

العدد ٢٦٠ نوفمبر «تشرين الثاني» ٢٠٠١
NOVEMBER 2001 No 260

98

94

هاتريك الأخضر 2002

ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة - سورية 150 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار - دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال

تقدير عربي للسعودية وتونس

الوطن الرياضى

اختفاء رقم

لم يكن مستغرباً أن يتخذ الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم قراراً بعدم السماح لأى لاعب فى جميع المراحل العمرية بارتداء الفانيلة رقم «10» تكريماً للساحر القصير دييغو أرماندو مارادونا الذى يرى الأرجنتينيون وملايين من عشاق كرة القدم فى العالم أنه أعظم لاعب فى التاريخ، وموهبة لن تتكرر.

وعطفاً على انتهاء مسيرة الرقم «10» فى الملاعب الأرجنتينية عند أقدام مارادونا، يلاحظ اختفاء أصحاب المواهب الفذة الذين يرتدون الفانيلة رقم «10» من ملاعب العالم.

فأين مثلاً من يلفت الأنظار ويرتدى الفانيلة رقم «10» بموهبة وبراعة بيليه وبلاتينى وزيكو؟

والحال كذلك فى الملاعب العربية، إذ أين أمثال الخطيب وماجد عبدالله وطارق دياب أشهر من ارتدوا الفانيلة الرقم «10»؟

وبرأينا الشخصى أن طرق اللعب الحديثة أسهمت إلى حد كبير فى تحجيم دور اللاعبين الموهوبين، فضلاً عن مرورنا حالياً بظاهرة «شح» فى المواهب، فبعدما كانت الفرق تعتمد فى السابق على دور اللاعب الموهوب سواء فى صنع اللعب وقيادة الفريق، أو تركيز الأداء على توصيل الكرة للمهاجم الموهوب فى التهديف ليصنع الانتصارات، باتت كرة القدم لعبة آلية ميكانيكية، وضعت جذورها المدرسة الألمانية، وطورتها المدارس الهولندية والإنجليزية والفرنسية، خاصة على المستوى الأوروبى، وتصارع الكرة الأرجنتينية من أجل اللحاق بالركب الميكانيكى، فيما بدأت الكرة البرازيلية المشهورة بالمتعة فى الأداء تتقهقر إلى الخلف منذ أكثر من عشر سنوات حتى سقطت بالضربة القاضية الفرنسية فى نهائى مونديال 1998 ولم تفق منها حتى الآن.

ويصر مدربو كرة القدم الحاليين على إذابة اللاعبين العشرة فى بوتقة واحدة بحيث يصبح دور كل لاعب كدور «الترس» فى الماكينة دون تمييز ترس عن الآخر، أو لاعب عن الآخر، بل زادوا على خططهم أدواراً لحراس المرمى يلعبون من خلالها دور «الليبرو» بعد أن كانت مهمتهم تنحصر فى حدود منطقة الجزاء.

ويبدو أن جماهير كرة القدم ستعتاد متابعة الأداء الخططى مع أفول نجومية المواهب، بل وربما يصل الأمر إلى حد معرفة النتائج سلفاً على أيدى الأجيال الجديدة التى تجيد التعامل مع «البلاى ستيشن».

خالد أبو ظهر



العدد ٢٦٠ - نوفمبر «تشرين الثانى» ٢٠٠١

المدير العام
خالد أبو ظهر
مستشار التحرير
محمود معروف
مدير التحرير
جمال عبده

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Liaison Office:
9 rue de Miromesnil
75008 Paris-France
Tel:(33-1) 53.43.83.83
Fax:(33-1) 53.43.83.82
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214
Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

الإعلانات

Focus Media Services
Dubai , UAE
Khaled Al Attar bld - 19th. floor, flat no. 904
Sheikh Zayed Road
Tel: 00971 (04) 332 8883
Fax: 00971 (04) 332 8803
Paris - France 9, rue de Miromesnil- 75008
Tel: 00.33.1. 53.43.83.83
Fax: 00.33.1. 53.43.83.82
Cairo - Egypt
23 Wadi El Nile St., Mohandesseen
Tel & Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875
3460878 - 3460876

مطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر

من الكواليس

اعتزال الجوهرى

أكد محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب المصرى لبعض المقربين منه أنه كتب استقالته التى ينوى التقدم بها إلى اتحاد كرة القدم عقب انتهاء بطولة الأمم الأفريقية القادمة. وذكر الجوهرى إلى أصدقائه من الوسط الرياضى أنه كتب فى استقالته اسم المدرب الذى يصلح لتدريب المنتخب المصرى فى المرحلة القادمة.

كما أكد على أنه لن يبخل بأى شئ عن منتخب بلاده حتى بعد استقالته وأنه يفكر جدياً فى اعتزال التدريب نهائياً والتفرغ للعمل كمستشار فنى للمنتخبات الوطنية المصرية وهو الشئ الذى أكدته «الوطن الرياضى» فى عددها الصادر فى شهر سبتمبر «أيلول» الماضى.

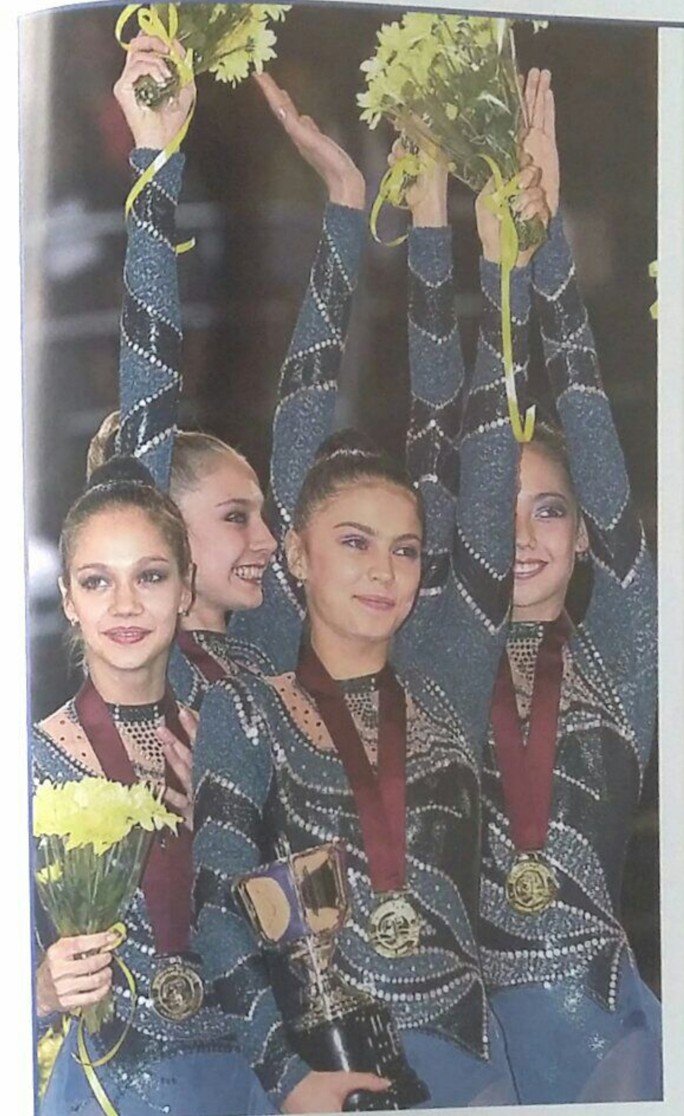
أحلام عبدالستار

نفى عبدالستار صبرى لاعب نادى بنفيكا البرتغالى ومهاجم المنتخب المصرى أن تكون محطته القادمة بعد بنفيكا هى الأهلى أو الزمالك. وقال إن نادى بنفيكا عرضنى للبيع بـ ٧ ملايين دولار ومن يردنى فليدفع هذا المبلغ. كما أن النادى رفض بيعى بـ ٥ ملايين دولار إلى نادى نانت الفرنسى.

وأشار اللاعب إلى رغبته القوية فى إكمال مشوار الاحتراف فى أوروبا وأوضح أنه مازال صغيراً ويحلم باللعب فى أندية مانشستر يونايتد وريال مدريد الذى يلعب فيه صديقه الشخصى لويس فيغو.

علاقة غير بريئة

يدور همساً بين لاعبى منتخب عربى شهير للعبة جماعية عن وجود علاقة شاذة بين لاعبين فى المنتخب ويلعبان لناد واحد فى إحدى الدول الأوروبية. وقد لاحظ زملاؤهما أعضاء المنتخب بعض التصرفات الغريبة بينهما والتى لا تصلح بأية حال من الأحوال فى مجتمع شرقى محافظ. وقد اعتاد اللاعبان أن ينفردا ببعضهما فى أوقات مختلفة. كما يصران وبشدة على الإقامة فى غرفة واحدة سواءً فى معسكرات منتخبهم أو فى فريقهم الأوروبى.



عضوات المنتخب الروسى يحيين الجماهير

الجميلات .. والذهب

اكتسحت فتيات منتخب روسيا للجمباز جميع الفرق فى بطولة العالم التى أقيمت مؤخراً فى مدريد باسبانيا. و أحرزن الميدالية الذهبية بجدارة. فنلن تشجيعاً جنونياً من الجماهير بعد العروض الرائعة التى قدمتها فتيات الفريق.

وكن غاية فى التواضع عند تسلمهن ميدالياتهن الذهبية وكأس البطولة.

من الملاعب

• أقر المكتب التنفيذى للاتحاد الرياضى العام (أعلى سلطة رياضية سورية) جملة من التعديلات والتغييرات على عضوية مجالس ٧ اتحادات ألعاب حيث استبعد من عضويتها كل المدربين والإداريين والحكام «لإنهاء ازدواجية العمل وفسح المجال أمام أكبر عدد من الكوادر للمساهمة فى تطوير الألعاب».

وأبرز التغييرات طالت الاتحاد السورى لكرة القدم الذى شكل برئاسة العميد فاروق بوظو بعد غياب عن العمل المحلى استمر نحو ٧ سنوت وبقى الرئيس السابق العميد محمد خير سليمان فى عضوية الاتحاد إلى جانب أحمد جبان الذى كلف بمنصب نائب الرئيس وتوفيق سرحان الذى بقى أمينا عاما للاتحاد وبقى من الأعضاء السابقين كل من فيليب الشايب وصلاح أورفلى وجمال الشريف. ودخل إليه الجدد: نزار وته وعبد الفتاح فراس والعميد محمد عزام.

وشهد اتحاد كرة السلة تغييرات كبيرة إذ كلف برئاسته اللاعب الدولى السابق ممتاز ملص وسمى اللاعب الدولى السابق فيصل فحام نائبا للرئيس والعميد هشام أبوغزالة أمينا عاما. وعضوية كل من سلام علاوى ولؤى العظم وعبد الكريم فاخورى وماهر خياطة وأبى دوجى وعبد المنعم جبارة.

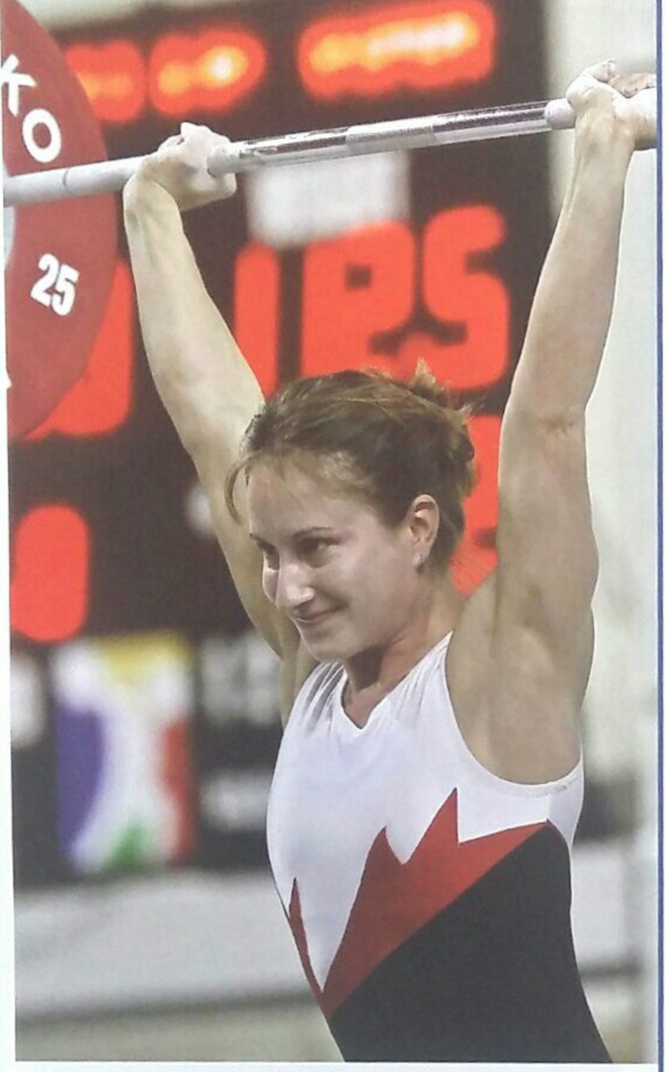
وطالت اتحادات رفع الأثقال والشطرنج والكرة الطائرة والرماية والعاب القوى بعض التعديلات فى أسماء الأعضاء فيما حافظ الرؤساء السابقين على مناصبهم وهم على التوالى: العميد حسن درويش وياسين مكتف وجمال عكاش ومنذر الخطيب والعميد موفق جمعة.

وعلمت «الوطن الرياضى» من مصادر مطلعة أن عملية «التغيير والتعديل» ستطال معظم الاتحادات المتبقية خلال الأيام القليلة المقبلة.

* * *

• انتخب بلحسن فقيه رئيسا جديدا للاتحاد التونسى لكرة القدم خلفا لخالد صانشو. وستكون مهمة فقيه الذى كان يرأس سابقا نادى الأولمبى للنقل وضع برنامج إعداد للمنتخب الوطنى الذى يستعد للمشاركة فى كأس الأمم الأفريقية المقررة فى مالى من ١٩ يناير(كانون الثانى) إلى ١٠ فبراير (شباط) المقبلين.

يذكر أن المنتخب التونسى الذى تأهل إلى مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان تعاقد رسميا أمس الأحد مع المدرب الفرنسى هنرى ميشال للإشراف عليه.



توركوت فى رفعتها الذهبية .. وابتسامتها

الرقيقة تتحدى

تألقت الكندية ماريس توركوت فى بطولة العالم لرفع الأثقال التى أقيمت مؤخراً فى أنطاليا بجنوب تركيا. حيث أحرزت مجموع ١١٢,٥ كجم فى الخطف والنتر. ومعه الميدالية الذهبية لوزن ٥٣ كجم بسهولة شديدة. علماً بأنها أعلنت تحديها للقاء خاص أمام أى رجل بطل فى نفس وزنها. فلفت تصريحها أنظار الحاضرين للبطولة لكونه يصدر عن فتاة رقيقة لا تبدو عليها ملامح الخشونة.

من الكواليس

محادثة غير لائقة

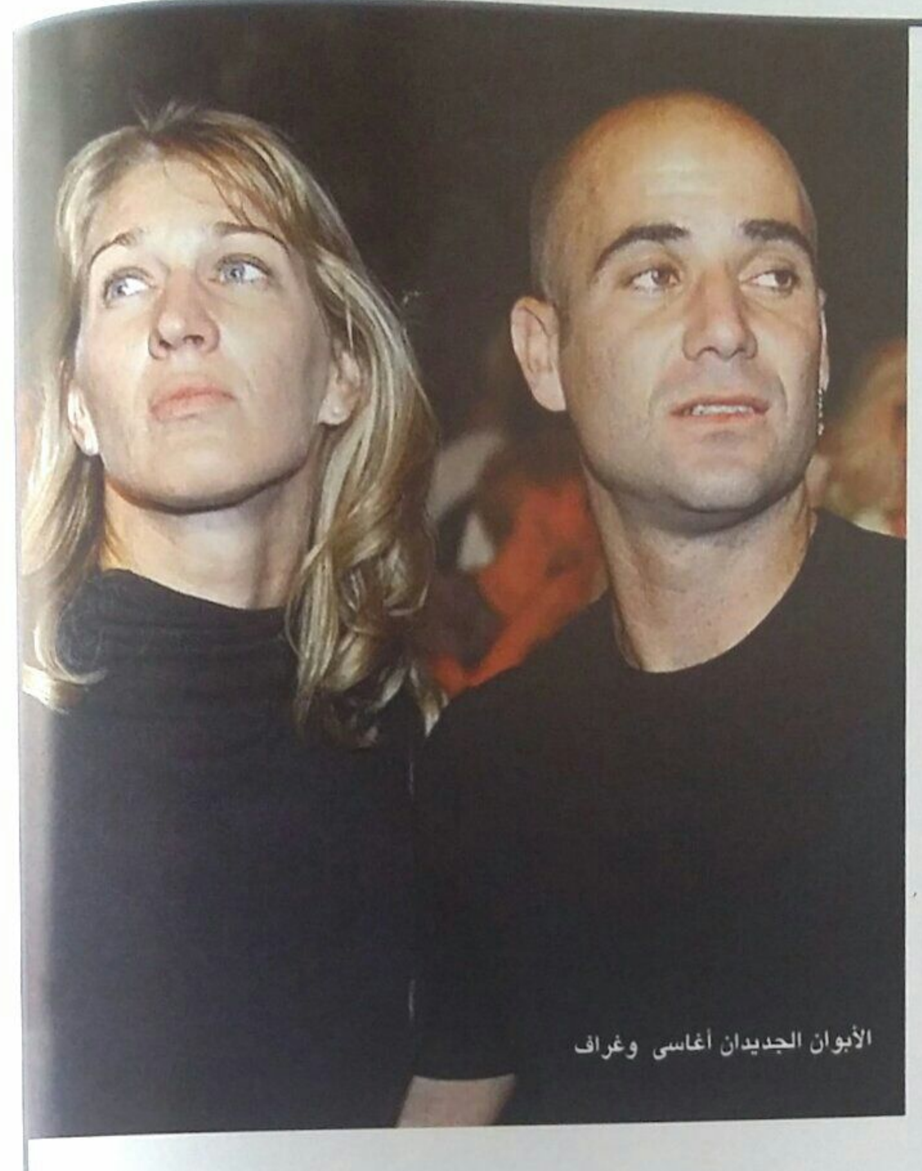
أثار غياب حسام حسن نجم وكابتن المنتخب المصرى لكرة القدم عن معسكر المنتخب الأخير ومباراة جنوب أفريقيا تساؤلات عديدة لعشاق ومحبى النجم الكبير، فبينما أكد محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب أن حسام قد عاودته الإصابة بشكل جعلته غير مؤهل لمباراة جنوب أفريقيا، ومن ثم كان قرار استبعاده إلا أن الشواهد تؤكد غير ذلك. وتقول إن سبب استبعاد حسام لا يرجع إلى إصابته، وإنما إلى سببين مختلفين. الأول: هو مطالبة حسام بضرورة وجود شقيقه إبراهيم فى المنتخب، والثانى: هو أن حسام قد تحدث بشكل غير لائق مع علاء نبيل مدرب المنتخب الذى اشتكى حسام إلى الجوهرى، وحرصاً منه على توفير الهدوء والبعد عن المشاكل والخلافات قرر الجوهرى استبعاد حسام خلال هذه المرحلة.

أزمة عبدالرازق

اتهامات متبادلة يطلقها الجهاز الفنى لنادى الزمالك وأعضاء مجلس الإدارة بسبب انتقال النيجرى عبدالرازق محمد إلى نادى الإسماعيلى بدون مقابل وتألقه الشديد فى صفوف الدراويش. مرتضى منصور وكيل النادى يؤكد دائماً أن الجهاز الفنى، وخاصة أتوفيستر المدير الفنى هو السبب فى «تطفيش اللاعب» بينما يؤكد المدير الفنى أن مجلس الإدارة هو الذى تباطأ فى إتمام التعاقد مع اللاعب بسبب ٥٠٠ دولار كان يطلبها اللاعب.

الزواج أفضل

بالرغم من مشاكله المتجددة مع ناديه استغل محمد جودة لاعب النادى الأهلى فترة الإيقاف المعاقب بها بسبب هروبه ومحاولة الاحتراف فى أحد الأندية الأوروبية دون علم الجهاز الفنى وأنهى حياة العزوبية ودخل قفص الزوجية، وبالرغم من حالة الدهشة التى سيطرت على زملاء اللاعب من قراره المفاجئ، إلا أنه أكد على أن الزواج هو أفضل شئ بالنسبة للاعب كرة القدم، حيث يوفر الراحة وهدوء البال والتركيز فى الملعب. وبالرغم من ذلك، فإن مشاكل اللاعب لم تنته مع ناديه حتى بعد الزواج، ويفكر المسؤولون فى النادى الآن التخلص منه بأية طريقة وإعادته إلى أحد الأندية الفرنسية الذى تقدم بعرض جاد.



الأبوان الجديدان أغاسى وغراف

مبروك

رزق نجما التنس الأميركى أندريه أغاسى والألمانية المعتزلة شتيفى غراف بطفل ذكر فى لاس فيغاس أطلق عليه اسم جادن جيل بعد أسبوع واحد فقط من زواجهما.

وجاءت ولادة غراف قبل ثلاثة أسابيع من موعدها المحدد فى عيادة خاصة فى المدينة الأميركية أمام ناظرى أغاسى.

وقال الوالدان اللذان تزوجا فى حفل خاص فى لاس فيغاس "إنه أسعد يوم فى حياتنا، وأيضا "نشكر الله على هذه الهدية القيمة ونتعهد بتحمل مسؤوليتنا كوالدين تجاه المولود الجديد".

وكان أغاسى (٣١ عاما) قد تزوج من الممثلة الشهيرة بروك شيلدز عام ١٩٩٧ قبل أن ينفصلا عام ١٩٩٩، فى المقابل فانه الزواج الأول لغراف.

ويذخر سجل الزوجين بالألقاب فى فئتى الرجال والسيدات، فأغاسى من القلائل الذين أحرزوا ألقاب بطولات الغراند شلام الأربع الكبرى فى موسم واحد، ويملك فى الغراند شلام ككل سبعة ألقاب فضلا عن العشرات من الألقاب الأخرى، ويحتل المركز الثانى فى التصنيف العالمى للاعبين المحترفين خلف البرازيلى غوستافو كويرتن، وكان مصنفا أول لمدة طويلة فى السابق.

من جهتها، اعتزلت غراف (٣٢ عاما) عام ١٩٩٩ بعد مشوار حافل فى الملاعب توجته باحراز ٢٢ لقبا فى البطولات الكبرى، وكانت أول لاعبة تحرز بطولات الغراند شلام الأربع أيضا فى عام واحد (١٩٨٨)، كما إنها تربعت على عرش تصنيف اللاعبات المحترفات فترة طويلة بدءا من عام ١٩٨٧. وتملك غراف الرقم القياسى فى الفترة التى أمضتها فى المركز الأول برصيد ٣٧٧ أسبوعا أمام الأميركيتين المعتزلتين كريس إيفرت (٢٦٢ أسبوعا) ومارتينا نافراتيلوفا (٣٣١)، وانضمت إليهن السويسرية بعد تخطيها أيضا حاجز المئتى أسبوع فى الصدارة قبل أن تتنحى عنها منذ أسبوعين بسبب الإصابة لمصلحة الأميركية جنيفر كابرياتى.


جثمان كافانيو مسجى أمام صورة لها فى قاعة بلدية مدينة لاكلوساز الفرنسية

رحيل بطلة

أعلن المستشفى الجامعي في مدينة اينسبروك النمساوية أن المتزلجة الفرنسية ريجين كافانيو (٣١ عاما) توفيت متأثرة بإصابتها بعد حادث اصطدامها بمدرب ألمانى خلال التدريب على حلبة اينسبروك.

وقال بيان صادر عن المستشفى: "لقد توفيت المتزلجة الفرنسية ريجين كافانيو متأثرة بإصابتها الخطيرة".

وأضاف "أن إصابتها الخطيرة فى رأسها كانت السبب الرئيسى فى وفاتها".

وكانت كافانيو قد اصطدمت خلال التدريب بالمدرب الألمانى ماركوس انواندر (٤٠ عاما) الذى يواجه أيضا خطر الموت، فتعرضت لإصابة خطيرة فى رأسها وفى القفص الصدرى وخضعت لعملية جراحية استمرت أربع ساعات دخلت على أثرها فى غيبوبة.

وفتح تحقيق قضائى فى الحادث لمعرفة لماذا لم يكن المدرب الألمانى على علم بأن كافانيو أخذت إشارة الانطلاق.

وكانت كافانيو قد أحرزت كأس العالم موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١. واستهلت الموسم الحالى جيدا باحتلالها المركز الثالث فى التعرج العملاق فى سولدن (النمسا) على الرغم من إنها لم تستعد جيدا لإصابة فى كاحلها.

يذكر أن المتزلجة النمساوية أولريكه ماير بطلة العالم عامى ١٩٨٩ و١٩٩١. لقيت حتفها قبل سبع سنوات وبالتحديد فى ٢٩ كانون الثانى/يناير عام ١٩٩٤ وهى فى السادسة والعشرين من عمرها عندما فقدت توازنها.

التصنيف الأفريقى

اصدر الاتحاد الأفريقى لكرة القدم ترتيب المنتخبات الأفريقية لكرة القدم فى التصنيف الجديد، وجاءت نتائجه كالتالى:
١- تونس، ٢- جنوب أفريقيا، ٣- المغرب، ٤- الكاميرون، ٥- مصر، ٦- نيجيريا، ٧- ساحل العاج، ٨- أنغولا، ٩- غانا، ١٠- زامبيا، ١١- السنغال، ١٢- زيمبابوى، ١٣- توغو، ١٤- الكونغو الديمقراطية وليبيريا، ١٦- الجزائر، ١٧- بوركينا فاسو، ١٨- الكونغو، ١٩- ناميبيا، ٢٠- الغابون، ٢١- غينيا، ٢٢- كينيا، ٢٣- ليبيا، ٢٤- أوغندا، ٢٥- مالى، ٢٦- السودان، ٢٧- مالاوى، ٢٨- مدغشقر، ٢٩- موريشيوس وموزامبيق، ٣١- ليسوتو، ٣٢- سوازيلاند، ٣٣- بوروندى، ٣٤- سيراليون، ٣٥- رواندا، ٣٧-إثيوبيا، ٣٨- بوتسوانا، ٣٩- غامبيا، ٤٠- بينين، ٤١- الرأس الأخضر، ٤٢- إريتريا، ٤٣- تشاد، ٤٤- موريتانيا، ٤٥- جمهورية أفريقيا الوسطى، ٤٦- ساو تاومى وبرنسيب، ٤٧- غينيا بيساو، ٤٨- النيجر، ٤٩- غينيا الاستوائية، ٥٠- جزر سيشل، ٥١- جيبوتى، ٥٢- الصومال.

من الملاعب

• أصدر الاتحاد الأفريقى لكرة القدم برنامج التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية المقررة عام ٢٠٠٤ فى تونس.

وتقام مباريات الدور التمهيدى بين ١٢ و١٤يوليو (تموز)عام ٢٠٠٢ ذهابا، وبين ٢٦ و٢٨ منه إيابا.

اما مباريات الجولات الست فى الدور الأول ضمن المجموعات السبع فتقام فى المواعيد التالية: من ٦ إلى ٨ سبتمبر(أيلول) ومن ١١ إلى ١٣اكتوبر(تشرين الأول) عام ٢٠٠٢، من ٢٨ إلى ٣٠ مارس(آذار)، ومن ٦ إلى ٨ يونيو(حزيرا)، ثم من ٢٠ إلى ٢٢ يونيو(حزيران) أيضا، ومن ٤ إلى ٦ يوليو(تموز) عام ٢٠٠٣.

وتتأهل إلى النهائيات المنتخبات التى تحتل المركزين الأول والثانى من المجموعات السبع، وتنضم إلى تونس صاحبة الضيافة وبطلة نهائيات عام ٢٠٠٢ المقررة من ١٩ يناير(كانون الثانى) إلى ١٠ فبراير(شباط) فى مالى.

* * *

• وضع مهاجم منتخب البرازيل وفريق بايرن ميونخ بطل ألمانيا وأوروبا لكرة القدم حدا للشائعات بإعلانه البقاء مع فريقه حتى نهاية عقده عام ٢٠٠٤.

وقال إيلبير «تحدثت إلى زوجتى وعائلتى خلال العطلة ولا مانع لديهم من بقائى مع بايرن ميونخ حتى عام ٢٠٠٤»، مضيفا «حينها سأبلغ عمرى ٣٢ عاما وسيكون بإمكانى التغيير بعد ذلك».

وكان ايلبير قد أشار قبل أشهر إلى أنه يرغب فى ترك بايرن ميونخ لأسباب عائلية.

* * *

• أحرز النصر لقب بطل مسابقة كأس الاتحاد الإماراتى لكرة القدم بفوزه على الأهلي بالهدف الذهبى ١ - صفر فى المباراة النهائية فى استاد نادى الوصل فى دبى.

وسجل عيسى جمعة الهدف فى الدقيقة ١٠٢.

وقال مدرب النصر التشيكى ميلان ماتشالا فى المؤتمر الصحافى «كانت المباراة صعبة وفريقى لم يظهر بالمستوى الذى قدمه فى المباريات السابقة، معرباً عن سعادته بلقبه الأول مع النصر.

من جهته، أكد مدرب الأهلى السودانى فوزى التعايشة أن فريقه كان الأفضل طيلة المباراة، بيد أن إهدار ركلة الجزاء كان له أثر سلبى على معنويات اللاعبين بالإضافة إلى الخروج الاضطرارى للمدافع عادل عبد العزيز بسبب الإصابة مما أثر على متانة خط الدفاع.

من الملاعب

• أكد أحمد السليطى مدير المنتخبات القطرية لكرة القدم التعاقد مع المدرب الفرنسى بيار لوشانتر لتدريب المنتخب الأول.

وسيكون أول اختبار رسمى للوشانتر مع المنتخب «العنابى» فى بطولة كأس الخليج التى تستضيفها السعودية من ١٦ إلى ٣١ يناير (كانون الثانى) المقبل.

ويخلف لوشانتر، البرازيلى باولو كامبوس الذى قاد المنتخب القطرى فى الدور الثانى من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان، وتحديدا بعد المباراة الثالثة له التى خسرها أمام الصين، وذلك خلفا للبوسنى جمال حاجى المستقيل.

* * *

• أعلن أمين سر الاتحاد الكويتى لكرة القدم محمد عثمان أن قرعة كأس العرب الثامنة التى تستضيفها الكويت من ١٦ إلى ٣٠ أبريل (نيسان) ستسحب فى ١٨مارس (آذار) المقبل.

وأشار عثمان إلى أن الأمين العام للاتحاد العربى عثمان السعد ووليد الكردى سيحضران سحب القرعة، وتوقع أن توزع المنتخبات العشرة المشاركة على مجموعتين وأكد «أن اللجنة المنظمة ستناقش مع الاتحاد العربى تفاصيل لائحة البطولة، بعد أن ألغيت التصفيات المؤهلة للنهائيات».

والمنتخبات المشاركة هى: الكويت والسعودية (حاملة اللقب) والبحرين وموريتانيا والجزائر ولبنان والأردن وسورية وفلسطين واليمن.

* * *

• انفرد مهاجم مانشستر يونايتد أندى كول بالرقم القياسى من حيث عدد الأهداف للاعب إنكليزى فى المسابقات الأوروبية عندما سجل هدفه الثالث والعشرين فى مرمى أولمبياكوس اليونانى (٢-صفر) فى الجولة الاولى المؤجلة من مسابقة دورى أبطال أوروبا فى أثينا.

وكان كول يتقاسم الرقم القياسى السابق مع نجم مانشستر يونايتد السابق بوبى تشارلتون، ومهاجم توتنهام مارتن تشيفرز.

وسجل كول أول أهدافه الأوروبية فى مرمى أنتورب البلجيكى عندما كان يلعب فى صفوف نيوكاسل وذلك موسم ٩٤-٩٥ فى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى.

ونجح كول فى هز الشباك أربع مرات فى صفوف نيوكاسل و١٩ مع مانشستر يونايتد جميعها فى مسابقة دورى أبطال أوروبا.

رونالدو يغادر الملعب مع طبيب الفريق

رونالدو عاودته الإصابة

خرج مهاجم منتخب البرازيل وانتر ميلان الإيطالى رونالدو مصابا بعد ١٧ دقيقة من مباراة فريقه مع ليتشى على ملعب "سان سيرو" فى ميلانو ضمن المرحلة التاسعة من الدورى الإيطالى لكرة القدم.

وهى المباراة الأولى التى كان يخوضها رونالدو فى الدورى الإيطالى هذا الموسم.

وكان مدرب انتر ميلان قد اختار رونالدو أساسيا فى الهجوم إلى جانب السيراليونى محمد كالون بعد أن غاب شهراً إثر إصابته بتقلص عضلى أمام باراشوف الرومانى فى إياب الدور الأول من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى فى ٢٧ «أيلول» سبتمبر الماضى فى ثانى مباراة له بعد عودته إلى الملاعب من عملية جراحية أبعدته ١٨ شهرا.

ووقع رونالدو أرضا بعد مرور ١٣ دقيقة بسبب إصابة فى فخذه الأيسر، لكن المدرب اضطر إلى استبداله بمواطنه أدريانو بعد بضع دقائق من المعالجة على خط الملعب لأنه لم يتمكن من العودة.

ولمس رونالدو الكرة ثلاث مرات قبل أن يخرج مصابا.

ولم يوضح أطباء الفريق الإيطالى نوع الإصابة ومدى خطورتها.

اعتزال باتيستوتا

أعلن قائد المنتخب الأرجنتينى لكرة القدم وفريق روما الإيطالى أنه سيعتزل اللعب دوليا بعد نهائيات مونديال ٢٠٠٢ المقررة فى كوريا الجنوبية واليابان معا.

وقال باتيستوتا (٣٢ عاما) فى تصريح لقناة تلفزيونية أرجنتينية «بعد المونديال سأعتزل اللعب دوليا. هذا ما أقوله اليوم لكن لا أعرف ما سيحصل فى المستقبل».

وتابع «لن أشارك فى مونديال ٢٠٠٦ لأنى سأكون فى السابعة والثلاثين، لقد قدمت تضحيات عدة للعب فى صفوف المنتخب وفريقى روما».

وكان باتيستوتا قد عاد إلى صفوف المنتخب بعد غياب دام عاما واحدا ونجح فى تسجيل هدف التعادل فى مرمى الباراغواى (٢-٢) فى مباراة المنتخبين ضمن تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم مطلع الشهر الحالى رافعا رصيده إلى ٥٥ هدفا على الصعيد الدولى.

وتابع «إننى بحال جيدة حاليا ومنتخب بلادى أيضا وستكون حظوظنا كبيرة فى المونديال».

من الكواليس

الرياضة والمرأة الصعيدية

أكد الدكتور على الدين هلال وزير الشباب والرياضة المصرى أن المرأة المصرية لابد أن يكون لها دور قيادى فى الرياضة وأنه من أجل ذلك أصدر قراراً بضرورة تواجد المرأة فى مجالس إدارارت الأندية ومراكز الشباب على أن يكون تواجدها اختياريا فى الأقاليم وإجباريا فى المدن والمحافظات.

وأشار وزير الشباب إلى أنه بصدد الموافقة على إقامة أندية ومراكز شباب خاصة بالمرأة فقط، وستكون محافظة قنا إحدى محافظات صعيد مصر هى أولى المحافظات، التى تقيم مركز شباب للمرأة.

وجبة الشحات مكلفة

أكد الشحات مبروك بطل مصر والعالم فى كمال الأجسام أن الدعم المالي من قبل وزارة الشباب لرياضة كمال الأجسام لا يكفى لإحراز أية ميدالية فى أية بطولة عالمية، وقال: لولا إصرار اللاعبين المصريين وعشقهم لهذه اللعبة لما كنا أبطالاً للعالم وفى جميع الأوزان.

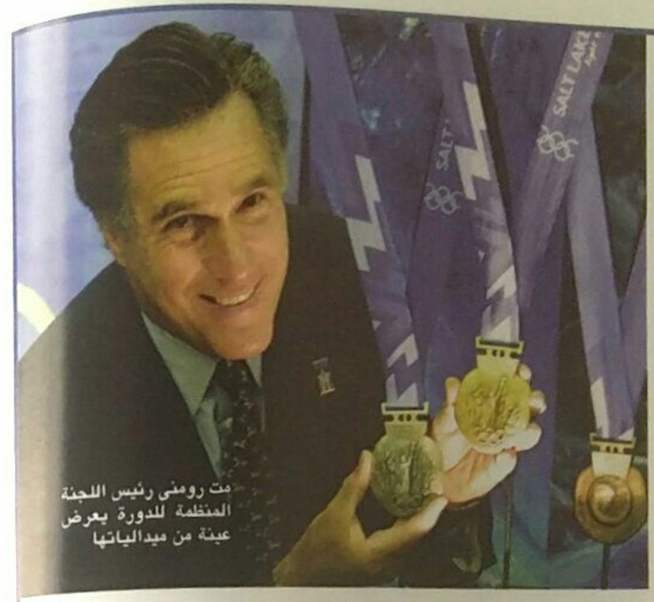
وأوضح بطل العالم أن اتجاهه إلى التمثيل جاء من أجل أن يجد الدعم المادى الذى يقدر من خلاله على الإنفاق على تدريباته وغذائه الذى يكلفه ٤٠ ألف جنيه شهرياً.

وأشار الشحات إلى أنه لن يعتزل اللعب قبل أن يحصل لمصر على ميدالية أولمبية، وخاصة بعد إدراج لعبة كمال الأجسام فى أولمبياد أثينا القادمة.

عودة الود

يعيش محمود الخطيب لاعب وكابتن النادى الأهلى ومنتخب مصر السابق وعضو مجلس إدارة النادى الأهلى الحالى فى حالة نفسية سيئة بعدما نما إلى علمه أن زملاءه أعضاء مجلس إدارة النادى اتفقوا فيما بينهم على محاولة عزله وعدم الموافقة على إشرافه على لجنة الكرة بدلاً من صالح سليم الذى يتعرض دائماً إلى السفر للخارج بسبب علاجه المستمر.

الخطيب لم يجد سوى اللجوء إلى زميله فى الملاعب وأيضاً فى مجلس الإدارة طاهر أبوزيد الذى يعد المعارض الوحيد داخل مجلس الأهلى وهو الشئ الذى أزعج باقى أعضاء المجلس واعتبروا اتفاق النجمين بمثابة ضربة قاضية لهما لما يتمتعان به من جماهيرية كبيرة.



مت رومنى رئيس اللجنة المنظمة للدورة يعرض عينة من ميدالياتها

تقام أم لا؟

أكد جاك روغ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية فى طوكيو أن دورة الألعاب الأولمبية الشتوية المقررة فى سولت لايك سيتى الأميركية من ٨ إلى ٢٤ «شباط» فبراير المقبل تحظى بدعم الأسرة الرياضية العالمية بأسرها.

وكان روغ يرد بطريقة غير مباشرة على عضو اللجنة الأولمبية النروجية غيرهارد هايبرغ الذى آثار شكوكا حول استضافة الولايات المتحدة للألعاب لأنها تشارك فى الحرب على أفغانستان.

وقال روغ "أستطيع أن أقول إننا نحظى بدعم بالإجماع من اتحادات الرياضات الشتوية، ومن اللجنة التنفيذية للاتحادات العالمية، ومن اللجان الأولمبية الوطنية ولجنة الرياضيين".

وتابع "أن الأسرة الرياضية فى العالم موافقة على المشاركة فى ألعاب سولت لايك سيتى"، وذلك على هامش زيارة يقوم بها إلى عدد من الدول الآسيوية.

وأوضح روغ "درست اللجنة الأولمبية الدولية بجدية تنظيم ألعاب سولت لايك سيتى فى ضوء الأحداث الأخيرة، وتوصلت إلى خلاصة أن أفضل رد على العنف هو إلا تتأثر الألعاب بهذا العنف".

وكان عضو اللجنة الأولمبية النروجية قد قال "أن بلدا فى حالة حرب لا يمكنه استضافة ألعاب أولمبية"، متسائلا "يجب أن نعرف إذا ما كانت الألعاب الشتوية ستقام فى سولت لايك سيتى أم لا".

وسبق أن أعلن مدير الأمن فى المدينة الأميركية التى ستحتضن الألعاب روبرت فلاورز أن المطار سيغلق خلال حفلى الافتتاح والختام للألعاب، فى حين كان بعض الرياضيين أعرب عن خشيته من المشاركة فيها خوفا من حصول أعمال إرهابية.

سينكلير مقابل ثلاثة

أعلن مدرب نيوكاسيل الإنكليزى بوبى روبسون عن استعداده للتنازل عن ٣ لاعبين مقابل ضم لاعب وسط وست هام تريفور سينكلير (٢٨ عاما).

وعرض روبسون الأمر على مدرب وست هام غلين رويدر وكشف له عن أسماء اللاعبين الثلاثة وهم: البيروفى نولبيرتو سولانو، والمدافع اليونانى نيكوس دابيزاس، ووارين بارتون الذى فقد مكانه أساسيا فى الفريق أو روب لى الذى يسعى إلى ترك النادى.

ويطالب وست هام بعشرة ملايين جنيه إسترلينى للتخلى عن سينكلير.

وكان روبسون قد عرض ٦ ملايين جنيه إسترلينى فى العام الماضى مقابل التخلى عن سينكلير الذى لعب مباراة دولية واحدة السنة الماضية وكانت ودية ضد إيطاليا.

الزورق الإماراتي «فيكتوري»

تأكيد للزوارق

ذكر رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية اللواء الركن سهيل خورى أن الاتحاد الدولى للزوارق السريعة "أكد إدراج لبنان فى لائحة الدول التى ستستضيف بشكل ثابت ودائم إحدى المراحل من بطولة العالم ابتداء من العام المقبل".

وكان مقررا أن ينظم لبنان المرحلة السابعة من بطولة العالم هذا العام من ٢٨ إلى ٣٠ أيلول/سبتمبر الماضى، لكن المرحلة ألغيت بسبب الظروف الدولية الأخيرة غير المستقرة التى اضطرت الفرق الـ ١٣ إلى الاعتذار عن عدم المشاركة.

وقد أحرز زورق "فيكتورى ٧" الذى يقوده الإماراتى سعيد الطاير بطولة العالم هذا العام برصيد ١١٩ نقطة، تلاه زورق "فيكتورى ١" بقيادة الإماراتى الآخر على ناصر الحبالة ١١٢، ثم "روح النرويج" ٧٩.

مشاكل مستوردة

يبدو أن مشاكل الزمالك ليست قاصرة على الداخل، بل تعدت ذلك لتأتى من الخارج وبالتحديد من الملاعب الأوروبية، فبعد هروب هيثم فاروق إلى هولندا ومطالبته للنادى بالحصول على ١٠٠ ألف دولار وإنهاء تعاقده تلقى النادى مؤخراً إخطارين من محامى كل من: طارق السعيد لاعب الفريق السابق والمحترف فى أندرلخت البلجيكى، وأيمن عبدالعزيز المحترف فى كوجالى التركى يطالبان فيه بضرورة قيام النادى بتسديد مبلغ ١٥٠ ألف دولار لكل لاعب، هى حصة «السمسار»، الذى أتم صفقتيهما، حيث ينص عقداهما على أن يلتزم النادى بسداد عمولة السمسار، ولأن اللاعبين كانا يريدان الاحتراف والرحيل من الزمالك بأية طريقة، فقد تعهدا لإدارة النادى بأنهما سيلتزمان بدفع حقوق السمسار، ولكن بشكل ودى وبدون اتفاق كتابى. وقد أطمأنت إدارة النادى إلى ذلك إلى أن فوجئت بإنذارين من اللاعبين لتنفيذ بنود عقديهما وتسديد حقوق السمسار.

من الملاعب

• أحرزت السعودية لقب بطولة دول مجلس التعاون الخليجى الرابعة للكرة الطائرة بفوزها على قطر ٣-صفر (٢٥-٢٢ و٢٦-٢٤ و٢٥-٢١) فى الرياض.

ورفعت السعودية رصيدها إلى ١٠ نقاط من خمسة انتصارات متتالية، فى حين حلت قطر ثانية برصيد ٨ نقاط.

* * *

• أحرز الزمالك المصرى لقب بطل فئة الرجال فى بطولة الأندية العربية الثالثة عشرة لكرة الطاولة بتغلبه على الريان القطرى حامله ٣-٢ فى الدور النهائى فى قاعة النادى الرياضى غزير (شمال بيروت).

وسبق للزمالك أن أحرز اللقب عام ١٩٩١، علما بأن المسابقة انطلقت عام ١٩٨٩ وكان اللقب من نصيب الرشيد العراقى ثم الأهلى القاهرى فى العام التالى، قبل أن يحتكره الأهلى مجددا من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٩.

وكان الريان قد فاز على الزمالك بالذات ٣-١ فى الدور النهائى من بطولة العام الماضى فى بيروت أيضا.

تقدم الريان ١-صفر إثر فوز الأوكرانى أوليغ دانشينكو على أشرف صبحى ٢١-١٥ و٢١-١٥، وعادل احمد صالح للزمالك ١-١ بفوزه على جابر عفيفة ٢١-١٨ و١٩-٢١ و٢١-٤، ثم تقدم الزمالك ٢-١ بعد تغلب عماد مصلحى على ناصر عبد الله ٢١-١٣ و٢١-١١.

وفرض الريان لقاء خامسا وحاسما بعدما فاز دانشينكو على صالح ٢١-١٨ و٢١-١٠، لكن صبحى قال كلمته فى المباراة الأخيرة بفوزه على عفيفة ٢١-١٨ و٢١-٩.

وحل الأهلى السعودى، بطل الخليج، ثالثا بفوزه على الوصل الإماراتى ٣-٢، والأهلى القطرى خامسا بفوزه على الهومنتمن اللبنانى ٣-صفر، وأولمبيك الجزائرى حادى عشر بتغلبه على الأرثوذكسى الأردنى ٣-٢.

وكان الأهلى المصرى قد استعاد لقب السيدات بفوزه على الرياضى اللبنانى ٣-١.

يشار إلى أن الاتحاد العربى للعبة قرر إقامة البطولة الرابعة عشرة فى مصر العام المقبل بعد اعتذار اليمن عن عدم استضافتها.

من الكواليس

المايسترو.. الدبلوماسى

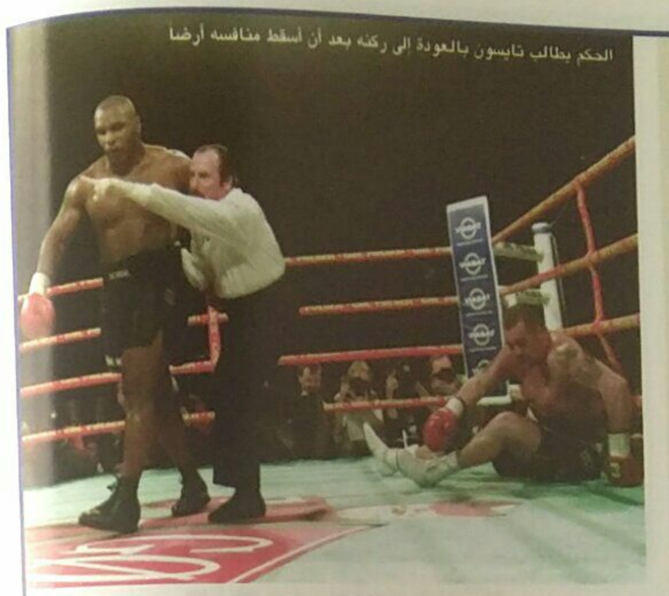
تعرض إبراهيم سعيد مدافع النادى الأهلى العائد بعد فترة إيقاف طويلة إلى موقف حرج عندما اجتمع صالح سليم «المايسترو» رئيس النادى الأهلى بلاعبيه وأعضاء الجهاز الفنى عقب مباراة الترجى التونسى الأولى، والتى انتهت بالتعادل السلبى، حيث تقدم اللاعبون والجهاز الفنى لمصافحة المايسترو، وعندما جاء الدور على إبراهيم سعيد رجع إلى الخلف خشية أن يرفض صالح سليم مصافحته، وخاصة بعد الموقف العدائى الطويل بينهما، فما كان من المايسترو إلا أن نادى عليه، وقال له «تعال يا إبراهيم أنت ابن النادى الأهلى الذى اعتاد على أن يسامح أبناءه ويقبل توبتهم».. وانتهى الموقف الحرج بدبلوماسية المايسترو.

اللسان والمنتخب

تلقى عصام الحضرى حارس مرمى النادى الأهلى اتصالاً تليفونياً من محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب المصرى الذى أكد له ضرورة المحافظة على مستواه الذى ارتفع بشكل ملحوظ وبشهادة جميع خبراء اللعبة، ولم ينس المدير الفنى أن يؤكد للاعبه ضرورة المحافظة على أعصابه وتصريحاته أثناء الحديث إلى الصحافة وعدم مهاجمة مدرب حراس المنتخب فى حالة تأخر انضمامه إلى المنتخب، وقد وعد اللاعب مدربه باتباع أوامره والمحافظة على مستواه.. وعلى لسانه.

اعترافات حازم

أكد حازم إمام نجم وفاكهة الكرة المصرية ونادى الزمالك أن حسام وإبراهيم حسن نجمى الفريق لم يبديا أى اعتراض على ارتدائه شارة الكابتن بالرغم من الفارق الكبير بينهما وبينه فى الملاعب. وأكد حازم أنه يكن كل تقدير واحترام لحسام الذى يعتبره بمثابة أستاذه فى الملاعب، ولكن شارة الكابتن شئ بعيد عن الاحترام أو التقدير، لأن من يرتديها هو أقدم لاعب فى الفريق، وقال أنا ألعب فى الزمالك منذ عشر سنوات، بينما التوأمان يلعبان منذ الموسم الماضى فقط. كما أن حسام كابتن مصر وهو لقب لا يقارن بأى لقب آخر.


الحكم يطالب تايسون بالعودة إلى ركنه بعد أن أسقط منافسه أرضاً

عودة تايسون

أطاح الملاكم الأميركى مايك تايسون بطل العالم السابق فى وزن الثقيل بالدنماركى براين نيلسن بعد انسحاب الأخير قبل بدء الجولة السابعة من النزال الذى جمع بينهما فى كوبنهاغن ضمن فئة الوزن الثقيل.

وانسحب نيلسن بسبب ورم فى عينه اليسرى.

ورفع تايسون (٣٥ عاما) رصيده إلى ٤٩ فوزا، منها ٤٣ قبل انتهاء الوقت المحدد مقابل ٣ هزائم، فى حين أن نيلسن (٣٦ عاما) لقى خسارته الثانية مقابل ٦١ فوزا منها ٤٣ بالضربة القاضية، وهو حامل برونزية أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢.

وبات بإمكان تايسون أن يأمل فى الحصول على فرصة جديدة لمواجهة الفائز من البريطانى لينوكس لويس وبطل الوزن الثقيل الأميركى حازم رحمن.

وهى المباراة الأولى لتايسون هذا العام وحضرها نحو ٢٥ ألف متفرج، وسيطر فيها تماما على منافسه فى الجولات الست الأولى من دون أن يتمكن من التحكم بإحدى ضرباته الحاسمة التى اشتهر بها قبل أن يعلن نيلسن انسحابه.

وكانت آخر مباراة خاضها تايسون قبل سنة تقريبا ضد الجنوب أفريقى أندرو غولوتا وانتهت بفوزه بسهولة بالضربة القاضية فى الجولة الثانية.

ونجح تايسون فى توجيه بعض الضربات إلى منافسه الشجاع وأوقعه على أرض الحلبة فى الجولة الثالثة إثر لكمة سريعة بيسراه، وفى الجولة السادسة، سنحت الفرصة لتايسون فلم يتردد فى توجيه لكمة قوية بيسراه أيضا إلى رأس نيلسن، لم يتمكن الأخير من العودة إلى المنافسة فى الجولة السابعة بعد ورم فى عينه اليسرى.

الأجانب يلتهمون الميزانية

ذكر مصدر من قسم المعلومات باتحاد كرة القدم أن الدورى المصرى يوجد به هذا الموسم ٢١ لاعباً محترفاً منهم ١٩ لاعباً من أفريقيا ومن آسيا أحدهما سورى وهو مهند البوشى، والآخر فلسطينى وهو عماد أيوب، والاثنان يلعبان لنادى الترسانة.

وجاء فى التقرير أن عقود اللاعبين المحترفين بلغت قيمتها هذا الموسم فقط مليون و٥٠٠ ألف جنيه وتصل مرتباتهم الشهرية إلى حوالى ٥٠ ألف جنيه عدا الحوافز ومكافآت الفوز والتعادل.

فى الوقت الذى يحصل فيه قطاع الناشئين فى أندية الأهلى والزمالك والإسماعيلى وهى أكبر الأندية المصرية على الفتات الباقى من ميزانية الأندية، حيث تصل مكافآت الفوز إلى عشرة جنيهات عن كل مباراة.

التفوق السعودى.. والإخفاق المصرى

بقلم: محمود معروف

سهرنا حتى الصباح فى منزل أحد أصدقائنا وهو فنان كبير وقدير.. كنا مجموعة أصدقاء من الفنانين والفنانات والرياضيين والصحفيين والإعلاميين.. تحدثنا فى موضوعات كثيرة.. فى السياسة.. فى الفن.. فى الرياضة.. فى الصوم وأحكامه.. فى الأوضاع الاقتصادية التى تمر بها الأمة العربية.. فى الطائرة الأميركية التى تحطمت فوق حى كوينز فى نيويورك والتى أعادت على الشعب الأميركى شبح يوم الحادى عشر من سبتمبر «أيلول».

تحدثنا فى أحوال كرة القدم المصرية وخروج المنتخب الوطنى من تصفيات كأس العالم للمرة الثالثة على التوالى، وخروج الزمالك والإسماعيلى من كأس الأندية الأفريقية أبطال الكؤوس، وموقف الأهلى الضعيف وهو يجهز حقائبه للسفر إلى تونس لمواجهة الترجى التونسى باستاد المنزه فى لقاء الإياب للدور قبل النهائى فى كأس الأندية الأفريقية أبطال الدورى.

أبدى الحاضرون سعادتهم لتأهل المنتخب السعودى لنهائيات كأس العالم للمرة الثالثة على التوالى وكيف تحولت الدفة تماماً لصالح السعودية فى الربع الأخير من القرن العشرين، وأصبحت زعيمة للكرة فى الخليج.. ثم زعيمة للكرة فى آسيا.. وأخيراً تربعت على العرش الآسيوى فى التأهل للمونديال عن جدارة واستحقاق.. والحقيقة إن السعوديين يملكون من الصبر والإصرار والمثابرة ما لا يملكه فريق عربى آخر.

كان المنتخب السعودى ولسنوات طويلة أضعف من منتخبات الكويت والإمارات.. وأحياناً البحرين.. ارجعوا إلى نتائج السعودية مع الكويت فى العشرين عاماً الأولى من عمر كأس الخليج.. ستجدون العجب.. كان التفوق الدائم للكويت، وقد سبقت كل دول الخليج فى التأهل لنهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢ بإسبانيا، وبعدها جاء منتخب الإمارات وتأهل للنهائيات مع المنتخب المصرى فى مونديال إيطاليا ١٩٩٠.

كانت المنتخبات العربية: مصر.. المغرب.. تونس.. الجزائر.. العراق.. الكويت.. تتنافس فيما بينها، بينما الفريق السعودى بعيداً تماماً عن الصورة.. ولم يزعج هذا الأمر الأمير فيصل بن فهد، رحمة الله عليه.. كان يدرس تجارب الآخرين.. يأخذ آخر ما وصل إليه العالم ليكون نقطة انطلاق للنهضة السعودية الشاملة.. تعاقد مع أحد مدربى العالم، ودفع ملايين الدولارات لهم، بعد أن وضع البنية الأساسية التحتية بتشييد الملاعب والإستادات فى كل أنحاء المملكة.. وتعامل مع اللاعبين بمنتهى الشدة والحزم والقوة.. عندما يجيدون ويرفعون اسم السعودية عالياً، يجلسهم مع خادم الحرمين الشريفين، ويجزى لهم فى العطاء بسخاء، وعندما يتمردون ويخرجون على النص لا بديل عن العقاب.. وقد عوقب أعظم لاعبى المملكة.. ليس هناك كبير، عملاً بمبدأ «اضرب الكبير يخاف الصغير».. كانت القسوة والشدة وسيلة فعالة لتحقيق الانضباط حتى تستقيم الأمور وشيئاً فشيئاً عرف السعوديون الطريق السليم وحصلوا على بطولة كأس الخليج فى الإمارات.. وكأس أمم آسيا فى الإمارات أيضاً.. وتأهلوا لنهائيات كأس العالم من الإمارات كذلك.. وكانت هى الفأل الحسن على المنتخب السعودى، عندما تقام على أرضها بطولة.

قاطعنى أحد الحاضرين:

ألا ترى أن المنتخب السعودى محظوظ جداً؟!

ففى تصفيات كأس العالم عام ٩٤ بأميركا خدمته الصين وكوريا.. وفى تصفيات كأس العالم ٩٨ بفرنسا لعبت قطر دوراً كبيراً فى تأهل الفريق السعودى.

وأخيراً فى مونديال ٢٠٠٢ كان الفضل كل الفضل لمنتخب البحرين الذى لولا هزم منتخب إيران ما تأهلت السعودية قط!

قلت: هذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان.. ولكن الشاطر من يستفيد من أخطاء الآخرين، وهذه ميزة يتمتع بها السعوديون، فلا يأس عندهم، حتى لو أخفقوا فى بداية المشوار.. يعوضون قدر المستطاع فى بقية المباريات.. لا ينظرون وراءهم ولا ينتظرون نتائج الآخرين ويتركون الموقف تحدده نتيجة مباريات كل أطراف المجموعة، بعكس المنتخب المصرى الذى ينتظر أن يسقط منتخب السنغال المنتخب المغربى، بينما الفريق المصرى يعجز عن تحقيق الفوز على ناميبيا.. ويتمنون أن تفوز الجزائر على المغرب.. بينما المصريون عاجزون عن تحقيق الفوز على المنتخب المغربى منذ عام ١٩٨٦ سواء فى القاهرة أو فى الدار البيضاء.

طالت السهرة وارتفعت حرارة الحوار، لكن فى النهاية اتفق الحاضرون على أن المنتخب السعودى جدير بالاحترام، لأن القائمين على شؤونه ينظرون إلى مصلحة الوطن قبل أية مصالح أخرى.. بينما الإخفاق حليف الكرة المصرية، لأن البعض يتخذها سفينة يصعد بها إلى الفضاء، وقطعاً ستكون النتيجة الحتمية سقوط السفينة ومن عليها، وسقوط الكرة المصرية، ولن ينصلح الحال إلا إذا تبدلت الأحوال، وتعلم المصريون من السعوديين، مثلما تعلم السعوديون كثيراً من المصريين.



هاتريك للأخضر



من لقاء السعودية والبحرين في منتصف التصفيات

الرياض - عيسى الجوكم

حقق المنتخب السعودي لكرة القدم إنجازا تاريخيا بتأهله إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي ليكون أول منتخب عربي يحظى بهذا الشرف، بعد فوزه الكبير على تايلاند ٤-١ في الرياض وفوز البحرين على إيران ٣-١ في المنامة في ختام الدور الثاني من التصفيات الآسيوية.

في المباراة الأولى، سجل عبدالله الشيحان (٤٠) وعبدالله الجمعان (٥٠) وسامي الجابر (٦٦) من ركلة جزاء، وإبراهيم ماطر (٧٣) أهداف السعودية، وبوريبان تانانشاي (٥٨) هدف تايلاند.

وانضم المنتخب السعودي إلى ركب المنتخبات المتأهلة إلى النهائيات وبات الرقم ٢٢ حتى الآن الذي يضمن وجوده في نهائيات كوريا الجنوبية واليابان.

وكانت السعودية قد بلغت النهائيات للمرة الأولى في مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ ولفتت الأنظار عندما تأهلت إلى الدور الثاني قبل أن تخسر أمام السويد ١-٣.

ولايزال الهدف الأسطوري لنجم خط الوسط السابق سعيد العويران في مرمى بلجيكا في الدور الأول عالقا في الأذهان حين تخطى أكثر من أربعة لاعبين ومن ثم الحارس ميشيل برودوم ويهز الشباك.

وفي نهائيات فرنسا عام ١٩٩٨ لم يحالف الحظ المنتخب السعودي في تخطي الدور الأول.

وسبق أن حسمت الصين تأهلها عن المجموعة الثانية وبلغت النهائيات للمرة الأولى في تاريخها قبل جولتين من نهاية التصفيات.

وكانت الجولة الأخيرة من المجموعة الأولى قمة في الإثارة في المباراتين، وصحت التوقعات التي أشارت إلى أن الحسم في هذه المجموعة لن يحصل قبل اليوم الأخير من التصفيات.

ففي حين كان السعوديون يجتهدون لتحقيق الفوز على تايلاند آملين في مفاجأة بحرينية كان المنتخب البحريني البادىء في بث إشارات الاطمئنان إلى «الأخضر» عندما هز الشباك الإيرانية، ثم تسابقت الأحداث كما يتمناها الجمهور السعودي عندما افتتح عبدالله الشيحان التسجيل، وأضاف علي حسين الهدف الثاني للبحرين، لينتهي الشوط الأول في المباراتين بسيناريو لا يمكن تكراره بالنسبة إلى السعوديين.

لكن السعوديين أكدوا في الشوط الثاني أنهم الأجدر ببطاقة التأهل فأضافوا ثلاثة أهداف وأهدروا مثلها محققين الحلم الذي عاشوا طوال التصفيات بقلق من أجل تحقيقه ببلوغ النهائيات للمرة الثالثة على التوالي.

ويحسب لمدرب السعودية ناصر الجوهر هذا الإنجاز لأنه أظهر كفاءة تدريبية عالية، فتسلم المهمة خلفا لليوغوسلافي سلوبودان سانترانش بعد تعادل وخسارة، وقاد المنتخب تدريجيا إلى المونديال من دون خوف أو تردد.

وأشرك الجوهر عبدالله الجمعان وعبدالله

فرحة غامرة بالتأهل الثالث إلى نهائيات المونديال

شريدة وحسين عبد الغني منذ البداية، والأولان انضما حديثا إلى التشكيلة وهي المباراة الأولى لهما في التصفيات.

وخاض الحارس محمد الدعيع مباراته الدولية الـ ١٥١ في مسيرته، والثانية في التصفيات بعد مباراة العراق، وبات الطريق ممهدا أمامه لانتزاع لقب عميد اللاعبين من المكسيكي سواريز وخصوصا أنه لم يتخط الثلاثين من عمره.

ولم تكد تمضي خمس دقائق على صافرة البداية حتى بسط المنتخب السعودي سيطرته على المجريات وبدأ يهدد مرمى الحارس التايلاندي كيتسياك راوانغبا عبر عبدالله الشيحان وسامي الجابر.

وأولى الفرص الخطرة للسعودية كانت في الدقيقة الحادية عشرة من كرة وصلت إلى حسين عبد الغني داخل المنطقة من الجهة اليسرى فتخطى مدافعا وسددها بيسراه على يسار المرمى مباشرة.

وكانت الجهة اليسرى نشطة عبر عبدالغني الذي قام بمجهود كبير في تمرير الكرات إلى داخل المنطقة، فيما تمحورت معظم الهجمات عبر سعد الدوسري الذي تحرك في مختلف الاتجاهات، حتى إنه بادر إلى التسديد من بعيد أحيانا.

وكاد الجمعان يفتتح التسجيل عندما تابع برأسه كرة مررها له أحمد الدوخي من الجهة اليمنى لكن الحارس راوانغبا نجح في السيطرة عليها (٢٥). وحصل الجمعان على فرصة إضافية بعد دقيقة واحدة من ركلة حرة انبرى لها وسدد الكرة بيسراه لكن الحارس التايلاندي أنقذ الموقف على دفعتين.

وسدد إبراهيم ماطر كرة قوية بيسراه أيضا أبعدها الحارس بأطراف أصابعه إلى ركلة ركنية من الجهة اليمنى لم تثمر (٣٠). ثم نفذ الجمعان ركلة حرة أخرى بين يدي راوانغبا (٣٣).

وبقيت السيطرة السعودية في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول من دون أية خطورة فعلية على مرمى تايلاند إلى أن حقق الشيحان المطلوب بافتتاح التسجيل عندما تلقى كرة من الجهة اليسرى مررها عبد الغني إلى داخل المنطقة هيأها بيسراه وتابعها قوية داخل الشباك لحظة خروج الحارس للتصدي له (٤٠).

وحصلت تايلاند على فرصة خطرة في الدقيقة الأخيرة من الشوط عندما اخترق كياتيساك سوناموانى من الجهة اليسرى وسدد كرة قوية في الشباك الخارجي.

ورفع أحمد الدوخي كرة من الجهة اليمنى تطاول لها عبدالله الجمعان برأسه وأودعها على يسار المرمى لم يحرك الحارس لها ساكنا (٥٠).

وسدد الجمعان كرة برأسه على يسار المرمى (٥٣).

وضغط التايلانديون لدقائق نجحوا على إثرها في تقليص الفارق بعد دربكة في منطقة الجزاء انتهت بتسديدة لبوريبان تانانشاي على يسار الدعيع (٥٨).

وازدادت المباراة إثارة بعد الهدف التايلاندي، ففتح الضيوف خطوطهم وحاولوا التقدم لإضافة هدف ثان، فيما كانت الهجمات السعودية منسقة ومدروسة بين عبد الغني وإبراهيم ماطر وسامي الجابر وعبدالله الجمعان والشيحان.

واخترق الشيحان من الجهة اليسرى وحوصر من مدافعين وتعرض للعرقلة فلم يتردد الحكم الأميركي براين هول في احتسابها ركلة جزاء لا غبار عليها كان سعد الدوسري يهم بتسديدها قبل أن يوعز المدرب الجوهر إلى قائد المنتخب سامي الجابر بتنفيذها فانبرى لها الأخير بنجاح ووضع الكرة على يمين الحارس مسجلا الهدف الثالث (٦٦).

وأثرت الإصابة التي نتجت عنها ركلة الجزاء على الشيحان الذي تلقى المعالجة خارج الملعب قبل أن يستبدل بمحمد الشلهوب.

وأشرك الجوهر نجم خط الوسط خميس العويران للمرة الأولى في التصفيات أيضا مكان عمر الغامدي.

وأضاف إبراهيم ماطر الهدف الرابع للسعودية من تسديدة قوية بيسراه من نقطة الجزاء بعد تمريرة من عبدالله الجمعان وضع على إثرها كرته على يمين المرمى (٧٣).

واستعرض السعوديون في الدقائق الأخيرة، وتفنن الشلهوب في الاختراق من الجهة اليمنى، وسدد الجمعان كرة قوية من ركلة حرة من ٣٠ مترا أبعدها الحارس إلى ركنية في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.

احتفالات

واحتفل السعوديون بتأهل منتخب بلادهم لكرة القدم للمرة الثالثة إلى نهائيات كأس العالم بعد فوزه على تايلاند.

وقد عاشت الرياض ليلة من الاحتفالات بعد انتهاء المباراة التي فاز فيها الفريق السعودي الذي يطلق عليه السعوديون اسم «الأخضر» على تايلاند ٤-١.

واستمرت هذه الاحتفالات حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي للمباراة.



الأمير سلطان بن فهد والأمير نواف بن فيصل بن فهد يهنئان اللاعبين والجهاز الفنى بالفوز والتأهل

وانطلق السعوديون بسياراتهم يجوبون شوارع المدن الرئيسية فى السعودية وقد أطلقوا أبواقها وهم يرفعون الأعلام السعودية، معبرين عن فرحهم بتأهل بلادهم للمرة الثالثة لنهائيات كأس العالم.

وخلال المباراة احتشد عشرات الآلاف من الشباب السعوديين فى مدرجات إستاد الأمير فيصل فى مدينة الرياض لتشجيع فريقهم الوطنى فى مباراته الأخيرة التى سمحت له بالتأهل إلى النهائيات، بينما تجمع آخرون فى عشرات المقاهى فى العاصمة السعودية لمتابعة هذه المباراة وتلك التى جرت بين البحرين وإيران فى المنامة.

وكانت صيحات الفرح تنطلق فى المقاهى وسط قرقرات النراجيل وأصوات المعلقين على المباراتين، عند كل هدف يحققه الفريق السعودى أو البحرينى الذى أدى فوزه إلى استبعاد إيران من نهائيات كأس العالم.

وفور إعلان نتيجتى المباراتين انطلق الشبان بسياراتهم فى شوارع الرياض الكبرى حيث انتشر رجال الأمن السعوديون محاولين بدون جدوى منع إغلاق الشباب هذه الشوارع التى أخذوا يرقصون فيها ملوحين بأعلام بلدهم.

وقد ألحق منتخب البحرين بإيران الهزيمة الأولى عندما تفوق عليها ٣-١ فى التصفيات وقدم بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٢ لكرة القدم فى كوريا الجنوبية واليابان معا على طبق من ذهب إلى جاره المنتخب السعودى فى ختام الجولة العاشرة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى للدور الثانى الحاسم من التصفيات الأسيوية.

سجل حافل

ويملك المنتخب السعودى لكرة القدم سجلا زاخرا فى مشواره مع مسابقة كأس العالم، ويكفى أنه أول منتخب عربى يتأهل إلى النهائيات للمرة الثالثة على التوالى بعد أن لحق بركب المتأهلين إلى مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان معا.

ودون الأخضر السعودى اسمه فى سجلات كأس العالم فى مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، وفرنسا عام ١٩٩٨، وها هو يعيد الكرة عام ٢٠٠٢ على أمل تخطى الدور الأول فيه كما فعل عام ١٩٩٤.

وشهد مشوار السعودية مع تصفيات كأس العالم سلسلة من المحاولات الفاشلة إلى أن جاءت تصفيات عام ٩٣ المؤهلة إلى مونديال الولايات المتحدة عام ٩٤ حيث خاضت السعودية الدور الأول فى المجموعة الخامسة إلى جانب الكويت وماكاو وماليزيا وتصدرت الترتيب فى طريقها إلى الدور الثانى.

وفازت السعودية فى هذا الدور على ماكاو ٦-صفر و٨-صفر وعلى ماليزيا ٣-صفر وتعادلت معها ١-١، وتعادلت مع الكويت صفر-صفر قبل أن تحسم مباراة القمة فى الرياض بهدف سجله سعيد العويران.

وأقيم الدور الثانى فى الدوحة بطريقة التجمع وكانت الأمور أصعب على المنتخب السعودى حيث لعب إلى جانب كوريا الجنوبية وإيران والعراق واليابان وكوريا الشمالية ونجح فى تصدر مجموعته ببراعة محققا إنجازا كبيرا له بالتأهل إلى كأس العالم للمرة الأولى.

فى المباراة الأولى تعادلت السعودية مع اليابان صفر-صفر ثم فازت على كوريا الشمالية ٢-١ وتعادلت مع كوريا الجنوبية ١-١ ومع العراق ١-١ قبل أن تفوز على إيران فى مباراتها الأخيرة ٤-٣.

وفى النهائيات، وقعت السعودية فى المجموعة الخامسة إلى جانب هولندا وبلجيكا والمغرب وحقق «الأخضر» إنجازا لافتا بتأهله إلى الدور الثانى.

المباراة الأولى كانت مع هولندا وخسرتها السعودية ١-٢ وسجل هدفها فؤاد أنور، ثم كان لقاء القمة العربى مع المغرب وانتهى لمصلحة السعودية ٢-١ وسجل سامى الجابر من ركلة جزاء وفؤاد أنور هدفى السعودية، ومحمد الشاووش هدف المغرب.

الهدف الأسطورى

ولعب السعوديون المباراة الثالثة مع بلجيكا بمعنويات مرتفعة رغم خسارتهم جهود أنور لنيله إنذارين، لكن يوم ٢٩ «حزيران» يونيو سيبقى خالدا فى تاريخ الكرة السعودية وخصوصا بالنسبة إلى سعيد العويران الذى سجل هدف «أسطوريا» شبيها إلى حد ما بهدف النجم الأرجنتينى مارادونا فى مرمى المنتخب الإنكليزى فى مونديال ١٩٨٦.

فقد انطلق العويران بالكرة من منتصف الملعب وغربل أربعة لاعبين ومضى قدما باتجاه المرمى حيث سدد كرته داخل الشباك لحظة خروج الحارس ميشال بريودوم لملاقاته مهديا بلاده فوزا ولا أغلى حيث منحها بطاقة العبور إلى الدور الثانى ليكون ثانى منتخب عربى يحقق هذا الإنجاز بعد المغرب عام ١٩٨٦، وثانى منتخب آسيوى بعد كوريا الشمالية عام ١٩٦٦.

وسار «الأخضر» على المنوال ذاته فى التصفيات التالية عام ٩٧ المؤهلة إلى نهائيات مونديال فرنسا ٩٨، بعد أن تخطى بسهولة الدور الأول الذى جمعه فى المجموعة الأولى مع تايوان وماليزيا وبنغلادش محققا خمسة انتصارات وتعادلا واحدا وبلغ الدور الثانى حيث لعب فى المجموعة الأولى مع إيران والصين وقطر والكويت.

بداية فازت السعودية على الكويت ٢-١ ثم تعادلت مع إيران ١-١ وخسرت أمام الصين صفر-١ وفازت على قطر ١-صفر. وفى الإياب، خسرت أمام الكويت ١-٢ وفازت على إيران ١-صفر وتعادلت مع الصين ١-١ وفازت على قطر ١-صفر، وأنهت التصفيات فى المركز الأول متأهلة إلى نهائيات مونديال ١٩٩٨.

لكن الوضع فى فرنسا ٩٨ كان مختلفا عما كان عليه فى الولايات المتحدة ٩٤ حيث خسرت السعودية مرتين أمام الدانمارك صفر-١ وفرنسا صفر-٤ وتعادلت مع جنوب أفريقيا ٢-٢، وسجل لها سامى الجابر ويوسف الثنيان من ركلتى جزاء.

وأدت الخسارة الكبيرة أمام فرنسا إلى إقالة المدرب البرازيلى كارلوس البرتو باريرا الذى قاد بلاده إلى لقب كأس العالم للمرة الرابعة عام ٩٤ وحل بدلا منه المحلى محمد الخراشى.

وعقد السعوديون العزم على التأهل إلى النهائيات أيضا عام ٢٠٠٢ رغم فقدانهم لقب أبطال آسيا بخسارتهم أمام اليابان فى النهائى إلا أنه لم يقلل من عزيمتهم لأنهم على صعيد الأندية يحققون نتائج ممتازة، ولكن مباريات الدور الأول من التصفيات كانت أشبه بحصص تدريبية لا يمكن التوقف عندها كثيرا.

تصدرت السعودية ترتيب المجموعة العاشرة بسهولة تامة محققة ستة انتصارات حاصدة النقاط كاملة، ففازت على منغوليا ٦-صفر و٤-صفر وبنغلادش ٣-صفر و٦-صفر وفيتنام ٥-صفر و٤-صفر.

وأشرف على «الأخضر» فى الدور الأول المحلى ناصر الجوهر الذى خلف التشيكى ميلان ماتشالا المقال بعد الخسارة أمام اليابان فى الدور الأول لكأس آسيا ٢٠٠٠، ولكن الاتحاد السعودى تعاقد مع اليوغوسلافى سلوبودان سانتراتش الذى قاد منتخب بلاده فى نهائيات مونديال ٩٨ للإشراف على المنتخب فى الدور الثانى قبل أن يقال بدوره بعد المباراة الثانية فيه وتسند المهمة مجددا إلى الجوهر.

من لقاء السعودية وإيران

تصفيات صعبة

كانت تصفيات الدور الثانى صعبة جدا على السعودية، وخصوصا أنها بدأتها بشكل «شبه كارثى» بتعادلها فى الرياض بعد مستوى متواضع مع البحرين ١-١ مع أنها كانت متخلفة حتى الدقيقة ٨٤ قبل أن يسجل عبيد الدوسرى هدف التعادل.

وفى المباراة الثانية كانت الضربة القاسية بالخسارة أمام إيران فى طهران صفر-٢، بعد أن احتسب الحكم الأسترالى سايمون ركلة جزاء ظالمة وطرد صالح الصقرى.

واتخذ الاتحاد السعودى قرارا شجاعا بإقالة سانتراتش وتعيين مساعده الجوهر مسؤولا فنيا عن المنتخب، فعادت الروح إلى لاعبى الأخضر بعد أن نجح الجوهر فى خلط الأوراق، وكانت مهمته الأولى مع العراق فى المنامة وخرج منها بفوز ثمين بهدف عبر عبيد الدوسرى.

وشكل هذا الفوز نقطة انطلاق جديدة للسعوديين فى التصفيات، فواصلوا انطلاقتهم وتقدمهم وظهروا فى أفضل مستوى لهم مع تايلاند فى بانكوك، وتحديدا فى الشوط الثانى الذى تفننوا فيه بالجمل التكتيكية



فرحة ما بعدها فرحة

واللمحات الفنية وخصوصا عبر سامي الجابر فحولوا تخلفهم بهدف في الشوط الأول إلى فوز ٣-١.

وفي الإياب، ازدادت المنافسة إثارة وخصوصا بعد أن كانت الصورة تتضح بين السعودية وإيران، لكن الأخضر كان على الموعد لمتابعة زحفه نحو بطاقة التأهل، فحقق فوزا كبيرا على البحرين ٤-صفر في المنامة، ثم فقد نقطتين ثمينتين أمام إيران في جدة كانتا في متناوله حتى ما قبل النهاية بأربع دقائق.

ومرة جديدة كان لقاء السعودية وإيران غير عادي، ففي حين لم تكد جراح الذهاب تجف، ارتكب الدفاع السعودي خطأ فادحا استغله الإيراني سيروس دين محمدي وأدرك التعادل الذي كان بمثابة الفوز بالنسبة لمنتخب بلاده لأنه منحه التفوق بنقطة في الترتيب.

وتوجه المنتخب السعودي بكل ثقة إلى مدينة تبوك لمواجهة العراق وحقق فوزا صعبا ٢-١ لكنه كان ضروريا لتأجيل الحسم إلى الجولة الأخيرة التي جاءت قمة في الإثارة بعد فوز الأخضر على تايلاند ٤-١، وإلحاق البحرين الخسارة الأولى بإيران ٣-١ في سيناريو غريب وخصوصا أن الإيرانيين تاهوا تماما في المنامة وافلتوا من هزيمة أكثر إيلاما.

مستقبل مشرق

وأكد الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد تأهل المنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٢ لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي أن «مستقبلا مشرقا ينتظر الرياضة السعودية».

وأعرب الأمير سلطان عن سعادته بالإنجاز الكبير الذي حققه المنتخب مضيفا «الشيء الجميل في هذا التأهل أنه جاء بجهد طاقم تدريب وطني مائة بالمائة مما يدل على كفاءة المدرب السعودي».

وأضاف «لقد بذلت مجهودا بسيطا، أما مسؤولو رعاية الشباب واللاعبون والجماهير فبذلوا مجهودا كبيرا لتحقيق هذا الهدف».

من جهة أخرى، قال الأمير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودي «أشكر اللاعبين والمدرب ناصر الجوهر على ما قدموه لتحقيق هذا الإنجاز»، مضيفا «أن ثقتنا بالجوهر كبيرة ولا حدود لها».

المدرب الجديد

كما أكد الأمير سلطان بن فهد أن «اسم مدرب المنتخب السعودي الجديد لنهائيات كأس العالم سيعلن قريبا»، وأن المنتخب الأول «سيشارك في كأس العرب المقبلة».

وقال الأمير سلطان «سيعلن اسم مدرب الأخضر الجديد في نهائيات كأس العالم قريباً، مضيفا «أن المنتخب السعودي الأول سيشارك في كأس الخليج وكأس العرب».

وتستضيف الرياض كأس الخليج من ١٦ إلى ٣٠ «كانون الثاني» يناير، والكويت كأس العرب من ١٦ إلى ٢٦ «نيسان» أبريل المقبلين.

وترددت أخبار في الفترة الأخيرة عن مشاركة السعودية في كأس العرب بمنتخب من الصف الثاني نظرا لقرب موعدها من فترة الاستعدادات لنهائيات كأس العالم التي تأهلت إليها السعودية للمرة الثالثة على التوالي إثر حلولها في المركز الأول للمجموعة الأولى في الدور الثاني من التصفيات الآسيوية.

وأضاف الأمير سلطان «لدينا توجه لتكليف بعض المدربين المحليين للإشراف على منتخبات المراحل السنية بعد سنتين»، موضحا «نفتخر بما حققه مدربونا الوطنيون أمثال: ناصر الجوهر وخليل الزياني ومحمد الخراشي، وسنعلن أسماء الجهاز الفني المعاون للجوهر في كأس الخليج قريبا».

وأشار أيضا إلى أن «الاتجاه يميل إلى اعتماد اللاعب الخليجي المحترف في السعودية كلاعب مواطن كما فعلت بعض الدول الخليجية الأخرى وأن هذا الموضوع يدرس بعناية وسيصدر القرار بشأنه قريبا».

وأوضح أن «انتقاداته السابقة للاتحاد الآسيوي للعبة لم تكن موجهة لشخص بعينه وأن هدفها هو مصلحة الكرة الآسيوية»، مبينا أن «سلبيات الاتحاد الآسيوي لن يتم التغلب عليها إلا بالمصارحة والمكاشفة».

وتحدث الأمير سلطان أيضا عن خصخصة الأندية السعودية «إن مثل هذا القرار يحتاج إلى فترة تتراوح بين ٧ إلى ١٠ سنوات، وتدرس لجنة برئاسة الأمير نواف بن فيصل وعدد من أصحاب الاختصاص هذا الموضوع».

برامج إعداد المنتخب

ودرس الاتحاد السعودي لكرة القدم الخطوط العريضة لبرنامج إعداد منتخب السعودية للمناسبات المقبلة وفي مقدمتها دورة كأس الخليج الخامسة عشرة.

وسيشمل البرنامج أيضا استعدادات المنتخب لكأس العرب في الكويت من ١٦ إلى ٣٠ «نيسان» أبريل المقبل، ونهائيات كأس العالم في كوريا الجنوبية واليابان من ٣١ «آيار» مايو إلى ٣٠ «حزيران» يونيو عام ٢٠٠٢.

وأكد الأمير سلطان «أن المنتخب السعودي سيحقق تطلعات الجميع بتقديم مستويات مشرفة في نهائيات كأس العالم».

وثمن الأمير سلطان «الجهود المتميزة التي بذلت في جميع أجهزة الاتحاد السعودي وفي مقدمتها لجنة المنتخبات في إعداد المنتخب منذ بداية مشاركته في التصفيات والتي أثمرت تحقيق الإنجاز التاريخي، وأيضا جهود الجهاز الفني بإشراف المدرب الوطني القدير ناصر الجوهر والجهاز الإداري واللاعبين الذين كانوا محل تقدير جميع المتابعين».

من جهته، قال الأمير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد ورئيس لجنة المنتخبات «إن لجنة المنتخبات تدرس في هذا الصدد الآن وبشكل مركز البرنامج التفصيلي سواء لإقامة معسكرات إعداد لمنتخب السعودية للمشاركة في المناسبات المشار إليها أو المباريات التجريبية الاستعدادية وذلك على ضوء ما تراه الأجهزة الفنية والإدارية المتخصصة وبرمجة كل ذلك بناء على الالتزامات والبطولات المحلية».



أعلام الأندية شاركت في مسيرات الفرح

ظاهرة الجوهر

مدرب الطوارئ يجتاز جميع الاختبارات بنجاح



الجوهر يتلقى التهنئة من الأمير سلطان بن فهد

الرياض - الوطن الرياضي

أعلن نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة في السعودية الأمير نواف بن فيصل أن المدرب ناصر الجوهر سيقود المنتخب السعودي لكرة القدم في كأس الخليج الخامسة عشرة التي تحتضنها السعودية من ١٦ إلى ٣١ «كانون الثاني» يناير المقبل.

وقال الأمير فيصل وهو أيضا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم «إن الجوهر سيكلف بإعداد الخطة للأخضر في المرحلة المقبلة».

وأضاف «أظن بأن الجوهر سيكون مدربا دائما للمنتخب السعودي في المرحلة المقبلة» مشيدا «بإمكاناته وقدراته وقربه من اللاعبين وتميزه في توظيف قدراتهم داخل الملعب».

يذكر أن الجوهر استلم تدريب المنتخب للمرة الأولى في نهائيات كأس آسيا العام الماضي في لبنان خلفا للتشيكي ميلان ماتشالا بعد المباراة الأولى التي خسرها المنتخب السعودي أمام اليابان ١-٤، وقاده إلى المركز الثاني بخسارته مجددا أمام اليابان صفر-١، علما بأن حمزة إدريس أضاع ركلة جزاء في بداية المباراة.

وتولى الجوهر أيضا المهمة في التصفيات الأولية لكأس العالم عندما حقق المنتخب السعودي الفوز في جميع مبارياته، قبل أن يترك مكانه لليوغوسلافي سلوبودان سانتراتش.

ولم يعمر سانتراتش طويلا على رأس المنتخب لأنه أقيل بعد الخسارة أمام إيران في الدور الثاني الحاسم ليستلم الجوهر المهمة مجددا ويحقق الإنجاز بقيادة الأخضر إلى النهائيات للمرة الثالثة على التوالي.

وبعد أن نجح في قيادة منتخب السعودية إلى نهائي كأس الأمم الآسيوية الأخيرة في لبنان إثر استلام المهمة خلفا للتشيكي ميلان ماتشالا بعد خسارة المباراة الأولى أمام اليابان ١-٤، نجح المدرب الوطني ناصر الجوهر في قيادة «الأخضر» باقتدار إلى نهائيات كأس العالم المقبلة في كوريا الجنوبية واليابان للمرة الثالثة على التوالي في إنجاز عربي غير مسبوق.

وتكرر سيناريو كأس الأمم الآسيوية خلال تصفيات المونديال عندما استغنى الاتحاد السعودي عن خدمات اليوغوسلافي سلوبودان سانتراتش بعد سقوط المنتخب في فخ التعادل على أرضه مع البحرين ١-١، ثم خسارته أمام إيران صفر-٢، فتمت الاستعانة بالجوهر.

ولم تكن مهمة الجوهر سهلة لأنها كانت مزدوجة وتمثلت بالعمل على الصعيدين النفسي والتكتيكي لإعادة المنتخب إلى السكة الصحيحة، وقد حقق نجاحا منقطع النظير لأنه قاد المنتخب إلى الفوز في خمس مباريات وتعادل واحد في المباريات الست التي أشرف عليها في التصفيات.

ويلخص قائد المنتخب سامي الجابر الصدمة المعنوية التي أحدثها تعيين الجوهر بقوله: «يملك المنتخب كوكبة من اللاعبين الذين يتمتعون بفنيات عالية لكنهم كانوا في حاجة إلى شخص يفهمهم وهذا الشخص هو ناصر الجوهر».

وكان الاختبار الأول للجوهر ضد العراق في مباراة حساسة أقيمت في المنامة وخرج منها الأخضر فائزا بهدف لعبيد الدوسري أعادت الثقة إلى نفوس اللاعبين، ثم نجح المنتخب السعودي في تحقيق فوز هام على تايلاند ٣-١ في بانكوك، قبل أن يتبعه بفوز ثالث رائع على البحرين بأربعة أهداف نظيفة.

وكان الجوهر قد احتفظ بمنصبه إثر نهائي كأس آسيا وقاد المنتخب السعودي في تصفيات الدور التمهيدي الأول لكأس العالم أمام منتخبات مغمورة نسبيا.

وغالبا ما لجأ الاتحاد السعودي إلى التعاقد مع أسماء كبيرة في مجال التدريب كالبرازيليين ماريو زاغالو وكارلوس ألبرتو بيريرا والأرجنتيني خورخي سكولاري


الجماهير السعودية تحتفل بالانجاز

والهولندى ليو بينهاكر وغيرهم بيد أن قلة منهم نجحوا على رأس المنتخب باستثناء بيريرا الذى قاده إلى إحراز كأس آسيا عام ١٩٨٨ فى الدوحة.

ولا شك أن الثقة التى منحت للمدربين المواطنين على المنتخب السعودى كان لها الأثر الأكبر فى إصلاح ما يمكن إصلاحه قبل فوات الأوان فى المناسبات السابقة وخير دليل على ذلك ما حصل أخيرا فى كأس الأمم وتصفيات كأس العالم.

وكان الجوهر دبلوماسيا عندما سئل عما إذا كان سيبقى على رأس الجهاز الفنى فى حال بلغ الأخضر نهائيات المونديال وقال: «أنا دائما فى خدمة المنتخب وسأكون موجودا معه فى المحافل الدولية والمناسبات المختلفة ولكن ليس بالضرورة أن أكون المسؤول الفنى الأول أو المباشر عنه».

وأوضح: «كلنا يعلم أن المدرب السعودى استفاد كثيرا من المدربين الأجانب صاحب الكفاءة العالية، وأنا شخصيا اكتسبت خبرة كبيرة منهم لذلك ليس غريبا أن يقود المنتخب مدرب عالمى كفء نستفيد منه».

وختم: «حرص الاتحاد السعودى للعبة دائما على تطوير كفاءة المدربين الوطنيين من خلال منحهم الثقة فى قيادة المنتخبات وتوفير الدراسات الأكاديمية لهم عبر الالتحاق بالدورات التدريبية المتقدمة فى العالم».

يذكر أن ثلاثة مدربين وطنيين فقط أشرفوا على تدريب المنتخب وكان لكل واحد منهم بصمته، إذ نجح خليل الزيانى فى منح بلاده أول لقب آسيوى عام ١٩٨٤ فى سنغافورة. وأسهم محمد الخراشى فى قيادة الأخضر إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى عام ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة. قبل أن يقوده الجوهر إلى نهائى كأس آسيا فى لبنان العام الماضى وإلى حجز مقعده فى المونديال المقبل.

ويملك الجوهر (٤٢ عاما) الذى اختير أفضل مدرب آسيوى لشهر «أيلول» سبتمبر الماضى للمرة الثانية فى تاريخه، سجلا حافلا بالإنجازات لاعبا ومدربا. فقد دافع عن ألوان منتخب بلاده ٨ سنوات منها ٥ قائدا للأخضر. وخاض معه ٤ دورات خليجية فى البحرين والكويت والسعودية وقطر. ولعب فى صفوف فريق النصر ٢٠ عاما وكان قائدا له لفترة طويلة أيضا.

خاض الجوهر العديد من الدورات التدريبية فى ألمانيا وإنكلترا والمجر وماليزيا وعمل إلى جانب أفضل المدربين العالميين أمثال: جويل سانتانا وفيرنك بوشكاش وهنرى ميشال وأنطون بيتشنيك وبيلى بيكينغهام وإيلى بيلانشى وميلان ماتشالا. وأشرف على تدريب النصر وقاده إلى نهائى كأس أبطال الأندية الآسيوية موسم ٩١-٩٢، وإلى ثلاث مباريات نهائية محلية.

لاعبو السعودية يتبادلون التهانى بفرحة التأهل للمونديال

قاد الأخضر للنهائيات ويقبل العمل مساعداً للمدرب الجديد

ولم يعد الجوهر مدرباً عادياً بل ظاهرة كروية تستحق الدراسة فهو ليس مدرب طوارئ بل مدرباً جديراً بمنصبه ويتفوق على الأجنبى، فهو دائماً عند حسن الظن عندما تسند إليه مهمة تدريب الأخضر. الجوهر قليل الكلام لكنه كثير الفعل لذا حاورناه بشكل سريع لأنه كما أشرنا لا يحب الكلام.

مستعد لأن أكون مرافقاً

سبق أن قلت يوم مباراة البحرين فى الدور الثانى من التصفيات إنك مستعد لأن تكون مساعداً لمدرب المنتخب فى حال التأهل، هل مازلت عند رأيك بعد التأهل؟

- نحن مع خبرة المدرب الأجنبى الكفء، ونحن مع الاستفادة ويشرفنى أن أكون مرافقاً للأخضر فى المونديال وليس مدرباً، لأن الذى يهمنى هو تشريف وطنى، ويشرفنى كذلك هو أن تكون راية المملكة عالية فى المحافل الدولية بغض النظر عن الصفة التى أحملها فى تلك المناسبة.

المهاجمون يخافون الجوهر

فى حوار سابق قلت إن المدافعين كانوا يخشونك عندما كنت لاعباً وقلت إنك تلعب فى خط الدفاع أيضاً. ولكن من الذى تخشاه من المهاجمين؟

- لقد كان المدافعون يخشون الجوهر لأننى كنت مدافعاً يُسجل الأهداف.

الاختيار الدقيق

فى الآونة الأخيرة كثر الحديث عن ضم اللاعبين الجدد للمنتخب السعودى، ووجّه البعض انتقادات واضحة ضدك فى هذا الخصوص والآن بعد أن فرغنا من التصفيات وتأهل الأخضر ماذا تقول؟



سباق على الكرة بين الشيحان وأحد مدافعي تايلند

- اختيار اللاعبين الجدد هو دعامة جديدة للأخضر حاضراً ومستقبلاً. وأعتقد أن هناك عدداً كبيراً من اللاعبين أعمارهم صغيرة وأمامهم المستقبل لذلك فاختيار اللاعبين صغار السن هو عبارة عن زرع الثقة فى نفوسهم بالإضافة إلى أنهم سيكونون دعامة لمستقبل الأخضر.

هل تؤمن بالمرحلة الانتقالية.. وهل المنتخب السعودى الذى تأهل حالياً لنهائيات كأس العالم مر بهذه المرحلة فى هذه التصفيات ومع ذلك حقق المعادلة الصعبة بأن بنى منتخباً وتأهل فى نفس الوقت؟

- نعم المنتخب السعودى يمر بهذه المرحلة ويمر بمرحلة انتقالية ولكنها ليست كبيرة لسبب بسيط جداً وهو أن الأندية السعودية تزخر بالعديد من النجوم.. هذا من جانب ومن جانب آخر عندما يطعم الأخضر بلاعبين نجوم واعدين فإنهم سرعان ما يكون دورهم رئيسياً لأنهم يلعبون فى مسابقات قوية وإذا قارنا المنتخب السعودى بالمنتخبات الخليجية أو العربية فى مراحل انتقالية، فإننا نكتشف أن كل المنتخبات تحتاج لسنوات طويلة لبناء فرقها بعكس المنتخب السعودى الذى يجدد فى صفوفه وهو قادر على المنافسة.

الثقة والدعم والتشجيع

لو طلبنا منك استرجاع شريط أحداث التصفيات بسرعة.. ما هى المشاهد التى تتذكرها جيداً؟

- كل شيء جميل رسم الفرحة على شفاه الجمهور السعودى هو أجمل ما أتذكره وليس هناك شيء آخر.

ليست عقدة

دعنى أصارحك القول أن المنتخب السعودى- كما يقول الجميع- فى دورات الخليج مثل البرازيل فى كوبا أميركا.. أى أنه غير موفق فيها بدليل أنه لم يحقق البطولة سوى مرة واحدة من (١٤) دورة؟

- سبق أن قال الإعلام إن البحرين عقدة السعودية والحقيقة التى شاهدها الجميع هى فوز الأخضر على شقيقه البحرين فى المنافسة ٤/ صفر، وأيضاً أسطوانة أن المنتخب السعودى «معقد» فى دورات الخليج أسطوانة مشروخة ويجب القضاء عليها، لأن الذى يخطط أفضل هو من يكسب وأتمنى أن يستمر الإعلام فى ترديد هذه المقولة لأنه ليست هناك عقدة فى كرة القدم فالفريق الذى يكمل جاهزيته ويستعد للبطولات بشكل جيد ويجتهد داخل الملعب سيكون مؤهلاً للفوز.

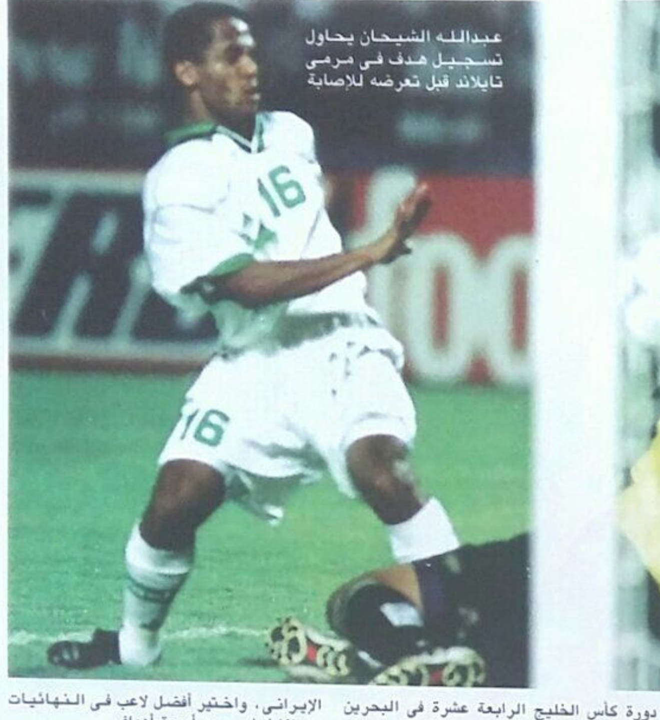
عودة الجابر للوسط

هل أنت سعيد لاكتشاف سر قائد المنتخب السعودى سامى الجابر عندما يلعب فى الوسط فيصنع ويسجل؟

- سامى من اللاعبين المميزين الكبار، ومن اللاعبين الذين يستفيد منهم المدرب فى أى موقع والحمد لله أن تغيير مركزه جاء بالفائدة للمنتخب ولعل تسجيله لأكثر من هدف وصناعته لأكثر من هدف أديا إلى صدق نظرية الاستفادة من الجابر فى أكثر من موقع ولا تنس أن الجابر لاعب خبرة يتصف بالذكاء وهذا ليس غريباً عليه كلاعب مميز.

الشيحان B.52





عبدالله الشيحان يحاول تسجيل هدف فى مرمى تايلاند قبل تعرضه للإصابة

لم يخب المهاجم المحنك عبدالله الشيحان الظن وكان على قدر الآمال التى وضعت عليه قبل انطلاق تصفيات الدور الثانى للمونديال. فأثبت أنه هداف من طينة الكبار، ومزج قدرته على التهديف بموهبة فذة. فأسهم بشكل فعال فى تأهل منتخب بلاده إلى النهائيات للمرة الثالثة على التوالى. وتقاسم صدارة الهدافين مع الإيرانى على دائى.

وأفسدت الإصابة التى تعرض لها الشيحان فى المباراة المصيرية مع تايلاندعلى إستاد الأمير فيصل بن فهد فى الرياض فرحة تأهل السعودية إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة على التوالى. لأن الكشف الأولى أظهر أنه مصاب بالرباط الصليبى لركبة قدمه اليمنى وقد يبتعد عن الملاعب مدة ثلاثة أشهر.

وتسبب الخطأ الذى ارتكب ضد الشيحان بركلة جزاء سجل منها سامى الجابر الهدف الثالث للسعودية.

ومنذ أشهر عدة فقط، كان الشيحان (٢٦ عاما) خارج تشكيلة المنتخب السعودى، لكن لا أحد كان بمقدوره حجب موهبته وعطائه داخل المستطيل الأخضر، لأنه يداعب الكرة بطريقة مميزة ويملك انطلاقات سريعة جدا باتجاه المرمى فضلا عن ميله للمراوغة، حتى أطلقت الصحافة عليه لقب «القاذفة ٥٢» B.52.

وكان الشيحان قد خاض مع المنتخب السعودى دورة كأس الخليج الرابعة عشرة فى البحرين عام ١٩٩٨، قبل أن يخرج من التشكيلة بعدها. لكن تألقه مع فريقه الشباب فى الفترة الأخيرة فرض على المسؤولين عن المنتخب إعادته إلى الصفوف، فلعب أساسيا وسجل وكان عنصرا فاعلا فى تأهل المنتخب.

ولم يكن الشيحان يملك النضج الكروى الكافى لمواصلة مقارعته لكبار النجوم السعوديين وضمان مركز أساسى له فى التشكيلة. فغاب عن كأس العرب فى الدوحة فى العام ذاته والتى أحرزت السعودية لقبها، وعن كأس آسيا ٢٠٠٠ فى لبنان، قبل أن يعود أساسيا من الباب الواسع.

وأنهى الشيحان الدور الثانى بصدارة ترتيب الهدافين متساويا مع الإيرانى القناص على دائى برصيد خمسة أهداف لكل منهما وذلك على الرغم من وجود أكثر من هداف فى صفوف الأخضر أكثر خبرة منه أمثال سامى الجابر وعبيد الدوسرى.

ولفت الشيحان الأنظار بشكل كبير فى نهائيات مسابقة كأس الكؤوس الأسيوية التى استضافها ناديه الشباب فى «آيار» مايو الماضى فى جدة عندما قاده ببراعة إلى إحراز لقبه الأول آسيويا، وخصوصا أنه سجل ثلاثة من الأهداف الأربعة فى المباراة النهائية ضد داليان الصينى بعد أن قدم عرضا رائعا.

وكان الشيحان قد سجل هدفا فى مرمى الاستقلال الإيرانى، واختير أفضل لاعب فى النهائيات وهدافا لها برصيد أربعة أهداف.

واللافت أن تألق الشيحان فى نهائيات المسابقة الأسيوية جاء أمام ناظرى ناصر الجوهر الذى كان فى دفة قيادة الأخضر قبل مجيء اليوغوسلافى سلوبودان سانتراتش، وأعلن حينها أن الشيحان يستحق الانضمام إلى تشكيلة المنتخب.

وبالفعل وضع الجوهر كلامه موضع التنفيذ وعرف كيف يوظف قدرات الشيحان داخل الملعب لما فيه مصلحة المنتخب.

وفى الدور الثانى من التصفيات الأسيوية، انتظر الشيحان حتى المباراة الرابعة مع تايلاند لتسجيل هدفه الأول، قبل أن يضيف الثانى فى مرمى البحرين فى المنامة، وسجل هدفى الفوز على العراق فى الأردن قبل أن يختتم مسلسله بهدف السبق فى تايلاند.

وقال الشيحان «أنا راض عما قدمته فى النهائيات لكن الإصابة أفسدت على فرحتى بالتأهل وسأتألم أكثر فى حال غيابى عن المنتخب لفترة طويلة».

وأشاد الشيحان بجهود المدرب ناصر الجوهر لأن لديه الحنكة فى إدارة أقوى المنتخبات العالمية وما حققه للكرة السعودية يعتبر إنجازا ووساما لكل مدرب محلى سيزهو به طويلاً.

الولد الذهبى

سامى الجابر.. أول لاعب عربى يشارك فى ٣ نهائيات متتالية للمونديال

الرياض ـ الوطن الرياضى

سينال مهاجم وقائد منتخب السعودية لكرة القدم سامى الجابر شرف أن يكون أول لاعب عربى يشارك فى نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة بعد أن أسهم فى قيادة الأخضر إلى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان معاً. وسبق للجابر (١,٧٥م و٦٦ كلغ)، المولود فى ١١ «شباط» فبراير ١٩٧١، أن شارك فى مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ عندما أسهم فى بلوغ منتخب بلاده الدور الثانى وسجل هدفاً فى مرمى المغرب، وفرنسا عام ١٩٩٨ عندما خرج فريقه من الدور الأول، وسجل هدفاً فى مرمى جنوب أفريقيا. والهدفان من ركلتى جزاء.


الجابر فى أحد التدريبات مع زميله المتالق محمد الدعيع

وإذا قُدر للجابر أن يسجل فى المونديال المقبل فإنه سيدخل تاريخ كأس العالم من بابه العريض لأنه سيكون أحد اللاعبين القلائل الذين فعلوا ذلك.

وقال الجابر: «إثر المباراة طلبت من اللاعبين أن يؤكدوا لى أننى لا أحلم، إنه شرف كبير لى أن أشارك فى المونديال للمرة الثالثة لأنه لم يسبق لأى لاعب عربى أن شارك فى نهائيات كأس العالم ثلاث مرات».

وأضاف الجابر: «استحق المنتخب السعودى التأهل ولا أستطيع أن أصف شعورى فى الوقت الراهن، الجميع سعداء».

وأوضح: «أعتقد أن الحظ تخلى أخيراً عن المنتخب الإيرانى فى مباراته ضد البحرين لأنه وقف إلى جانبها مراراً وتكراراً فى مبارياتها السابقة وكانت تستحق الخسارة فى بعضها وأريد أن أوجه التحية إلى المنتخب البحرينى لأنه أسدى لنا خدمة كبيرة».

وقال الجابر الذى أمضى تجربة احتراف لمدة أربعة أشهر مع ولفرهامبتون الإنكليزى الموسم الماضى: «يملك المنتخب كوكبة من اللاعبين الذين يتمتعون بفنيات عالية لكنهم كانوا فى حاجة إلى شخص يفهمهم وهذا الشخص هو ناصر الجوهر».

وأضاف الجابر: «من دون شك أن هذا الإنجاز يعود إلى الدعم الكبير الذى لقيه الأخضر من الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه الأمير نواف بن فيصل وكل المسؤولين عن الرياضة السعودية، وإلى المدرب الوطنى القدير ناصر الجوهر الذى عبر الصعاب وقهر العقبات بعد نتائجه المتواضعة فى بداية التصفيات، وأيضاً لا يمكن نسيان عطاء وكفاح اللاعبين وتعديل أوضاعهم النفسية بعد البداية الخجولة فى التصفيات»

قرار الاعتزال

وعن قرار الاعتزال الدولى الذى ينوى اتخاذه عقب المونديال القادم، أوضح الجابر: «توصلت إلى قناعة تامة بأننى أعطيت كل ما عندى على مدار أكثر من ١٢ سنة قضيتها مع المنتخب ووجدت أن مسك الختام لمسيرتى الدولية هو اللعب فى كأس العالم المقبلة ثم تسليم شارة القيادة لزميل آخر يواصل قيادة الأخضر لإنجاز جديد، والكرة السعودية مليئة بالنجوم الكبار القادرين على إضافة المزيد من الكؤوس والبطولات».

وعن رأيه فى تصفيات آسيا الأخيرة المؤهلة إلى كأس العالم تابع الجابر: «انحصرت المنافسة فى المجموعة الأولى بين السعودية وإيران والحظ والتحكيم ساعدا إيران على تحقيق انتصارات غريبة ولكن البحرين كشفت حقيقة مستوى إيران فى الجولة الأخيرة، وفى المجموعة الثانية حسمت الصين الصدارة مبكراً.

أول خليجى فى إنجلترا

وكان الجابر، نجم نادى الهلال السعودى، أول لاعب سعودى وخليجى يحترف فى إنجلترا بعد تعاقده مع نادى «ولفرهامبتون» من الدرجة الأولى لمدة أربع سنوات مقابل ١,٩٥ مليون دولار ولكنه لم يستمر إلا موسماً واحداً فقط.

ويعتبر الجابر ثانى سعودى يلعب فى أوروبا بعد فهد الغشيان لاعب الهلال السابق والنصر الحالى الذى احترف فى صفوف «إيه. زد. الكمار» الهولندى كما أن الدولى السابق فؤاد أنور لاعب الشباب السابق والنصر الحالى لعب فى الصين.

ولفت الجابر أنظار المدربين والكشافين الإنجليز خلال مباراة السعودية وإنجلترا (صفر - صفر) على ملعب ويمبلى الشهير قُبيل مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ وحاول مدرب «نوتنغهام فوريست» ونجم المنتخب الإنجليزى السابق ديفيد بلات ضمه ولكن



الجابر يسدد على مرمى تايلند في ختام التصفيات

تعثر الاتفاق بين الهلال ونوتنغهام.

الأذكى في منطقة الجزاء

ويصنف النقاد الرياضيون في السعودية الجابر في خانة «الأذكى داخل منطقة الجزاء» ويعتبرونه المهاجم السعودي رقم اثنين بعد الدولي المعتزل ماجد عبدالله. فلذلك أطلقوا عليه لقب «الذئب».

وفرض الجابر نفسه من أشهر المهاجمين في السعودية منذ بزوغ نجمه عام ١٩٨٦ وكان المدرب المصري طه الطوخي أول من اكتشف موهبته في حينها عندما سجل في كشوف نادي الهلال حيث بدأ تدريباته مباشرة في فئة الشباب التي كان يشرف عليها الطوخي نفسه.

وانتقل الجابر إلى صفوف الفريق الأول في الهلال موسم ٨٨ - ٨٩ وخاض مباراته الرسمية الأولى معه أمام أهلي جدة وسجل هدفه الأول في الدرجة الممتازة في مرمى الروضة في الموسم نفسه عندما كان الأخير من فرق النخبة في السعودية.

الانضمام للأخضر

وانضم الجابر إلى صفوف منتخب بلاده «الأخضر» موسم ٨٩ - ٩٠ وكان المدرب البرازيلي الشهير كارلوس ألبرتو بيريرا أول من فتح له الطريق وذلك ضمن الاستعدادات لبطولة كأس الخليج العاشرة في الكويت لكن فرصة الدفاع عن ألوانه تبخرت لأن المنتخب السعودي لم يشارك فيها.

وكان الهدف الأول للجابر مع المنتخب في مرمى فريق أدونيز الدانماركي، وكان أبرز إنجاز قاري دولي حققه الجابر هو مساهمته في إحراز المنتخب السعودي لقب كأس الأمم الآسيوية في الإمارات عام ١٩٩٦.

مجد شخصي

صنع الجابر لنفسه مجداً شخصياً وحقق ألقاباً كثيرة في البطولات التي شارك فيها وخصوصاً مع فريق الهلال. فنال لقب هداف الدوري عام ١٩٩٠ وهداف العرب في العام نفسه وحصل إثره على جائزة الحذاء الذهبي. ونال اللقب الأول المرة الثانية عام ١٩٩٢ برصيد (١٩) هدفاً بعد تطبيق نظام الدوري الممتاز. كما اختير أفضل لاعب وهداف كأس أبطال الأندية العربية العاشرة، برصيد (٧) أهداف.

واختاره الاتحاد الآسيوي أفضل لاعب في القارة في شهر «أيلول» سبتمبر عام ١٩٩٦ وتابع تألقه آسيوياً وحصل على جائزة أفضل لاعب في مسابقة كأس الكؤوس بعد أن قاد الهلال إلى اللقب، كما حصل على جائزة لاعب الشهر في آسيا المرة الثانية في «تشرين الثاني» نوفمبر ١٩٩٦ ثم المرة الثالثة في «حزيران» يونيو ١٩٩٧ والرابعة في «شباط» فبراير ١٩٩٨ وفرض الجابر نفسه في المسابقات الخليجية أيضاً فأحرز لقب الهداف في بطولة الأندية الخامسة عشرة في مسقط برصيد خمسة أهداف، إضافة إلى إحرازه بطولات محلية وقارية وعربية كثيرة مع ناديه الهلال.

الولد الذهبي

تقدير عربى للسعودية وتونس



من لقاء السعودية والعراق فى التصفيات

العواصم العربية ـ شبكة المراسلين

إذا كانت البحرين قد احتفلت وغنت ورقصت بتأهل المنتخب السعودى إلى مونديال كوريا واليابان معاً عام ٢٠٠٢، بعد فوز البحرين التاريخى على إيران (٣ ـ ١) فى ختام التصفيات الآسيوية لتضرب عصفورين بحجر واحد، الأول تأهل السعودية إلى ثانى أكبر تظاهرة رياضية بعد الأولمبياد. والثانى أن البحرين حفظت ماء وجه العرب بعد الإخفاق الشديد للمنتخبات العربية على المستويين الآسيوى والإفريقى حيث لم يتأهل سوى تونس وأخيراً السعودية التى تشارك للمرة الثالثة عقب مشاركتها من قبل فى مونديال أمريكا عام ١٩٩٤، ومونديال فرنسا عام ١٩٩٨ لتحقق السعودية «هاتريك» بتأهلها إلى كوريا واليابان.

وهذا الإنجاز السعودى الكبير كان له تأثيره الإيجابى أيضاً فى الإمارات على المستويين الرسمى والشعبى، فعقب التأهل السعودى عم الفرح داخل الشارع الرياضى، كما اتصل الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الكرة بالأمير سلطان بن فهد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيس اتحاد الكرة السعودى، مهنئاً على هذا الإنجاز العربى السعودى الذى تحقق للمرة الثالثة على التوالى.

وفى استطلاع لـ«الوطن الرياضى» عن هذا الإنجاز مع بعض المسؤولين بالإمارات، كان هذا التحقيق.. فماذا قال؟!

تخطيط جيد

فى البداية يقول الحاج خميس سالم رئيس مجلس إدارة نادى الوصل إن ما حققته السعودية بتأهلها إلى مونديال كأس العالم للمرة الثالثة على التوالى يعتبر إنجازاً كبيرا يحسب لجميع المسؤولين باتحاد الكرة من خلال التخطيط الجيد لجميع برامج المنتخبات السنية والتنفيذ الجيد والمتابعة المستمرة للمنتخبات والفرق المختلفة من المسابقات المحلية الأمر الذى انعكس إيجابياً على المنتخب الأول لوجود قاعدة كبيرة من اللاعبين أصحاب المهارات الفنية العالية الأمر الذى ساعد أيضاً ناصر الجوهر مدرب المنتخب فى وجود البديل الجاهز فى أى وقت من خارج التشكيلة. كما حدث قبل الجولة الأخيرة من التصفيات وقيامه بضم عناصر جديدة لصفوف المنتخب.

وقال خميس سالم إذا كانت هناك مسابقات محلية قوية كما هو الآن فى الدورى السعودى الذى يعتبر بالفعل أقوى دورى فى الوطن العربى ينعكس ذلك بالإيجاب على جميع المنتخبات فى ظل النظام الصارم للدورى السعودى وعدم تأجيله مهما كانت المسببات فهو معلن باليوم ومن ينتهى ويستمر بدون مشاركة الدوليين مما يساعد على اكتشاف مواهب جديدة تخدم المنتخب الذى يتجدد دائماً بعناصر جيدة من أصحاب الخبرة والشباب، ولهذا فإن تأهل المنتخب السعودى الشقيق للمرة الثالثة ليس ضربة حظ أو صدفة بل جاء عن جدارة واستحقاق.

إنجاز كبير

ويرى عبد الله صقر مدرب منتخب الإمارات السابق أن ما حققته السعودية يعتبر إنجازاً كبيراً وضخماً يُحسب لاتحاد الكرة السعودى والجهازين الفنى والإدارى وجميع اللاعبين الذين خاضوا منافسات شرسة فى التصفيات وخاصة أن مجموعتهم كانت تضم المنتخب الإيرانى الذى كان مرشحاً بقوة أيضاً لنيل بطاقة التأهل، ولكن فى النهاية حسمها المنتخب السعودى لصالحه ليتأهل للمرة الثالثة على التوالى فى تاريخه على التوالى فى تاريخه للمونديال.

وقال عبد الله صقر إن هذا الإنجاز السعودى العربى هو مفخرة لنا جميعاً وسعدنا به كما سعدنا بتأهل المنتخب التونسى الشقيق، مؤكداً فى الوقت نفسه أن فتح باب الاحتراف الداخلى والخارجى انعكس إيجابياً على مستوى جميع اللاعبين فى الدورى، وخاصة أن المنافسة على البطولات المحلية لم تقتصر على نادٍ أو اثنين بل على العديد، ومن هنا يفرز الدورى عناصر جيدة فى صفوف المنتخب ينعكس دائماً بالإيجاب فى البطولات على جميع المستويات العربى والخليجى والدولى. فالمنتخب أحرز كأس آسيا ثلاث مرات أعوام ٨٤ و٨٨ و٩٦ وكان آخر إنجاز سعودى قبل تأهله إلى المونديال إحراز كأس العرب عام ١٩٩٨.

جهد وعرق

ويقول خالد عوض مدير منتخب الإمارات الحالى إنه شعر بسعادة بالغة عند متابعته مباراتى السعودية وتايلاند والبحرين وإيران وبتأهل السعودية إلى المونديال الذى جاء نتيجة جهد وعرق جميع المسؤولين عن المنتخب، لأن لكل مجتهد نصيباً، مؤكداً فى الوقت نفسه أنه يحيى ناصر الجوهر المدرب العربى الذى قاد منتخب بلاده إلى المونديال والذى تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقه فحقق إنجازاً غير مسبوق له على المستوى الشخصى، فعلى السعوديين أن يفخروا بهذا المدرب المواطن الذى نجح فى قيادة الأخضر إلى المونديال ليحقق للسعودية نصراً جديداً وإنجازاً كتب بأحرف من ذهب. فالجوهر دخل التاريخ من أوسع أبوابه، كما حدث من قبل مع محمود الجوهرى الذى نجح فى قيادة المنتخب المصرى إلى مونديال إيطاليا عام ١٩٩٠.

تقدم هائل

أما عامر سالمين عضو مجلس إدارة نادى الجزيرة، فقد اعتبر الإنجاز السعودى مفخرة لكل منتخب عربى وأيضاً لكل منتخب خليجى ويكفى أنه لثالث مرة على التوالى يمثل العرب فى المونديال، فالمنتخب السعودى شرفنا فى المحافل الدولية بسبب التقدم الهائل والمذهل للكرة السعودية منذ سنوات فحصد العديد من الألقاب العربية والخليجية ليست على مستوى المنتخب فقط، بل على مستوى الفرق أيضاً ووصول السعودية إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة على التوالى يدل على أن الكرة السعودية هى الأفضل على المستوى الآسيوى وأن ما تحقق ليس صدفة أو نوعاً من الحظ، بل جاء بسبب التخطيط السليم وحب الجمهور السعودى للكرة بشكل عام بسبب الدورى القوى واستقطاب عدد كبير من اللاعبين المحترفين الأجانب الذين يعطون طابعاً ممتازاً عن الدورى من خلال المناقشات القوية.

أقوى منتخب

أما عمران الجسمى لاعب المنتخب الإماراتى فقد أكد أن ما تحقق للمنتخب السعودى يعتبر إنجازاً لا مثيل له فى القارة الآسيوية ليثبت أنه بالفعل أقوى منتخب آسيوى لأن أغلب الترشيحات قبل إنطلاق التصفيات كانت تنصب لصالح إيران ولكن المنتخب السعودى قلب جميع التوقعات رأساً على عقب.

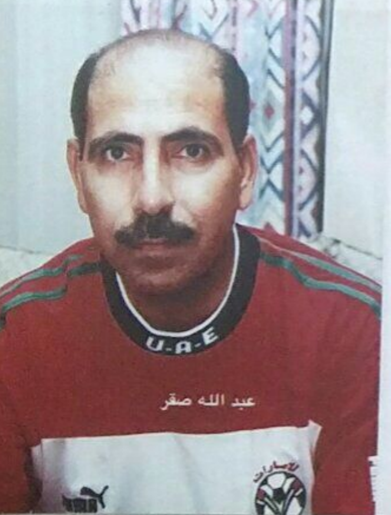
وعلى طريقته الخاصة احتفل الشارع الرياضى المصرى بتأهل المنتخب السعودى إلى النهائيات، وبالرغم من أن المنتخب التونسى صعد قبل شقيقه السعودى إلى النهائيات إلا أن فرحة صعود المنتخب «الأخضر» كانت أكبر وأشمل حيث اعتبر عشاق الساحرة المستديرة فى مصر أن تأهل المنتخب السعودى قد عوض خيبة الأمل التى انتابت الشارع المصرى عقب إخفاق المنتخب الوطنى المصرى فى التأهل إلى نهائيات المونديال.

وكانت تعليقات الرياضيين المصريين مزيجاً من الفرحة والانبهار.. الفرحة بسبب تأهل

الشيخ أحمد الفهد



خميس سالم



عبد الله صقر


الجهاز الفنى لمنتخب مصر يثمن الإنجاز السعودى

المنتخب الشقيق والانبهار بسبب طريقة إدارة الكرة فى السعودية والتى أدت نتائجها المثمرة إلى الصعود الثالث على التوالى لنهائيات كأس العالم وهو إنجاز لم يسبق أن حققه أى منتخب عربى من قبل.

ابحث عن الإدارة

فمن جانبه أكد محمود الجوهرى المدير الفنى المصرى أنه سعيد للغاية بتأهل المنتخب السعودى ويهنئ الشعب والمسؤولين السعوديين على هذا الإنجاز الكبير. وأضاف: أعتقد أن المنتخب السعودى يستحق ما وصل إليه لأن لديهم إدارة واعية تعرف الهدف الذى تخطط من أجله وكان أهم شيء هناك هو البنية الأساسية الرياضية التى تحققت من ملاعب رئيسية وفرعية وعيادات ومستشفيات طبية رياضية بجانب أنهم طبقوا نظام الاحتراف الحقيقى الذى طالبت به منذ عام ٩٠ والذى لم نطبق نحن فى مصر منه شيئاً.
وأضاف الجوهرى وهناك أسباب أخرى أعتقد أنها الأهم فى وصول المنتخب السعودى لهذا المستوى الهائل. والتمكن من التأهل لمونديال كأس العالم للمرة الثالثة على التوالى. وهى أن إدارات الأندية هناك يهمها مصلحة المنتخب أكثر من مصلحة أنديتهم عكس الموجود عندنا فى مصر تماماً. لذلك تجدهم يضعون مصلحة منتخب بلادهم فوق كل شيء ومن أجله يتنازلون عن أى شيء بدليل أن الأهلى المصرى عندما التقى مع فريق نادى اتحاد جدة على لقب السوبر المصرى السعودى فى القاهرة تمكن الفريق السعودى من الفوز بهدفين مقابل هدف وهو يلعب بدون لاعبيه المحترفين ونفس الحال بالنسبة لفريق الأهلى السعودى الذى فاز على الإسماعيلى وكان ينقصه ٧ لاعبين أساسيين منضمين للمنتخب السعودى، ولم يشتك أحد منهم ولم يطالبوا بوقف الدورى إذا لم يلعبوا بالدوليين لذلك ولهذه الأسباب وصلت الكرة السعودية إلى ما وصلت إليه الآن من تفوق وقوة وانتظام وسبقت بكثير جميع الدول العربية.

تخطيط بعيد المدى

ومن جانبه أكد محمد أبو العز المدرب العام للمنتخب الوطنى المصرى. والذى عمل فترة ليست قصيرة فى الملاعب السعودية أن تأهل المنتخب السعودى لمونديال ٢٠٠٢ وللمرة الثالثة على التوالى له دلالات عديدة أهمها مدى أهمية التخطيط بعيد المدى وعدم النظر إلى الخلف والتطلع إلى مستقبل أفضل واحترام القرارات المتحدة. وتطبيقها على الجميع مع عدم التفريق فى المعاملة بين ناد وآخر. وهناك أسباب أخرى منها الاستقرار الإدارى الذى تشهده الكرة السعودية ووضوح الاختصاصات. فكل فرد هناك سواء كان لاعبا أو مدربا أو مديراً فنياً أو إدارياً يعرف مهام عمله جيداً ولا يتخطاها ويحسب للدورى السعودى أنه أقوى دورى فى العالم العربى من حيث الأداء الفنى والجمالى والخططى ومجموعة اللاعبين. ومن حيث انتظامه. وكلها عوامل أدت إلى تفوق الكرة السعودية وأعتقد أن الكرة هناك سوف تزداد نجاحاً وتألقاً بعد السمعة الطيبة التى اكتسبتها فى السنوات الأخيرة.

أفضل جيل عربى

ومن ناحيته يشير أنور سلامة المدير الفنى لفريق جولدى إلى أن الكرة السعودية شرفت الكرة العربية فى المحافل الدولية وقال أنا على المستوى الشخصى سعيد جداً بما حققه الأشقاء السعوديون وهو نتاج عمل ضخم على المستوى الفنى والإدارى والتنظيمى والدعم الكامل من الجهات الرسمية التى لم تبخل بشيء فى سبيل رفعة الكرة، والصعود الثالث على التوالى لم يأت من فراغ، بل إن المنتخب السعودى كان فى مجموعة صعبة جداً وكانت المنافسة حتى الأدوار النهائية ولولا أن هذا الفريق معد إعداداً جيداً لما صعد على حساب المنتخب الإيرانى القوى والذى يضم فى صفوفه مجموعة من اللاعبين المحترفين فى الملاعب الأوروبية وهى الخاصية غير الموجودة فى المنتخب السعودى ومع ذلك كان أداء الفريق أكثر من رائع ونالوا ما يستحقونه من شرف الصعود وأعتقد أن هذا الجيل الذى يمثل الكرة السعودية الآن هو أفضل جيل عربى لكرة القدم.

ثبات المستوى

وعلى الجانب الآخر أوضح محمود أبو رجيلة المدير الفنى لفريق المصرى البورسعيدى أن الكرة السعودية الآن هى الأفضل على المستوى العربى وهى تعيش فى ظل تخطيط ورعاية سليمة منذ فترة بعيدة من عشر سنوات، وهذا المنتخب يستحق ما وصل إليه وهو يتميز بشيء لا يوجد فى باقى المنتخبات العربية وهو ثبات المستوى والتطور للأفضل، فمنذ صعوده لكأس العالم عام ١٩٩٤ وهو موجود على الساحة الكروية العالمية وبقوة وبنفس المستوى. عكس منتخبات عربية أخرى مثل مصر التى تأهلت لمونديال ١٩٩٠ بإيطاليا ثم فشلت بعد ذلك فى ثلاث دورات، ومنتخب المغرب الذى تأهل عامى ١٩٩٤ و١٩٩٨ وفشل هذه المرة مع المنتخب المصرى لتتأهل بدلا منهما السنغال، كذلك الحال بالنسبة للمنتخب الإماراتى الذى غاب عن الساحة منذ إنجاز ١٩٩٠ ولم يتأهل مرة ثانية وثبات المستوى والتخطيط والإدارة السليمة سر تفوق الكرة السعودية التى يوجد بها أقوى دورى فى الوطن العربى.

عوامل التفوق

وأخيراً برر مشير عثمان المدير الفنى لفريق القناة تفوق الكرة السعودية إلى عدة عوامل أهمها الاهتمام بالناشئين حيث يوجد هناك دورى الناشئين والقطاعات بشكل قوى جداً ومفيد للأندية وللمنتخبات. وهناك دورى قوى منتظم وإدارات واعية ومتطلعة على أفضل الأساليب العلمية الحديثة فى كرة القدم.
ويضيف مشير عثمان عندما كنت فى السعودية خلال الثمانينيات كان هناك أكثر من مدرب مصرى أسهموا فى تفوق الكرة السعودية ورأيت بنفسى مدى اهتمام المسؤولين بالكرة والتى يعتبرونها أكثر من لعبة شعبية وهو ما كانت له آثاره الجيدة على المنتخب الأول الذى حقق الصعب ونجح فى أن يفرض كلمته على باقى المنتخبات الآسيوية الأخرى.
ويختتم مشير عثمان حديثه بقوله: ومازلت عند رأيى أن المنتخب السعودى سيظهر فى المونديال القادم أفضل من المرات السابقة وسيكون مفاجأة كأس العالم إن شاء الله.

الثقة والحرية

يوسف برجاوي (نائب رئيس اللجنة الإعلامية فى الاتحاد الآسيوى ومدير منتخب لبنان السابق قال: «فى البداية أود ان أهنىء الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل، فضلا عن لاعبى المنتخب السعودى وجهازيه الفنى والإدارى، على هذا الإنجاز الرائع المتمثل فى التأهل للمرة الثالثة تواليا لمونديال ٢٠٠٢ فى كوريا واليابان. إنه إنجاز للكرة العربية، إذ لم يسبق أبداً أن تأهل منتخب عربى ثلاث مرات توالياً. ومما يزيد فى غلاوة هذا الإنجاز الأخير أنه تحقق على يد المدرب الوطنى ناصر الجوهر الذى حمل المشعل وأكمل المسيرة التى تعرضت لبعض الاهتزاز وذلك كله يرجع الى الثقة والحرية المطلقة التى منحت له من قبل الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم والتى كان لها الاثر الطيب فى نفوس اللاعبين الذين تعاهدوا على بذل العطاء والجهد لتنفيذ فكر الجوهر فى الميدان، وهو الأقرب لهم والذى عاش ويعيش مشاكلهم ولذا أرجو أن يواصل الجوهر مهماته فى قيادة الجهاز الفنى للاخضر. مبروك للكرة السعودية هذا الانجاز التاريخى».

مراعاة الحالة النفسية

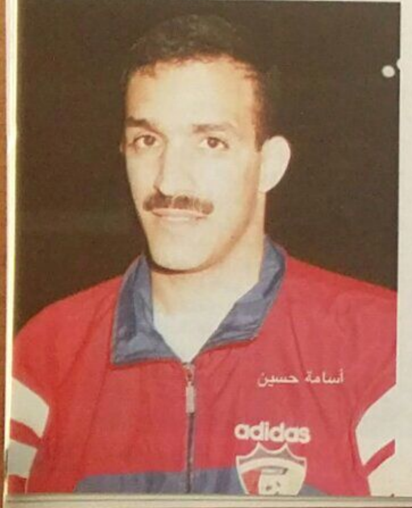
وقال عدنان الشرقى (محاضر كروى والمدير الفنى لنادى الأنصار) اللبنانى: «مبروك للسعودية الإنجاز الذى تحقق بتأهلها لنهائيات كأس العالم للمرة الثالثة على التوالى، علما بأن هذا التأهل لم يكن سهلا بسبب تخصيص أسيا بمقعدين ونصف بعد تأهل منظمىْ كأس العالم حكما (كوريا الجنوبية واليابان)، وغيابهما عن التصفيات، ويدل فى الوقت عينه، على مدى تطور الكرة السعودية. وعلى المعنيين بالمنتخب العمل لدى اللاعبين على الناحيتين النفسية والتكتيكية فضلا عن البدنية. وإذا لم تكن هناك ثقة فى المدرب الأجنبى فالأفضل إعطاء الفرصة كاملة لناصر الجوهر لإكمال المشوار، لأن أى تبديل للمدربين لن يكون لمصلحة المنتخب دائما. وإذا ما تم التعاقد مع مدرب أجنبى فعليه الالتفات للناحية النفسية أيضا، بالإضافة إلى الناحيتين البدنية والتكتيكية. آمل أن يتوج هذا الإنجاز بإنجاز آخر هو التأهل إلى مراحل متقدمة فى النهائيات».

الأجنبى أفضل

وقال شريف الشوا (صحافى): «أود أن أقول إن هذا الانجاز التاريخى، للمرة الثالثة، لم يات من فراغ. إنه نتاج خطة موضوعية مبرمجة لسنوات أرساها الاتحاد السعودى لكرة القدم بداية بقيادة أمير الشباب الراحل فيصل بن فهد وتابعها الأمير سلطان بن فهد. وبدأت هذه الخطة تؤتى ثمارها مع بداية التسعينيات، ولاسيما منذ إعلان عصر الاحتراف بكل ما تعنى كلمة احتراف من معنى على صعيد النوادى والإدارة المواكبة لكل شاردة وواردة، وتطبيق مبدأ الثواب والعقاب على الكبير قبل الصغير. كل هذا انسحب على المنتخب وبدأ الدورى يشهد منافسة بين أربع أو خمسة نواد، مما يرفد المنتخب بعناصر جاهزة للدفاع عن ألوان علم بلادها. وهكذا تابعت القافلة الخضراء المسيرة وحققت إنجازاً قل نظيره فى عالمنا العربى فى التأهل لكأس العالم للمرة الثالثة توالياً وبواسطة مدير فنى عربى. وهذه إضافة تحسب للمدرب الوطنى والعربى الذى إذا ما أتيحت له الفرصة وتهيأت له مقومات النجاح فهو مؤهل علمياً ونفسياً وقادر على فهم سلوكيات اللاعبين ومتطلباتهم على عكس المدرب الأجنبى، إذ من المعروف علمياً أن الاجنبى على رغم خبرته وعلمه وتاريخه فى حقل التدريب فإن علاقته مع اللاعبين تنحصر فى الملعب فقط وتنقطع صلات الوصل خارجه وهذا يؤثر فى نفسيات اللاعبين العرب، ولذلك الأفضل لنا هو المدرب الوطنى. والدليل الملموس فى نجاح ناصر الجوهر للمرة الثانية فى قيادة الأخضر فى أوقات وظروف أقل ما يقال فيها إنها حياة أو موت ونجح الرجل نجاحاً منقطع النظير، ونرجو أن يكمل المهمة فى خليجى ١٥. وأقدم التهنئة للمنتخب البحرينى الشقيق الذى أسدى خدمة جليلة للأخضر وتفوق على نفسه وقدم مباراة كبيرة أمام المنتخب الإيرانى القوى والمنافس على بطاقة التأهل وفاز علية بثلاث إصابات مقابل واحدة فى لقاء لن يمحى بسهولة من الذاكرة».
أما إميل رستم (نائب رئيس نادى الحكمة اللبنانى والمدير الفنى للفريق): «ما حققه منتخب السعودية بتأهله للمباراة النهائية لكأس العالم ٣ مرات على التوالى هو بلا شك إنجاز ومفخرة. وهم مدعوون بعد هذا الإنجاز إلى الاستفادة من الخبرة التى اكتسبوها والعمل للتأهل إلى الدور الثانى من نهائيات كأس العالم لإضافة إنجاز ثان إلى الأول».

أنور سلامة


محمد عثمان



أسامة حسين



من لقاء الشقيقين السعودية والبحرين

تأهل للكرة العربية

وأجمع مسؤولون رياضيون كويتيون على أن تأهل المنتخب السعودى لكرة القدم لمونديال ٢٠٠٢ كوريا - اليابان هو تأهل للكرة العربية والخليجية وللكويت، وقال هؤلاء المسؤولون إن الإنجاز السعودى بالتأهل للمرة الثالثة على التوالى هو نتاج سلسلة خبرات تجمعت عبر سنوات من العمل الدؤوب تحت قيادة المسؤولين الرياضيين بالمملكة.

وقال الشيخ أحمد اليوسفى نائب رئيس اتحاد كرة القدم الكويتى والذى كان من أوائل المهنئين بالإنجاز السعودى أن تأهل المنتخب السعودى جاء عن جدارة واستحقاق كونه الطرف الأفضل فى مجموعته بالرغم من المنافسة الشديدة من المنتخب الإيرانى وبالرغم من أن التأهل جاء كهدية من المنتخب البحرينى الذى ألحق بايران هزيمة كبيرة ١/٣ مكنت السعودية استثمار فوزها على تايلاند والتأهل مباشرة دون الدخول فى «حرقة أعصاب» الملحق مع أيرلندا.

وأشاد اليوسف بسياسة الاتحاد السعودى للكرة من خلال إسناده لمهمة التدريب للوطنى ناصر الجوهر فى وقت مبكر من التصفيات مما مكنه من إعادة البريق للأخضر بعد البداية المتواضعة مع المدرب اليوغسلافى سانثرانس مشيراً إلى أن هذا التغيير كان بمثابة صدمة إيجابية للاعبين الذين أخرجوا كل ما فى جعبتهم لصالح المنتخب.

وأكد اليوسف دعمه للمنتخب السعودى ووضع كل الإمكانات فى سبيل دعمه وقال نحن نثق فى أن المنتخب السعودى قادر على تمثيل الكرة العربية بشكل لائق كما حدث فى نهائيات ١٩٩٤ فى ظل التخطيط السليم والإمكانات المتوافرة فى إعداد المنتخب.

منتخب المهمات الصعبة

وهنأ محمد عثمان أمين سر اتحاد الكرة المملكة على الإنجاز العربى غير المسبوق وقال لقد أثبت المنتخب السعودى إنه منتخب المهمات الصعبة عندما نجح فى تجاوز البداية الضعيفة والخروج من عنق الزجاجة بتأهل مستحق.

وأشار إلى أن تأهيل السعودية لثلاث مرات متتالية لم يأت من فراغ وإنما تتابع إستراتيجية مثالية بدأت بتطبيق الاحتراف وتذليل كافة العقبات أمام اللاعبين والأندية حتي باتت الكرة السعودية مثالاً يحتذى [illegible]

وأعرب عثمان عن ثقته بقدرة الفريق [illegible] تقديم مستويات راقية فى المونديال [illegible] أعد الفريق بشكل لائق وهو أمر متوق[illegible] الأشقاء السعوديين.

من جهته قال المدرب الوطنى جمال يعقو[illegible] تأهل المنتخب السعودى كان منطقيا [illegible] للخبرة الكبيرة التى يملكها شخصي[illegible] المنتخب الكويتى عندما كان مساعداً لنا[illegible] أكدت أن قدرة السعودية على التأهل با[illegible] من البداية المتواضعة للفريق وفـ[illegible] تصفيات عام ٩٧ لم يقدم المنتخب الس[illegible] مستويات جيدة لكنه استطاع أن يحسم ا[illegible] ومع إيران أيضاً لصالحه فى الجولة الأ[illegible] وهذا الأمر لا يحدث إلا من خلال خبرة كـ[illegible] وأكد جمال أن الفريق السعودى قادر [illegible] تقديم مستويات جيدة فى المونديال لأنه [illegible] عناصر مهارية وتكتيكية جيدة فى مقـ[illegible] سامى الجابر الذى يخوض المونديال ا[illegible] له.

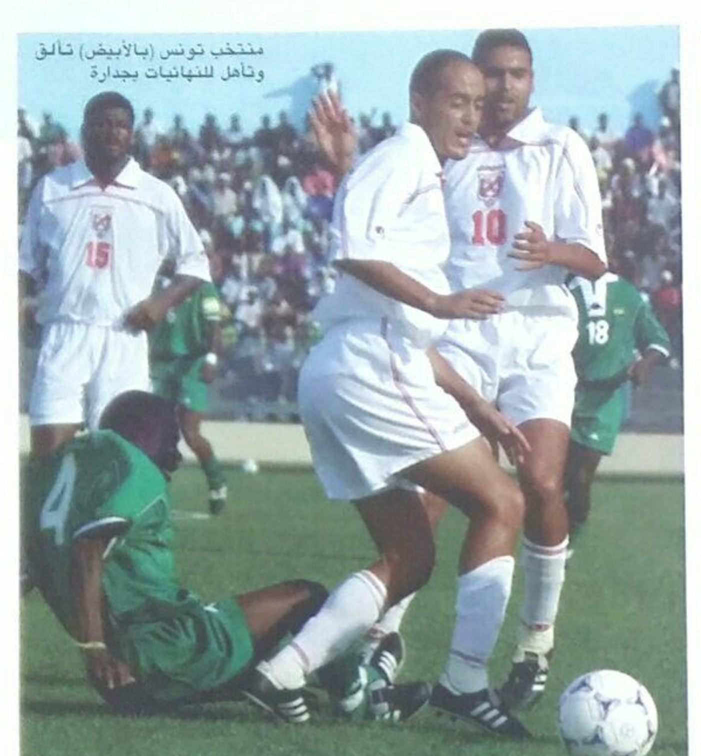
الصراع لا يفسد للود قضية

وقال أسامة حسين قائد المنتخب الكويتى [illegible]

تأهل السعودية أسعدنا ككويتيين بالرغم من حساسية اللقاءات التى تجمعنا معهم والصراع على زعامة الكرة الخليجية لأن فى النهاية يبقى المنتخب السعودى مثلاً للكرة الخليجية والعربية التى تقلصت مشاركتها، هذا المونديال إلى فريقين فقط بوصول تونس أيضاً وهذا يضاعف من مسؤولية المنتخب السعودى فى المونديال لتقديم أفضل صورة إلى جانب شقيقه التونسى.

وكانت الكويت التى غابت عن التصفيات أول المهنئين بتأهل المنتخب السعودى وعلى أعلى المستويات عندما أبرق النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد مهنئاً ولى العهد السعودى بالإنجاز وتبعه عدة مسؤولين رياضيين ومنهم وزير الإعلام ورئيس اتحاد الكرة الشيخ أحمد الفهد.

ويأتى هذا بالرغم من أن الصراع الكروى بين البلدين على زعامة الكرة الخليجية دائماً على أشده ولكن خصوصية هذا الصراع الإقليمى تأخذ شكلاً آخر عندما تمس عضوية هذا الإقليم المتراص اجتماعياً وسياسياً. فمثلاً فى تصفيات المونديال عبر الشارع الكويتى بعفوية خلال لقاءات الجولة الأخيرة من التصفيات الآسيوية حيث كانت ردة الفعل ممزوجة بالقلق والتوتر والسعادة مع انتهاء الجولة الأخيرة من التصفيات مما يؤكد أن الصراع الكروى لا يفسد للود قضية.



منتخب تونس (بالأبيض) تألق وتأهل للنهائيات بجدارة

السعودية وبورا.. الأفضل

اختير منتخب السعودية لكرة القدم أفضل منتخب لشهر «تشرين الأول» أكتوبر من قبل الاتحاد الآسيوى فى حين نال الإيرانى على كريمى لقب أفضل لاعب والصربى بورا ميلوتينوفيتش مدرب الصين أفضل مدرب.

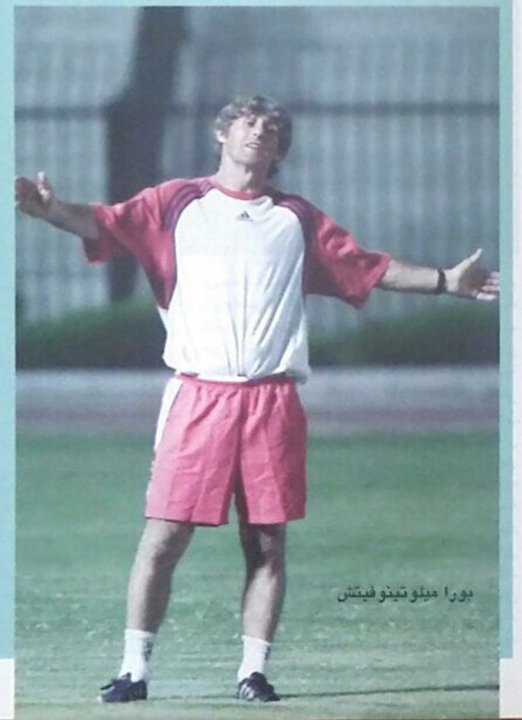
وجاء اختيار السعودية بعد أن حققت الإنجاز وباتت أول منتخب عربى يشارك فى كأس العالم للمرة الثالثة على التوالى.

واختير ميلوتينوفيتش بعد أن نجح فى قيادة الصين إلى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى فى تاريخها بعد فوزها على عمان ١- صفر فى شينغيانغ أمام ٦٠ ألف متفرج.

وكان ميلوتينوفيتش قد استلم منصبه فى «كانون الثانى» يناير عام ٢٠٠٠ خلفاً للإنكليزى هاوتون وسط ضغوطات كبيرة على أفراد المنتخب لبلوغ نهائيات مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان.

وأسهم ميلوتينوفيتش فى إعادة الثقة إلى لاعبى المنتخب فنجحوا فى الفوز فى مبارياتهم الخمس الأولى وتعادلوا فى واحدة ليضمنوا مشاركتهم فى العرس العالمى.

واختار الاتحاد الآسيوى أيضاً صانع ألعاب منتخب إيران على كريمى أفضل لاعب بعد أن برهن على علو كعبه خلال التصفيات وخصوصاً فى المباراتين ضد الإمارات.



بورا ميلوتينوفيتش

«الأبيض» سقط فى «الملحق»



من لقاء «السقوط» بين الإمارات وإيران فى أبوظبى

أبوظبى: خالد عز الدين

«ليس فى الإمكان أبدع مما كان».. ربما تلك المقولة تنطبق على منتخب الإمارات الأول لكرة القدم بعدم خروجه من التصفيات الآسيوية المؤهلة للمونديال المقبل بكوريا واليابان معاً، بعد أن «سقط» فى لقاءى الملحق «الآسيوى أمام نظريه الإيرانى ذهاباً بطهران (صفر - ١)، وإياباً بأبوظبى (صفر - ٣) ليتبخر الحلم الإماراتى الجميل بالتأهل إلى المونديال بعد أن فشل نجوم «الأبيض» فى تكرار إنجاز الجيل الذهبى عندما تأهل إلى مونديال إيطاليا عام ١٩٩٠، ويكتفى بالمركز الرابع آسيوياً بعد تأهل السعودية والصين للمونديال مباشرة.

ويبدو أن هذا المركز قد اقتنع به الشارع الرياضى بالإمارات فى ظل الظروف الصعبة التى صاحبت المنتخب خلال مشواره الصعب فى التصفيات منذ انطلاق الدور التمهيدى خلال شهر أبريل «نيسان» الماضى وانتهائها يوم ٣١ أكتوبر «تشرين الأول» الماضى فى ٧ شهور كاملة شهدت خلاله العديد من الأحداث الساخنة والمثيرة منذ أن تولى المهمة المدرب الفرنسى الشهير هنرى ميشيل الذى أقيل من منصبه عقب هزيمة المنتخب أمام اليمن فى الدور التمهيدى وإسناد المهمة إلى المدرب المواطن عبدالله صقر والذى تقدم باستقالته عقب الهزيمة أمام قطر فى الدور الثانى والحاسم من التصفيات حتى إسناد المهمة إلى مساعده الهولندى تينى ريخس والتى كانت مهمته مؤقتة مع المنتخب سواء تأهل إلى المونديال أو لم يتأهل وقد حدث

منتخب الإمارات «الأبيض» قبل سقوطه فى الملحق

الشىء الثانى عقب الهزيمة فى تعادل الملحق الآسيوى أمام إيران، ولم يتبق لمنتخب الإمارات الآن سوى تحقيق الفوز ببطولة الخليج الخامسة عشرة التى تستضيفها السعودية خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٩ يناير «كانون الثانى» من العام المقبل.

هنرى ميشيل

هنرى ميشيل تولى مسؤولية تدريب المنتخب عقب إقالة البرتغالى كيروش وتعاقد الاتحاد مع ميشيل رسمياً فى أبريل «نيسان» من العام الماضى ونظراً لتاريخه الحافل بالإنجازات توقع الجميع أن يحقق أحلام الجماهير نحو التأهل إلى المونديال من خلال البرنامج القوى الذى تم وضعه من قبل اتحاد الكرة استعداداً لخوض التصفيات. وخاض المنتخب خلال النصف الأول من شهر أغسطس «أب» من العام الماضى وحتى شهر أبريل «نيسان» من العام الحالى مباريات ودية أمام منتخبات اليابان ولبنان وهونج كونج وكازاخستان ومصر وعمان وسيريلانكا. بالإضافة إلى تنظيم اتحاد الكرة دورتين دوليتين أحرز منتخب الإمارات المركز الأول فى الأولى بمشاركة منتخبات كوريا الجنوبية والكويت وأستراليا، والمركز الثالث فى الدورة الثانية بمشاركة منتخبات الدانمارك وكوريا الجنوبية والمغرب.

خيبة أمل

وقبل بدء التصفيات التمهيدية ضمن المجموعة الثامنة والتى ضمت إضافة إلى الإمارات منتخبات اليمن والهند وبروناى، توقع الجميع أن يكتسح وصيف آسيا منتخبات تلك المجموعة نظراً للفارق الشاسع فى المستويات ولكن الصدمة الأولى حدثت فى الانطلاقة الأولى عندما خسرت الإمارات أمام الهند (صفر-١) فى بنجلور تلك الهزيمة التى أثارت ردود فعل غاضبة فى الشارع الرياضى،



المدرب السابق تينى ريخس فى حوار مع النجم زهير بخيت



من لقاء الذهاب بين إيران والإمارات

بل وطالب البعض بإقالة ميشيل، وحقق الإمارات فوزه الأول خارج ملعبه أمام بروناي واكتسحه بدرزن من الأهداف، وفي لقاء العودة أمام الهند حقق فوزاً هزيلاً (١-صفر) ثم فوزاً غير مقنع على بروناي (٤-صفر) بسبب الأداء الضعيف من جانب الإمارات، وكان لقاء اليمن بصنعاء بمثابة «القشة التي قصمت ظهر البعير» فعقب الخسارة مباشرة (١-٢) تمت إقالة هنري ميشيل وإسناد المهمة إلى المدرب المواطن عبدالله صقر قبل لقاء العودة الحاسم أمام اليمن واجتازه صقر بفوزه على اليمن ٣-٢ ليتأهل الأبيض إلى الدور الثاني والحاسم من التصفيات.

مرحلة صقر

وعقب التأهل إلى الدور الثاني جدد اتحاد الكرة الثقة في عبدالله صقر الذي وضع برنامجاً خاصاً للمنتخب، كما استدعى بعض عناصر الخبرة إلى صفوف المنتخب وعلى رأسهم النجم الكبير زهير بخيت الذي شارك في نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠ بإيطاليا، وقام عبدالله صقر بتجهيز المنتخب في معسكر داخلي قبل أن يتوجه إلى سويسرا وفرنسا حيث خاض هناك عدة لقاءات ودية للوقوف على مستوى المنتخب، وعقب عودة المنتخب إلى الإمارات لعب مباراتين وديتين أمام العراق (٢-٢) وأمام السعودية انتهت بفوز السعودية (١-صفر) استعداداً لخوض التصفيات النهائية ضمن المجموعة الثانية والتي ضمت معه منتخبات الصين وأوزبكستان وقطر وعمان.

بداية قوية

حقق منتخب الإمارات بداية قوية في مستهل مشواره بالتصفيات النهائية بعدما حقق فوزاً كاسحاً على نظيره الأوزبكستاني (٤-١) في أبوظبي وبعدها تلقى ضربتين موجعتين عندما خسر أمام الصين في شين يانج (صفر - ٣) ثم أمام قطر على ملعبه (صفر -٢) بعدها تقدم عبدالله صقر باستقالته من تدريب المنتخب وتم إسناد المهمة إلى مساعده الهولندي تيني ريخس الذي جمع ٧ نقاط خارج ملعبه بعدما تعادل أمام عمان (١-١) وفاز على أوزبكستان ١-صفر وعلى قطر ٢-١ في حين خسر ٤ نقاط على ملعبه بفوز الصين ١- صفر، وتعادله في ختام التصفيات أمام سلطنة عمان (٢-٢) ليحتل المنتخب الإماراتي مركز الوصيف بـ ١١ نقطة من ٨ جولات فاز في ٣ وتعادل في ٢ وخسر ٣ مباريات وجاء المركز الثاني بشق الأنفس بفارق نقطة واحدة عن أوزبكستان التي جاءت في المركز الثالث بعد أن حققت المفاجأة وفازت على الصين في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

لقاءا الملحق

وفي لقاءي الملحق الآسيوي أمام المنتخب الإيراني خسرت الإمارات ذهاباً في طهران (صفر -١) وأيضاً إياباً في أبوظبي (صفر - ٣) لتخرج وتودع التصفيات، ويبدو أن «الأبيض» لم يستذكر دروسه السابقة جيداً منذ انطلاقة التصفيات فسقط في الملحق الآسيوي!!

نتائج الإمارات في الدور التمهيدي

الهند × الإمارات ١- صفر
بروناي × الإمارات صفر -١٢
الإمارات × الهند ١ - صفر
الإمارات × بروناي ٤- صفر
اليمن × الإمارات ٢-١
الإمارات × اليمن ٣-٢

نتائج الدور الثاني

الإمارات × أوزبكستان ٤-١
الصين × الإمارات ٣- صفر
الإمارات × قطر صفر -٢
عمان × الإمارات ١-١
أوزبكستان × الإمارات صفر -١
الإمارات × الصين صفر -١
قطر × الإمارات ١-٢
الإمارات × عمان ٢-٢

لقاءا الملحق

إيران × الإمارات ١-صفر
الإمارات × إيران صفر - ٣

الإيراني «المتألق» على كريمي يمر من مدافعي الإمارات بسهولة

الأمل في الخليج

من جهة ثانية أكد الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم أن المشكلة الحقيقية التي تواجه الكرة الإماراتية حاليا تكمن في عدم تواصل الأجيال مثلما هو عليه الحال في الكرة السعودية التي أصبحت على موعد دائم مع الإنجازات.
وأضاف الشيخ سعيد: 'نتمنى أن نحل هذه المشكلة من خلال مراكز تدريب المراحل السنية التي ستكون بمثابة معامل تفريخ النجوم والمواهب في كل أنحاء الإمارات'.
وأشار رئيس الاتحاد إلى أن المنتخب الإماراتي يحتاج إلى عمل دؤوب لمدة تتراوح بين ٦ و٨ سنوات حتى تتواصل الأجيال ويكون لدينا منتخب مستقر مما ينعكس على استقرار النتائج حتى يكون المنتخب قادرا على الفوز في ثلاث أو أربع مباريات متتالية بدلا من تذبذب النتائج مثلما حدث في تصفيات كأس العالم الأخيرة.
وحول مشاركة الإمارات في بطولة كأس الخليج المقبلة قال: 'إن هذا الجيل من اللاعبين لديه رغبة أكيدة في انتزاع إحدى البطولات وكلنا ثقة في أنه سيبذل جهدا مضاعفا في 'خليجي ١٥ وسيحرص على استثمار الخبرة التي اكتسبها خلال تصفيات كأس العالم'.
وعن كيفية اختيار الهولندي بونفرير لقيادة المنتخب الإماراتي في كأس الخليج قال بن زايد: 'إن تجاوب نادي الوحدة سهل مهمة الاتفاق مع بونفرير بما لديه من فكرة كاملة عن واقع الكرة الإماراتية بشكل عام والمنتخب الوطني بشكل خاص مما يعني انه لن يحتاج إلى وقت طويل من أجل التوصل إلى التشكيلة المثالية التي يمكن أن يخوض بها المنتخب غمار دورة الخليج'.
وأكد في رد على سؤال حول رأي الاتحاد الإماراتي بمذكرة التفاهم القطرية- البحرينية -الكويتية التي تنص على ضرورة معاملة اللاعب الخليجي كمعاملة اللاعب المحلي قال 'إذا تم الاتفاق على تطبيق القرار في كل دول مجلس التعاون فانه سيعود بالنفع على المسابقات المحلية'.
وأضاف 'أن السعودية إذا وافقت على معاملة اللاعب الخليجي نفس معاملة اللاعب المواطن فان ذلك سيشجعنا على الدخول ضمن مذكرة التفاهم لان لاعبي الإمارات يمكن أن يحترفوا في الدوري السعودي والعكس صحيح، في حين أن المسابقات المحلية في الدول الأخرى ضعيفة مما يحول دون التطبيق الصحيح للاحتراف كما أن إمكانات الأندية في الإمارات والسعودية تساهم كثيرا بنجاح التجربة'.

المنقذ

وكان اتحاد الكرة الإماراتي قد حسم موضوع المدرب الذي يقود المنتخب الأول لكرة القدم في كأس الخليج الخامسة عشرة التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من ١٦ إلى ٣٠ يناير «كانون الثاني» المقبل بعد تعاقده الأخير مع الهولندي بونفريد مدرب الوحدة الإماراتي ليقود المنتخب في البطولة فقط على سبيل الإعارة في حين يعاونه مواطنه هنك دوت الذي كان يعمل معه أيضاً في تدريب الوحدة.
وجاء اختيار اتحاد الكرة لبونفريد بعد مشقة وتعب حيث رأى اتحاد الكرة أنه الأفضل حالياً لقيادة المنتخب وخاصة أن الفترة المتبقية قبل انطلاقة كأس الخليج قصيرة للغاية وهو الأمر الذي دفع المسؤولين بالتعاقد معه بعد أن تعذر التعاقد مع التشيكي ميلان ماتشالا مدرب النصر الإماراتي لأسباب خاصة تتعلق بالمدرب.
وجاء أيضاً المتعاقد مع بونفريد لأنه يعلم كل صغيرة وكبيرة عن مستوى جميع اللاعبين حيث قام من قبل بتدريب فريق الوحدة. كما أنه قاد منتخب قطر في إحدى بطولات كأس الخليج وهو يعلم أيضاً مستوى جميع المنتخبات الخليجية المشاركة في البطولة، فهل ينجح بونفريد في إحراز الكأس للأبيض، بعد ضياع فرصة التأهل إلى المونديال؟ هذا الجواب سيتم معرفته عندما تنطلق البطولة السعودية وفي نهايتها يوم ٣٠ يناير «كانون الثاني» المقبل.

عملاق التصفيات



الاحتفال بمدير منتخب البحرين الشيخ زياد آل خليفة

المنامة - «الوطن الرياضى»

استطاعت الكرة البحرينية أن تحقق قفزة نوعية فى تصفيات كأس العالم الأخيرة وكانت منافسة قوية لمنتخبات عريقة كالسعودية وإيران والعراق.

وفى السطور التالية يلقى الشيخ فواز بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب بالبحرين الضوء على العديد من الموضوعات المهمة المتعلقة بالكرة البحرينية على وجه الخصوص والكرة الخليجية بشكل عام.

التعاقد مع مدرب

• هل تم التعاقد مع الألمانى «سيدكا» مدرب البحرين عن طريق سمسار؟

•• لم يكن عن طريق سمسار لأن السمسار هدفه الربح المادى وربما يورط نادى أو منتخب فى مدرب قليل الإمكانات، ولكن كان عن طريق مواطن بحرينى يجيد الألمانية ثم ابتعاثه إلى ألمانيا وقابل كثيراً من المدربين وأجرى دراسات عن أفضل مدربى ألمانيا وبعد بحث متأن تم التعاقد مع المدرب الألمانى الحالى، ومن دون شك أن هذا المدرب أحدث نقلة نوعية فى أداء المنتخب البحرينى وظهر ذلك جلياً من طريقة الأداء والتكتيك وإن دل ذلك على شىء فإنما يدل على إمكاناته العالية، وإننا وفقنا فى التعاقد معه ولم نفعل مثل بعض المنتخبات التى أقالت مدربيها بعد نتائج التصفيات الأولية ولكننا منحنا المدرب كامل الصلاحيات وأعتقد أنه ليس بالإمكان أفضل مما كان.

كأس الخليج

• ما هى رؤيتكم لدورة الخليج وتقييمكم لها؟

•• دورة الخليج كانت الفرصة الأولى لإداريينا ولاعبينا وحكامنا فى الظهور وهى السبب الرئيسى فى ارتقاء الكثير من المنتخبات الخليجية التى باتت تنافس على البطولات القارية والصعود لكأس العالم، وهى الفرصة الوحيدة لبعض المنتخبات الخليجية الصغيرة بالظهور لأن بعض هذه المنتخبات قد لا يحالفها الحظ فى التأهل لنهائيات كأس آسيا أو الدور الثانى من كأس العالم، وتكون بالتالى كأس الخليج هى المحك الحقيقى لهذه المنتخبات وتكاد تكون دورات الخليج هى الأكثر تنظيماً واستقراراً على الصعيد العربى فالبطولات العربية لا تعرف الاستمرارية وأيضاً لا تنال الاهتمام الكافى من المنتخبات التى تشارك بالصف الثانى ولكن كأس الخليج تتميز بحرص المنتخبات على المشاركة بالصف الأول للمنافسة القوية فيما بينها.

أيضاً اتضح أن كأس الخليج تحظى بالاهتمام الإعلامى والتسويقى الكبير والدليل هو أن التسويق التلفزيونى فقط لخليجى (١٥) وصل إلى (١٠) ملايين دولار وهو رقم ضخم لم تشهده البطولات السابقة وضرب كل الأرقام القياسية حتى على الصعيد القارى وخصوصاً إذا ما علمنا أن تصفيات كأس العالم الآسيوية الأخيرة والتى كان يشارك فيها ١٠ منتخبات هى صفوة منتخبات القارة والتى تأهل منها السعودية والصين إلى كأس لم تحظ بتسويق إعلامى تجاوز (٣) ملايين دولار، والبون شاسع جداً ويصب فى مصلحة كأس الخليج التى يهتم بها جميع أبناء الخليج الذى تربطهم علاقات الأخوة والصداقة والجوار.

فكرة الدورة

• هل والدكم - رحمه الله - تبنى فكرة إقامة أول دورة خليج؟

•• الوالد كان صاحب فكرة كأس الخليج عام ١٩٦٩ فذهب إلى اجتماع فى المكسيك للاتحاد الدولى وعرض الفكرة وكان ذلك قبل استقلال البحرين وانضمت البحرين إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم وكان هو أول منظمة دولية تنتمى إليه، بعد ذلك قام رئيس الاتحاد الدولى آنذاك السير ستانلى راوس بزيارة للبحرين وأيد الفكرة ودعم تنظيم البطولة وانضمت إلى البحرين فى مسعاها السعودية والكويت وأصرت هذه الدول على إقامة الدورة لتتوافق على حدث سياسى عام ١٩٧٠ عندما كانت هناك مطالبات إيرانية بضم البحرين ولكن أصرت الدول الخليجية والعربية أن البحرين دولة عربية مستقلة ذات سيادة وها هى تنظم محفل كروى خليجى كبير لذلك كان لهذه الدورة بعد سياحى بجانب الهدف الرياضى.

لسنا محظوظين

• ما هو تعليقكم على موقف البحرين بعد سحب قرعة خليجى (١٥)؟

•• من الواضح أن الكرة البحرينية ليست محظوظة مع قرعات المسابقات ففى تصفيات كأس العالم أوقفتنا القرعة مع السعودية وإيران والعراق وتايلاند وهى المجموعة الحديدية وفى كأس الخليج لم ترحمنا القرعة فقد أوقفنا فى مواجهة الكويت بعد ٢٤ ساعة من لقائنا مع السعودية وصعب جداً على البحرين أن تواجه منتخبين كبيرين كالسعودية والكويت فى ٤٨ ساعة فهذا يحتاج إلى مجهود مضاعف ولياقة عالية جداً، ولكن التاريخ يؤكد أن بطولات الخليج لا تعرف صغيراً وكبيراً فهناك منتخبات مرشحة لإحراز اللقب نجدها ابتعدت مبكراً عن المنافسة.

والدليل على ذلك فى عام ١٩٩٠ فى كأس الخليج بالكويت احتل منتخب الإمارات المركز الأخير على الرغم من أنه تأهل فى نفس العام إلى مونديال إيطاليا، ويبقى التنافس الشريف بين الإخوة الأعزاء فى الخليج هو الهدف الأسمى، والحمد لله فقد زالت الحساسيات التى كانت موجودة قديماً والتى كان سببها أن كأس الخليج كانت البطولة الوحيدة لمنتخبات الخليج لإثبات وجودها ولكن حالياً بعد الطفرة الرياضية فى مستوى منتخبات الخليج يجد كل منتخب أمامه أكثر من بطولة قارية وعربية وعالمية يمكنه إثبات وجوده.

ومن دون شك أن البطولات الخليجية ثبتت الروابط بين أبناء دول المنطقة وتعزز الراوبط وهذا من شأنه توطيد أواصر المحبة والإخاء.

مواطنة اللاعب الخليجى

• وقعت البحرين وقطر والإمارات مذكرة لمواطنة اللاعب الخليجى.. ما هى بنودها ولماذا لم تنضم لها باقى دول المنطقة؟

•• مذكرة التفاهم وضعت لتنظيم مشاركة اللاعب الخليجى فى المسابقات المحلية فى كافة البلدان المشتركة فى المذكرة، فنحن فى البحرين لدينا (٣) آلاف طالب خليجى وبينهم مواهب متميزة وعندما كانوا ينضمون إلى ناد كان يكلف عليهم «أجانب» لذلك سارعنا بتلافى هذه السلبية ونتوقع أن يكون ذلك نواة للاحتراف الحقيقى.

وقد جنينا ثمار هذه الخطوة فى كرة القدم حيث دعم فريق المحرق والرفاع صفوفهما بمحترفين من قطر والسعودية لذلك شاهدنا نهائياً مثيراً بينهما سجلت فيه (٩) أهداف إضافة للاهتمام الإعلامى والجماهيرى والرعاة والتسويق وجذب القنوات الرياضية الفضائية.

وأيضاً حصدنا نتائج مثمرة فى كرة الطائرة. فقد كان المحرق يسيطر على جميع البطولات المحلية ولكن فى العام الماضى دعمت الفرق المنافسة صفوفها بلاعبين من دول الخليج وقد شاهدنا نهائى كأس مثيراً فقد امتلأت الصالة عن اخرها رغم أن المباراة مذاعة تلفزيونياً على الهواء واشتعلت المدرجات بالحماس والتشجيع وهذا ساعد على أن يرقى المحرق بمستواه بعد أن خاف على ألقابه من الضياع إثر ارتفاع مستوى منافسيه، لذلك فى البحرين كانت النتائج المبدئية لمواطنة اللاعب الخليجى أكثر من رائعة ونتمنى أن تطبق كافة البلدان الخليجية ذلك النظام وأرى أنه سيحقق طفرة هائلة فى مستوى الأندية ويزيد من حدة التنافس والندية.

جدير بالذكر أن منتخب البحرين كان قد ألحق بإيران الهزيمة الأولى عندما تفوق عليها ٣ - ١ فى التصفيات وقدم بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم عام ٢٠٠٢ لكرة القدم فى كوريا الجنوبية واليابان معاً على طبق من ذهب إلى

على دائى نجم إيران تخطى البحرينى عبد الله عبد الرحمن بصعوبة



لاعبو البحرين يحتفلون بالفوز على إيران .. وتأمل السعودية

جاره المنتخب السعودى فى ختام الجولة العاشرة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى للدور الثانى الحاسم من التصفيات الآسيوية.

وتعملق المنتخب البحرينى مفاجأة التصفيات فى الدور الأول عندما أقصى الكويت، ثم فى مطلع الدور الثانى الحاسم قبل أن يتراجع مستواه بعض الشىء وقدم أفضل عرض له ليخرج بفوز معنوى رائع سيعطيه دفعاً معنوياً هائلاً عندما سيخوض بطولة كأس الخليج الخامسة عشرة فى السعودية مطلع السنة المقبلة.

وأنهى المنتخب البحرينى التصفيات فى المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط.

وأثبت المنتخب البحرينى أن اقتناصه نقطة من نظيره الإيرانى ذهاباً فى إيران عندما تعادلا صفر - صفر لم يكن وليد الصدفة.

حفل استثنائى لسيارة استثنائية

مطلع نوفمبر «تشرين الثانى» الجارى كان موعد الإمارات فى معارض النابودة للسيارات لإطلاق سيارة بورشه ٩١١ الجديدة، والاحتفال باليوبيل الذهبى، لإبداع هذه السيارة الرياضية الفاخرة، وذلك فى حفل تراثى فولكلورى جسد اللقاء بين تراثين.. تراث الإمارات بكل ما يحمل من أصالة وتراث سيارة عريقة صُممت لتكون أسطورة السيارات الرياضية على الإطلاق.

وفى هذه المناسبة قال خليفة النابودة العضو المنتدب للنابودة للسيارات «يعتبر حفل إطلاق سيارة بورشه ٩١١ فى دبى والإمارات الشمالية حدثاً هاماً فى تاريخها. وبإطلاق هذه السيارة الفاخرة خلال عرض أزياء تراثى قصدنا تجسيد فكرة التشابه بين نشوء التراث الإماراتى وتراث بورشه الذى يجسد حضورها كسيارة رياضية فاخرة. هذان التراثان لايزالان يحافظان على تقاليدهما وقيمهما حتى اليوم. ويكتسب هذا الحدث أهمية أخرى، حيث إنها المرة الأولى التى يتم فيها عرض هذه السيارة الأسطورة فى منطقة الشرق الأوسط.

ويجسد طراز كاريرا ٩١١ تطوراً مبتكراً فى مقصورة المحرك، حيث تمت زيادة سعة محرك BOXER ذى ٦ سلندر من ٣,٤ لتر إلى ٣,٦ لتر لتصل قوته إلى ٣٢٠ حصاناً، مما سيوفر لموديلات ٩١١ من هذه السيارة



سرعة قصوى تبلغ ١٨٥ كلم بالساعة. وبذلك ستتمكن موديلات ٩١١ كاريرا كوبيه وكابريوليه.و كذلك ٩١١ كاريرا ٤ كوبيه وكابريوليه من اللحاق بطراز ٩١١ يتدبو من حيث السرعة والأداء. كما أجريت تحسينات إضافية على تسارع الانطلاق لجعله أكثر سلاسة ونعومة. فبلغ ٥ ثوانٍ للانطلاق من صفر إلى ١٠٠كلم/الساعة فى طرازى كاريرا كوبيه و٥,٢ ثانية لنفس السرعة فى طرازى كابريوليه.

شارك فى رعاية هذا الحفل شركة موبيل وشركة بيريللى ودائرة جمارك دبى ويانغ والوفسين واليشمك، والرواد لإدارة الحفلات، والزين للمجوهرات وقرية التراث والغوص

الرياضة.. سلام

الرياضة نشاط اجتماعى دولى لتحقيق السلام من خلال «التعارف» الذى يفترض أن يتم بين الشعوب، ولتفسير هذه المفارقة يقتضى فهم طبيعة الرياضة نفسها كنشاط اجتماعى وعلاقتها بالسياسة والعلاقات الدولية عامة، والعلاقات العربية خاصة.

فالألعاب الرياضية هى مجموعة من الأنشطة البدنية العلنية ذات الطابع التنافسى التى تتم فى إطار مؤسسى محدد، ولعل الطابع التنافسى يمثل جوهر هذا التعريف، فلا يمكن للعبة رياضية يقوم فيها فريق واحد بالنشاط الرياضى إلا «الاستعراض»، والتنافس فى الأصل هو حالة من حالات الصراع لأنه يفترض وجود فائز وخاسر، فلا يمكن أن يكسب الفريقان المتنافسان معاً، أو أن يخسرا معاً، كما أن الرياضة فى المقابل نشاط علنى لا يمارس فى «السر» وهذا النشاط يفترض وجود جمهور من المشاهدين وذلك يجعل من الرياضة ظاهرة اجتماعية تعكس الأوضاع الحضارية والثقافية للمجتمع.

.. وللرياضة وظائف سياسية، مخطئ من ينكرها، مما جعلها موضع الاهتمام المستمر من قبل السياسيين، سواءً فى السياسة الداخلية أو الخارجية. ويكفى أنها استخدمت كأداة للدعاية السياسية الدولية ولاكتساب الشرعية الدولية. كما أنها أحياناً تستخدم للحصول على مكانة دولية رمزية والأهم أنها غالباً ما تستغل كوسيلة لاختبار النوايا وتحسين العلاقات بين الدول.

هنا تظهر أهمية الرياضة بالنسبة للسياسة الخارجية للدول، وقد ينكر البعض هذه الأهمية، «ولهم الحق فى الدفاع عن وجهات نظرهم»، إلا أننا نتذكر قبل أعوام، أن المصارعين كانوا أول السفراء الأميركيين فى إيران.. إذ نجح هؤلاء الرياضيون فى إنهاء القطيعة الرسمية والشعبية التى دامت ٢٠ عاماً، ودخلوا إيران ليرفعوا علم بلادهم وسط استقبال جماهيرى لم يكن يتوقعه أكثر المتفائلين.. هكذا هى الرياضة نشاط اجتماعى دولى لتحقيق السلام.. إذ إنها نجحت فى إذابة حدة التنافر بين البلدين، فيما فشلت السياسة بكل سبلها فى تحقيق هذا الهدف.

ولو عدنا لمجتمعاتنا فإننا نتطلع إلى الرياضة على أنها تأكيد للذات، فإما الفوز أو الغضب والثورة العارمة بسبب الخسارة.. من هنا تأتى كل مبارياتنا القومية (المنتخبات العربية).. حساسة وعصبية يصاحبها توتر لا حدود له.. ولأننا نستلذ بالانتصارات على حساب كل القيم والمبادئ والعلاقات فإننا نستسلم لانفعالاتنا الموجهة بشكل مركز إلى تحقيق الفوز، ولسان حالنا يقول: «ليت منتخبنا يكسر عظام خصمه»..

هكذا تكون نظرتنا الضيقة فى عالمنا العربى للمنافسات الرياضية.. وتلك هى تطلعاتنا من الرياضة، صحيح أن الفوز رغبة مطلوبة.. لكن هذه الرغبة يجب ألا تعغلف كل انفعالاتنا وأحاسيسنا.. فالرياضة فيها الفائز والخاسر ولا يعقل أن يخرج الفريقان فائزين بالمباراة المتنافس عليها.. والمطلوب منا جميعاً الاستعداد للأسوأ قبل كل شىء، ومن ثمّ تأمل الأفضل حتى لا تكون ردود أفعالنا مبالغاً فيها.

والحقيقة أن الكرة الخليجية بالذات «منطقتى التى أكتب منها وإليها» مقبلة على دورتها الأم فى يناير «كانون الثانى» المقبل، كأس الخليج الخامسة عشرة لكرة القدم، وهذه الدورة أو البطولة المحبوبة، تستلهم اهتمام وانتباه أهل المنطقة كلهم من فئات الجنسين كافة.. لذلك فإن الاهتمام بها يفوق الحدود المطلوبة.. والانفعالات الجماهيرية قد تتخطى فى بعض تصرفاتها اللاإرادية الخطوط الحمراء.. وإن كانت تلك نادرة الظهور فى السنوات العشر الأخيرة.. لهذا نأمل ونتمنى ألا تضيق نظرتنا للمنافسات الكروية الساخنة فيها لتنحصر فى زاوية التعصب الأعمى.. بل نرجو الله مخلصين أن تتفتح عقولنا فى البطولة التى تستضيفها المملكة العربية السعودية فى يناير «كانون الثانى» المقبل، فنساير مبادئ الرياضة السامية فيها.. وألا نترك الأمر هكذا لنقول «لكل حادث حديث».. حتى لا تغدو عقولنا كمظلات الطيارين غير نافعة، إلا وقت الهبوط. اللهم افتح علينا عقولنا فى دورة الخليج، حتى نمارس رياضتنا ونحن متمسكون بعباءتها.. ونوّر انفعالاتنا بالعقل فهو السراج المنير للبشر.. لأن رأساً لا عقل فيه يبدو كرأس عود الكبريت.. «رأس الفجل» أنفع منه.

جاسم أشكنانى
رئيس قسم الرياضة
سكرتير تحرير
جريدة «القبس» الكويتية

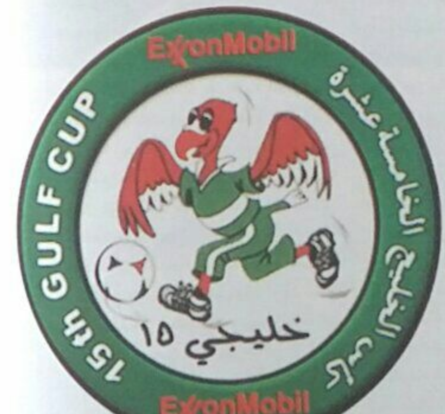
بدايـــة ملتهبـــة


الأمير سلطان بن فهد فى حوار مع الأمير نواف بن فيصل حول نتيجة القرعة

تلتقى السعودية مع الكويت حاملة اللقب فى مباراة الافتتاح لدورة كأس الخليج الخامسة عشرة لكرة القدم المقررة فى السعودية من ١٦ إلى ٣٠ يناير «كانون الثانى» المقبل نتيجة القرعة التى سحبت فى مركز الملك فهد الثقافى فى الرياض.

حضر حفل القرعة الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى للعبة ونائبه الأمير نواف بن فيصل وممثلو الاتحادات الخليجية لدول الإمارات والكويت وقطر والبحرين وعمان.

وقبل القرعة، عقدت اللجنة العليا المنظمة للدورة اجتماعا لها قال فيه الأمير سلطان: «إن اللجنة المنظمة لدورة الخليج وضعت إمكاناتها الفنية والبشرية لخدمة هذه الدورة من أجل إظهارها بالمظهر المشرف الذى يتناسب مع مكانتها لأنها أصبحت من أهم المسابقات التى تنظم على المستوى العربى والقارى».



شعار الدورة

قرعة «خليجى ١٥»

واستعرض وكيل الرئيس العام للشؤون المالية وعضو اللجنة ومدير الدورة عبدالله العذل الخطوات التى اتخذتها إدارة البطولة مشيرا إلى أن «اللجنة قد أنهت شعار الدورة الذى صمم من خلال مسابقة عامة شارك فيها عدد من الفنانين التشكيليين فى الدول الخليجية».

وأوضح: «حددت اللجنة الأمكنة التى ستستضيف الوفود المشاركة وملاعب تدريب المنتخبات وهى ملاعب الهلال والنصر والشباب والرياض ومعهد إعداد القادة وملعب رعاية الشباب».

برنامج الدورة:

١٦ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: السعودية × الكويت
١٧ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: الإمارات × عمان، وقطر × البحرين
١٩ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: الكويت × عمان
٢٠ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: الإمارات × قطر، والسعودية × البحرين
٢٢ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: الكويت × البحرين
٢٣ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: عمان × قطر، والسعودية × الإمارات
٢٥ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: الكويت × قطر
٢٦ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: البحرين × الإمارات، والسعودية × عمان
٢٨ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: الإمارات والبحرين × عمان
٢٩ ـ ١ ـ ٢٠٠٢: السعودية × قطر

فحص المنشطات

واعتمد المكتب التنفيذى فى الاتحاد السعودى لكرة القدم الكشف على المنشطات فى الدورة.

وجاء قرار الاتحاد السعودى بناء على ورقة عمل أقرها الأمناء العامون للاتحادات الخليجية التى حددت أهداف الرقابة على المنشطات لمواكبة التوجيهات الدولية والقارية فى التصدى لهذه التظاهرة.

ردود الفعل

عقب إجراء القرعة، جاءت ردود الفعل عليها كالتالى:

• ناصر الجوهر (مدرب منتخب السعودية): «إن مباراة المنتخب السعودى مع نظيره الكويتى فى مباراة الافتتاح لدورة كأس الخليج، ومن ثم مباراته مع نظيره البحرينى لا تشكلان له أى إزعاج لأن جميع المنتخبات ستلتقى مع بعضها البعض وتتمتع بمستوى واحد».

وأضاف: «ليست دورة الخليج محطة إعداد لكأس العالم فقط، بل إن لها أهمية خاصة وأتوقع لها النجاح الفنى أكثر من الدورات السابقة لتطور مستوى المنتخبات الخليجية».

• فيصل عبد الهادى (مدير المنتخب السعودى): «إن مرحلة النضج بالنسبة إلى اللاعب الخليجى اقتربت من الاحتراف لذلك ستكون المنافسة مختلفة عن السابق حيث كانت تنحصر بين منتخبين وإنما ستتسع الدائرة بين أكثر من ثلاثة منتخبات. لا يهم أن تكون مباراة السعودية والكويت الأولى أو الأخيرة ما دامت المنتخبات ستلتقى مع بعضها البعض».

• محمد مطر (عضو الاتحاد الإماراتى): «إن المنافسة ستكون مرتفعة فى الدورة المقبلة نظرا لتقارب مستوى جميع المنتخبات الخليجية خلافا للدورات الماضية».

• سعد الهملان (مدير المنتخب الكويتى): «يعتبر لقاء السعودية والكويت فى افتتاح الدورة قمة مبكرة سيقطع الفائز فيه نصف المشوار نحو إحراز اللقب. إن مباريات السعودية والكويت تكون مميزة دائما نظرا لمستواهما الفنى الرفيع الذى يعكس حقيقة الكرة الخليجية».

• خميس عيد (قائد المنتخب البحرينى): «ستكون مباراة الافتتاح بين السعودية والكويت مثيرة كما أن مباراة البحرين الأولى تعتبر قوية أيضا مع صاحب الأرض والجمهور مع أن جميع المباريات ستكون قوية».

• عادل خميس (قائد المنتخب القطرى السابق): «ستكون دورة الخليج الخامسة عشرة من أقوى الدورات الخليجية نظرا لتطور مستوى المنتخبات وخصوصا أنها خارجة من تصفيات كأس العالم».

• غلام خميس (قائد المنتخب العمانى السابق): «سيواصل المنتخب العمانى عروضه القوية التى قدمها فى تصفيات كأس العالم وسيتغير موقعه فى ترتيب الدورة المقبلة عما كانت عليه الحالى فى الدورات السابقة».

من جهة ثانية، أكد لاعب وسط منتخب السعودية وفريق الهلال لكرة القدم نواف التمياط أنه سيشارك فى دورة كأس الخليج الخامسة عشرة التى تستضيفها بلاده فى من ١٦ إلى ٣٠ يناير «كانون الثانى» المقبل.

وقال التمياط الذى تسلم جائزة أفضل لاعب عربى لعام ٢٠٠٠ من الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى للعبة على هامش عملية سحب القرعة «سأبدأ التدريبات بعد ١٥ يوما لأن إصابتى تحسنت وأنا فى طريقى إلى العودة إلى الملاعب».

وكان التمياط قد خضع لعملية جراحية فى الرباط الصليبى وغاب عن الملاعب لأشهر عدة ولم يشارك مع منتخب بلاده فى تصفيات كأس العالم.

وكشف التمياط «إن جميع التقارير التى حصلت عليها من مراحل علاجى الأخيرة تؤكد أننى تعافيت من الإصابة»، مشددا على أن «المنتخب السعودى لا يتأثر بغياب أى لاعب لأنه زاخر بالنجوم القادرة على سد فراغ أى لاعب».

الكرة الكويتية تترنح



من لقاءات منتخب الكويت

الكويت: لطفى حنون

لم يكن سهلاً على الشارع الكويتى تجاوز الإحباطات ونفض غبار المرارة التى علقت عقب الإخفاق الكبير فى تصفيات نهائيات كأس العالم لكرة القدم وبالتالى لم تكن مهمة القيمين على الكرة الكويتية سهلة وربما لن تكون كذلك بإعادة مد جسور الثقة مع الشارع فى ظل الإدراك التام بفداحة الإخفاق من جهة وللشعور بالذنب كمسؤولين من جهة ثانية بالرغم من مرور أكثر من ٨ أشهر وإن كان الشيخ أحمد الفهد رئيس الاتحاد الذى يشغل حالياً منصب وزير الإعلام قد أعلن عن تحمله المسؤولية مراراً إلا أنه وللمرة الأولى يعلن أن المدرب التشيكى يوريه دوشان كان السبب الأكبر فى الإخفاق.

ومن هنا انطلقت سياسة التطبيع مع الشارع الرياضى عندما أعلن اتحاد الكرة فى أغسطس الماضى التعاقد مع المدرب العالمى الألمانى بيرتى فوغتس لتدريب الأزرق أو المنتخب الكويتى بموجب عقد سنوى قيمته ٥٨٠ ألف دولار كرقم كويتى قياسى. حيث فاحت رائحة الترضية وكسب ود الشارع الرياضى من خلال إتمام هذه الصفقة التى ينظر إليها البعض على أنها صفقة ملتوية تنضوى على مخاطر كونها لا تنظر لمستقبل الكرة الكويتية وتوغل بالمرحلية وتمتلئ بالتناقضات.

فالمعارضون للصفقة يرون أنه كان من باب أولى تغيير السياسة الكروية لتتناسب والبعد الزمنى للمشاركات الهامة المقبلة وليس اعتماد سياسة إطفاء الحرائق. بمعنى أنهم يرون أن الهدف الذى يجب أن ينظر إليه اتحاد الكرة هو مونديال ٢٠٠٦ وأثينا ٢٠٠٤ وبالتالى التفكير فى التعاقد مع مدرسة كروية شاملة للمراحل السنية لإعداد جيل جديد فى ضوء انتهاء جيل كروى كامل مع انتهاء تصفيات كأس العالم لتعدى أعمارهم الـ ٢٨ عاماً.

وهذه النظرة تلقى قبولاً لدى عدد من الفنيين فى اتحاد الكرة والأندية لكنها غير مجدية لدى المسؤولين بالاتحاد لأن الهدف بالنسبة إليهم هو ما كشفه مصدر رفيع باتحاد الكرة «إسكات صيحات الاستهجان».

وإن كان هذا التصريح مثيراً للجدل ولو كشف داخل الكويت لتسبب فى لغط واسع إلا أنه فى الحقيقة الهدف الرئيسى لصفقة فوغتس.

فكما هو معروف أن العقد السنوى لفوغتس يتضمن المشاركة فى بطولة الخليج المقبلة المزمع إقامتها فى المملكة العربية السعودية فى الفترة من ١٦ إلى ٢٩ يناير ٢٠٠٢ وهى بطولة إقليمية لم تعد تحظى باهتمام الشارع الرياضى لكون الكويت البطلة لتسع مرات وبالتالى يقفز التساؤل حول جدوى التعاقد مع فوغتس؟

التشكيلة الأولية للمنتخب الكويتى التى أعلنها المدرب الألمانى بيرتى فوغتس للإعداد لبطولة الخليج كشفت أن المدرب لا ينظر بعيداً وإنما مرحلياً لأنها ضمت على الأقل ٩ لاعبين تجاوزت أعمارهم الـ ٢٩ عاماً ولم تضم إلا لاعباً جديداً وهو لاعب القادسية الشاب على الشمالى (١٨ عاماً) فيما شهدت عودة بعض الأسماء التى غابت فترة طويلة مثل خالد الجار الله وفلاح دبشة واستبعدت لاعبين كبار مثل بدر حجى وفواز بخيت.



فوغتس مع مساعديه فى الكويت

مسؤول رياضى رفيع يكشف: هدفنا من فوغتس إسكات الشارع الرياضى!! اللوائح والنظم صدمت المدرب العالمى و٣ لاعبين سقطوا ضحية لها

وإن دافع فوغتس عن اختياره بالقول إن النظر لأعمار اللاعبين هو أمر خاطئ إلا أن الإعلام لم يكن راضياً عن هذه النقطة وكان لسان حاله يقول: «إن غداً لناظره لقريب» لإثبات فشل نظرية فوغتس.

وربما لا يعى فوغتس كثيراً من الأمور التى تدور حوله لكونه عمل خارج عالم الاحتراف للمرة الأولى، ولكن تخرج أصوات تنادى بضرورة إتاحة الفرصة أمام المدرب مع ضرورة إحداث تغيير فى «العقلية الإدارية».

فمدرب مثل فوغتس تعود العمل تحت صلاحيات واسعة دون تدخلات إدارية، ومثل هذا الأمر لا يمكن تحقيقه فى الدول العربية عادة، ولهذا يشدد اتحاد الكرة الكويتى فى كل مناسبة ألا تدخل فى عمل المدرب ولا فى اختياراته.. ولكن هل تقف المشكلة عند هذا الحد؟

الصدمة الأولى التى تلقاها فوغتس باللوائح والنظم، حيث فوجئ بأن من الصعوبة بمكان استدعاء أى لاعب وفى أى وقت، نظراً لارتباط هؤلاء اللاعبين بوظائفهم وعدم السماح من قبل جهات عملهم بالانضمام لتدريبات أو معسكرات الفريق بالرغم من وجود قانون للتفرغ أقر من قبل مجلس الوزراء مازال فى الأدراج ويعتبره البعض مطاطياً كونه لا يفرض على الجهات الرسمية منح اللاعبين حق التفرغ.

ولقد اعتذر ٣ لاعبين عن عدم الانضمام للفريق لهذا السبب وهم: صالح البريكى ونواف المرطة وطارق الجلاهمة.

كما أن فوغتس فوجئ بمحدودية الإمكانات المادية وتعذر ترتيب مباريات على مستوى عال، ولذلك قال لأحد أعضاء الاتحاد أنتم أفقر دولة خليجية.

كل هذه الأمور تشكل شوكة فى حلق فوغتس وفى حلق مستقبل الكرة الكويتية التى باتت تترنح فى أزقة البيروقراطية، التى تسيطر على الجهات المعنية فى الدولة، وبالتالى أصبح مستقبل الكرة الكويتية مظلماً سواءً على صعيد العقلية المتمثلة باتحاد الكرة أو على صعيد النظم واللوائح التى تمثل الجهات الرسمية، وكما قال رياضى كبير إن المطلوب ثورة تصحيحية تبدأ بتغيير النظرة الرسمية للرياضة وتحولها من رياضة للجميع إلى رياضة تنافسية، وهذا لن يتأتى إلا بتغيير شامل وجذرى بالعقلية.

واعتبر الألمانى بيرتى فوغتس مدرب منتخب الكويت لكرة القدم أن الهزائم التى تعرض لها المنتخب فى معسكره الحالى فى ألمانيا «غير مؤثرة».

وأضاف «أن النتائج غير مهمة لأننا فى مرحلة إعداد لبطولة رسمية وبالتالى فإن الحديث عن تأثير نفسى لها غير منطقى لان الجميع يعرف أن هذه المباريات ودية نسعى من خلالها إلى تطبيق التكتيكات المناسبة ونختبر بعض اللاعبين».

ولقى المنتخب الكويتى عدة هزائم متتالية فى معسكره التدريبى فى ألمانيا الذى بدأه منذ ٣ «تشرين الثانى» نوفمبر الحالى، فخسر أمام ستراسبورغ حامل كأس فرنسا (درجة ثانية) ١-٢، وأمام كايزرسلاوترن الألمانى ١-٤، وأمام مواطنه فرايبورغ ١-٤، وتبقى له مباراة رابعة مع نورمبرغ الألمانى أيضا ٤/١.

ويعد فوغتس «الأزرق» إلى خوض أول دورة رسمية تحت إشرافه فى كأس الخليج من ١٦ إلى ٣٠ «كانون الثانى» يناير المقبل والتى يحمل لقب بطلها فى النسختين الأخيرتين.

وأشاد فوغتس «بالروح القتالية للاعبى الكويت خلال المباريات»، مضيفا «لا أجد مشكلة فى إيصال المعلومة إليهم لأنهم يطبقون الخطة التى أطلبها منهم، لكن اعتقد أننا نحتاج إلى مزيد من المباريات القوية».

وأوضح فوغتس، نجم منتخب بلاده فى مونديال ١٩٧٤ ومدربه السابق، «أمامنا عمل طويل للوصول إلى المستوى المطلوب، فعلينا تفعيل خطوط المنتخب وتطوير اللياقة البدنية للاعبين وهذا يحتاج إلى الوقت لكننى راض تماما عن اللاعبين وخصوصا أن التدريبات تجرى بطريقة ممتازة».

وأبدى المدرب الألمانى «عدم قناعته بأداء المهاجم بشار عبدالله»، مشيرا إلى أنه «لا يلعب كما يجب ويحتاج إلى رفع معدل لياقته»، مشيدا فى الوقت ذاته «بجهود محمد جراغ وجراح العتيقى وحسين الخضرى وحمد الطيار».

ولم يشارك منتخب الكويت فى أية منافسات رسمية منذ خروجه من الدور الأول لتصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان بعد خسارته فى المباراة الحاسمة أمام البحرين صفر-١ ضمن المجموعة الرابعة.

فوغتس يشعر بالأمان

وقد أكد بيرتى فوغتس أنه «يشعر بالأمان فى الكويت» رغم دعوة عائلته له بالعودة بعد الأحداث الأخيرة فى المنطقة وخصوصا بعد مقتل كندى مقيم فى الكويت.

وقال فوغتس فى مؤتمر صحافى «تلقيت اتصالات عدة من عائلتى وأصدقائى فى ألمانيا طالبوننى فيها بالعودة وترك الكويت وخصوصا عقب مقتل الكندى المقيم فيها حيث يعتقدون أن كل شخص أوروبى فى الكويت يسير فى الشارع يتعرض للقتل».

وأضاف فوغتس «يعتقدون (عائلتى وأصدقائى) أيضا أن أفغانستان قريبة جدا من الكويت ومجاورة لها إلا أننى أوضحت لهم أن حادث مقتل الكندى يحصل فى أى بلد فى العالم وهو حادث فردى، وبالنسبة لأفغانستان فهى بعيدة جدا عن الكويت وليست لنا أية صلة بها، كما أننى سعيد جدا فى الكويت وأشعر بالأمان فيها».

وأشار إلى أن «المنتخبات الأوروبية تخشى من الحضور إلى الكويت لأن الفكرة السائدة لدى الأوروبيين هى أن منطقة الخليج تعتبر منطقة حرب ولا يستطيعون الحضور إليها، لذلك علينا نحن أن نذهب إليهم».

وعن المنتخب الكويتى قال «هناك بعض المشاكل فى ثلاثة مراكز ولكننى أسعى حاليا إلى حلها إذ وصلت إلى تشكيلة شبه نهائية».

سد البطولات



وليد كردي يعلن اسم أحد الأندية فى قرعة بطولة الأمير فيصل

تأهل السد القطري إلى الدور الثاني لمسابقة كأس الكؤوس الآسيوية فى كرة القدم بعد فوزه على الفجر الإيراني بركلات الترجيح ٥-٣ بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل ١-١ على ملعب الحافظية فى مدينة شيراز فى مباراة الإياب ضمن الدور الأول.

وبكر السد بالتسجيل منذ الدقيقة ١٢ عبر الدولي المغربي بوشعيب المباركي، بيد أن أصحاب الأرض أدركوا التعادل فى الدقيقة ٨٢ من ركلة جزاء انبرى لها رضا رضائي بنجاح.

وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١-١ وهي النتيجة ذاتها التي آلت إليها مباراة الذهاب فى الدوحة قبل أسبوعين، فاحتكم الفريقان إلى الشوطين الإضافيين من دون نتيجة ليحسم السد الموقف فى مصلحته بركلات الترجيح ٥-٣.

وخاض السد المباراة فى غياب ضاحي النوبي بسبب الإصابة، وعبد الرحمن محمود لطرده فى مباراة الذهاب.

ويلتقي السد فى الدور المقبل مع الشباب السعودي حامل اللقب الذي جنبته القرعة خوض الدور الأول.

وكان السد قد أحرز لقب بطولة الشيخ جاسم التنشيطية لكرة القدم بفوزه على العربي ٢-١ فى المباراة النهائية على إستاد حمد بن خليفة بنادي الأهلي.

وسجل ضاحي النوبي (٨) وسلطان بخيت (٥٤) هدفي السد، والكويتي ناصر السوحي (٨٤) هدف العربي.

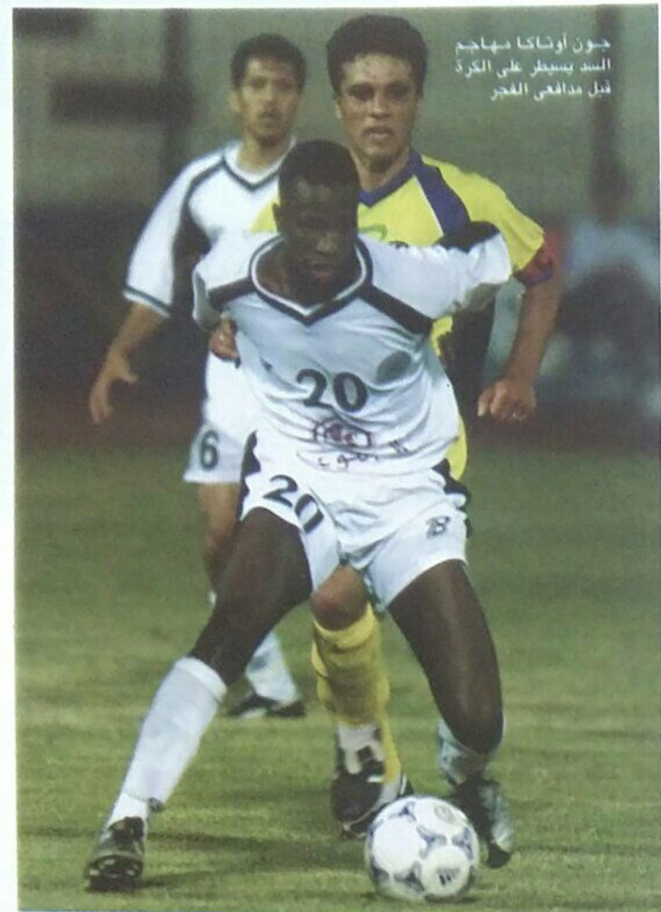
وهو اللقب الأول للسد بقيادة مدربه الروماني إيلي بلانتشي.

وجاء اللقاء مثيرا بين الفريقين، وبكر السد بالتسجيل فى الدقيقة الثامنة بواسطة ضاحي النوبي من ركلة حرة مباشرة فى الزاوية الصعبة لمرمى الحارس عيسى بوجقب.

وبادر العربي إلى فرض ضغطه بحثا عن التعادل بقيادة الثنائي الكويتي ناصر السوحي والبرازيلي كلايتون بيد أن محاولاته باءت بالفشل.

وجدد السد سيطرته فى بداية الشوط الثاني ونجح فى إضافة الهدف الثاني بعد ٩ دقائق عبر سلطان بخيت من كرة مرتدة من الحارس الذي فشل فى التصدي لتمريرة عرضية لضاحي النوبي.

وخسر السد جهود لاعبه عبدالله درويش بعد طرده لتلقيه الإنذار الثاني فى الدقيقة ٨٣، فاستغل العربي النقص العددي مباشرة وقلص الفارق عبر السوحي (٨٤).



جون أوناكا مهاجم السد يسيطر على الكرة قبل مدافعي الفجر



إيلي بلانتشي يتوسط لاعبي السد وكأس الشيخ جاسم

بطولة الأمير فيصل

من جهة ثانية سحبت فى الدوحة قرعة نهائيات مسابقة كأس أبطال الأندية العربية لكرة القدم التي يستضيفها نادي السد القطري من ٢٨ نوفمبر «تشرين الثاني» إلى ١٠ ديسمبر «كانون الأول» المقبلين وجاءت كالتالي:

• المجموعة الأولى: السد القطري (النادي المضيف) ومولودية وهران الجزائري والأهلي اليمني وحطين السوري.

• المجموعة الثانية: الصفاقسي التونسي (حامل اللقب) والعين الإماراتي والأهلي السعودي والفيصلي الأردني.

وتبدو المجموعة الأول سهلة نسبيا بالنسبة إلى السد ومولودية وهران المرشحين منطقيا لبلوغ نصف النهائي، فى حين ستستعر المنافسة فى الثانية الحديدية حيث سيواجه الصفاقسي حامل اللقب مهمة صعبة فى مواجهة الفرق الثلاثة الأخرى.

وهي المرة الأخيرة التي ستقام فيها هذه البطولة بعد أن ارتأى الاتحاد العربي دمجها ومسابقة كأس الكؤوس العربية فى مسابقة واحدة تحت مسمى «بطولة الأمير فيصل بن فهد» بمشاركة ١٢ فريقا اعتبارا من العام المقبل. وإن كانت بطولة الدوحة تحمل اسم الراحل الأمير فيصل بن فهد.

وهنا البرنامج:

٢٨-١١: الأهلي - السد، وحطين - مولودية وهران

٢٩-١١: العين × الأهلي، والصفاقسي × الفيصلي.

٣٠-١١: الأهلي × مولودية وهران، وحطين × السد.

١-١٢: العين × الفيصلي، والصفاقسي × الأهلي.

٣-١٢: الأهلي × حطين، ومولودية × السد.

٤-١٢: العين × الصفاقسي، والفيصلي × الأهلي.

٧-١٢: نصف النهائي: أول المجموعة الأولى - ثاني المجموعة الثانية، وثاني المجموعة الأولى - أول المجموعة الثانية.

١٠-١٢: المباراة النهائية.

كما جرت فى الدوحة قرعة تصفيات المجموعة الأولى لبطولة كأس الكؤوس العربية فى كرة القدم التي يستضيفها الريان القطري من ٢٢ إلى ٢٧ ديسمبر «كانون الأول» والتي تضم بالإضافة إليه الرفاع الشرقي البحريني والسالمية الكويتي والشعب الإماراتي.

ويتأهل أول وثاني المجموعة إلى النهائيات التي تقام بضيافة الملعب التونسي من ٢٧ فبراير «شباط» إلى ١٠ مارس «آذار» المقبلين.

وهنا البرنامج:

٢٢-١٢: السالمية × الشعب، والريان × الرفاع الغربي

٢٤-١٢: الرفاع الغربي × السالمية، والريان × الشعب.

٢٧-١٢: الرفاع الغربي × الشعب، والريان × السالمية

القيصر فى دمشق


العميد فاروق بوظلو يتوسط بكنباور ومحمد بن همام

شكلت زيارة النجم العالمى الألمانى فرانز بكنباور إلى دمشق بدعوة من نادى الوحدة نقطة انطلاق نحو تطبيق مشروع الهدف فى سورية وتسريع خطى الاحتراف فى هذا البلد.
وقد سعى المسؤولون الرياضيون السوريون خلال زيارة القيصر إلى الاستعانة بخبراته ونصحه فى هذا المجال ووضعها موضع التنفيذ.

ويقول بكنباور فى موضوع الاحتراف: «لا بد من الاحتراف من أجل النهوض بمستوى الكرة السورية لكن الأمر يحتاج إلى الكثير من الصبر والجهد والدراسة».
وأضاف «لن يتحقق النجاح بكبسة زر وسيحتاج إلى بضعة سنوات وأريد هنا أن أذكر بأن الكرة الألمانية على الرغم من عراقتها لم تدخل عالم الاحتراف إلا عندما أطلقنا الدورى الألمانى المعروف بتسمية «بوندسليغه» عام ١٩٦٣».
وأوضح «أما فى الماضى القريب فإن التجربة الناجحة التى قامت بها اليابان يجب أن تكون حافزا لمعظم الدول النامية الساعية إلى دخول عالم الاحتراف».
وتابع «فى مطلع التسعينات كانت جميع المنتخبات تأمل فى مواجهة المنتخب اليابانى لأنه لم يكن يملك سمعة كبيرة، لكنه وبعد استحداث الدورى المحترف عام ١٩٩٢ والاستعانة بخبرات اللاعبين الأجانب وخصوصا البرازيليين فإن مستوى المنتخب تطور كثيرا ونجح فى بلوغ نهائيات كأس العالم الأخيرة فى فرنسا كما أحرز كأس الأمم الآسيوية فى لبنان العام الماضى وأعتقد أنه سيكون له شأن فى المونديال المقبل».
وأشار بكنباور «لم يكتف المنتخب اليابانى بتحقيق هذه الإنجازات بل أصبح يصدر أفضل لاعبيه إلى الخارج وخير دليل على ذلك هيديتوشى ناكاتا الذى لعب فى صفوف روما بطل الدورى العام الماضى».
وشدد بكنباور على أهمية التسويق فى الاحتراف لأن كرة القدم أصبحت تجارة على حد قوله، فإذا كنت غير قادر على تأمين الموارد اللازمة لتسديد نفقات اللاعبين فمن الصعوبة أن تستمر.
ويجمع المسؤولون على أن زيارة بكنباور ستعطى دفعا كبيرا لكرة القدم السورية وتسهم فى تطويرها.
ويقول رئيس نادى الوحدة خالد حبوباتى «ستعطى زيارة بكنباور دفعا كبيرا لتطوير الكرة السورية من دون أدنى شك، وسنضاعف الجهد مع بقية الأندية للوصول بالمنتخب إلى نهائيات مونديال ٢٠٠٦».
وتابع «هذه الزيارة ستسمح لنا بتبادل الخبرات مع ألمانيا صاحبة السجل العريق فى كرة القدم على الصعيدين الأوروبى والعالمى وسيكون أول الغيث إرسال ثلاثة مدربين من نادى الوحدة إلى مقر نادى بايرن ميونخ فى يوليو «تموز» المقبل لمتابعة تدريبات الفريق البافارى وسيمكثون حوالى الشهر».
أما فيما يتعلق بمشروع الهدف (غول) الذى يسهم فى تطوير الكرة فى الدول الطامحة، فإن رئيسه القطرى محمد بن همام عرض الفكرة على المسؤولين السوريين الذين أبدوا كل استعداد ووعدوا بتذليل جميع العقبات التى تعترض طريق تنفيذها.
ويتوجب على الدولة التى تريد أن تستفيد من الخدمات التى يقدمها مشروع الهدف أن تضع فى تصرف الاتحاد المحلى لكرة القدم قطعة أرض كبيرة وتسهيل الإجراءات الخاصة بالمشروع الذى يتضمن غالبا ملاعب للتدريب وإقامة مراكز أكاديمية.
ويؤكد رئيس لجنتى الحكام فى الاتحادين الدولى والآسيوى العميد فاروق بوظلو أن مشروع الهدف سيطبق قريبا فى سورية وقال فى هذا الصدد: «الكرة الآن فى ملعبنا فإذا منحتنا الدولة الأرض فإن الحصول على الضوء الأخضر من الفيفا الذى يتبنى مشروع الهدف، سيكون مسألة أسابيع ليس إلا».
وأضاف «أنا واثق من أن مشروع الهدف سيرى النور قريبا جدا فى سورية».

بكنباور يستعرض فانلة نادي الوحدة السوري

خيبة أمل

ويتشعب الحديث مع قيصر الكرة الألمانية فرانز بكنباور نظرا للمناصب الهامة التى يشغلها، فهو رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم عام ٢٠٠٦ ورئيس نادى بايرن ميونخ العريق ونائب رئيس الاتحاد الألمانى لكرة القدم.
وقد تحدث بكنباور بحديث خاص على هامش وجوده فى دمشق بدعوة من نادى الوحدة وهذا نصه بالكامل:

• يواجه المنتخب الألمانى مباراتين هامتين فى الأيام المقبلة فى مواجهة نظيره الأوكرانى فى الملحق الأوروبى من تصفيات مونديال ٢٠٠٢، هل غياب ألمانيا عن النهائيات فى حال حدوثه يشكل كارثة؟

- لا أريد أن أستعمل كلمة كارثة لكن ما هو أكيد أنها ستشكل خيبة أمل كبيرة لأنها ستكون المرة الأولى التى تفشل فيها ألمانيا فى بلوغ النهائيات من خلال التصفيات (غابت ألمانيا عام ١٩٣٠ لأن الدعوة لم توجه إليها، وعام ١٩٥٠ بسبب دورها فى الحرب العالمية الثانية)، لكننى متفائل بطبيعتى وأنا واثق من قدرة المنتخب الألمانى على المشاركة فى العرس العالمى».

• ما هو سبب تراجع الكرة الألمانية فى السنوات الأخيرة؟

- المشكلة الحقيقة أن ألمانيا لا تملك جيلا صاعدا، فبعد الفوز بكأس العالم مررنا بفترة انعدام وزن، فقد بلغ المنتخب نهائى كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٩٢، لكنه خرج من الدور ربع النهائى فى مونديال الولايات المتحدة عام ١٩٩٤، ثم وقف على رجليه مجددا من خلال إحراز كأس الأمم الأوروبية ٩٦ فى إنكلترا، ثم عاد إلى التراجع فى مونديال فرنسا ٩٨، قبل أن تحدث الكارثة الحقيقية فى كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ عندما خرجنا من الدور الأول. وبعد استلام رودى فولر قيادة المنتخب صيف عام ٢٠٠٠، تحسن الأداء كثيرا قبل أن نتعرض لخسارة قاسية وكارثة حقيقية عندما سقطنا أمام إنكلترا ١-٥، ثم تعادلنا مع فنلندا صفر-صفر، ففوتنا فرصة بلوغ النهائيات مباشرة وعلينا خوض الملحق.
هناك عامل آخر أسهم بتراجع مستوى المنتخب ليس الألمانى فحسب بل معظم المنتخبات الأخرى، ففى السابق على سبيل المثال كان يسمح لنا بإشراك لاعبين أجنبيين فى الفريق أما الآن فالباب مفتوح أمام عدد لا محدود وبالتالى فإن هؤلاء يأخذون مكان المحليين. قد يكون الأمر جيدا بالنسبة إلى الأندية لكنه يرتد سلبا على المنتخبات الوطنية».

• «أنت تقول إذا أن لا أمل لمنتخب ألمانيا فى إحراز كأس العالم المقبلة فى كوريا الجنوبية واليابان»؟

- «نعم لا نملك أية حظوظ فى إحراز كأس العالم المقبلة وسيكون الفريق محظوظا فى بلوغ الدور الثانى لكن أقصى طموحه سيكون ربع النهائى، فالمنتخب الحالى ليس قويا. اللاعبون لا يملكون الثقة بالنفس لمساعدة بعضهم البعض، إنه منتخب عادى، لا وجود للاعب يتمتع بشخصية قوية، وحده أوليفر كان له هذه الميزات لكنه حارس مرمى ولا يستطيع أن يؤثر على اللعب كثيرا خلال المباريات».

• «لننتقل فى الحديث عن بايرن ميونخ يبدو أن الفريق الحالى أفضل من الموسم الماضى، هل تعتقدون أنه قادر على إحراز الثنائية (بطولة ألمانيا ودورى أبطال أوروبا) هذا الموسم أيضا»؟

- لدينا هدفان أساسيان هذا الموسم هما إحراز بطولة ألمانيا للمرة الرابعة على التوالى لنحقق رقما قياسيا لم يسبقنا إليه أى فريق محلى آخر، والثانى هو تكرار الفوز بدورى أبطال أوروبا لنكون أول فريق أيضا يحظى بهذا الشرف منذ استحداث النظام الجديد للمسابقة مطلع التسعينات. ظن كثيرون أن اللاعبين قد يشعرون بأنهم حققوا الأهم الموسم الماضى وقد يتراجع مستواهم خلال الموسم الحالى لكن العكس هو الذى حصل وأعتقد أن الفريق يسير بانتظام كعقارب الساعة وأنا راض جدا عن مستواه الحالى

• «ما رأيكم فى سحب قرعة الدور الثانى لمسابقة دورى الأبطال»؟

- لا توجد مجموعة سهلة، مجموعتنا قوية لكنها ليست الأصعب، مانشستر يونايتد فريق عريق وقوى، ونانت أبلى بلاء حسنا فى المسابقة خلافا للدورى المحلى، وبوافيستا يعتبر مفاجأة دورى الأبطال هذا العام كما أنه يقدم عروضا قوية فى الدورى المحلى.
علينا الفوز فى المباريات الهامة لبلوغ الدور ربع النهائى، غالبا ما تكون مبارياتنا مع مانشستر يونايتد مثيرة وقد خسرنا نهائى عام ٩٩ بطريقة دراماتيكية ١-٢ ثم فزنا عليه ذهابا ١-صفر فى مانشستر وإيابا ٢-١ فى ميونخ فى ربع النهائى الموسم الماضى، وما هو أكيد أن مباراتى الفريقين ستكونان فى الواجهة مرة أخرى.

• «من ترشحون لنيل جائزة الكرة الذهبية التى تمنحها سنويا مجلة فرانس فوتبول الفرنسية»؟

- «صراحة لا أرى سوى مرشح واحد هو حارس مرمى بايرن ميونخ أوليفر كان قد أسهم بشكل فعال فى إحراز بطولة ألمانيا ودورى أبطال أوروبا الموسم الماضى، إنه يملك فرصة كبيرة لإحراز اللقب ليصبح بالتالى أول حارس مرمى منذ السوفياتى ليف ياشين لأن ما قدمه كان له الأثر الكبير فيما حققه الفريق الموسم الماضى، أما أبرز المرشحين الآخرين، فهم: ديفيد بيكهام ولويس فيغو وروبرتو كارلوس لكننى أرشح كان لإحراز اللقب بقوة».

.. وانتصرت السياسة!



رهيف علامة مع جوزيف بلاتر ومحمد بن همام

بيروت ـ محمد فواز

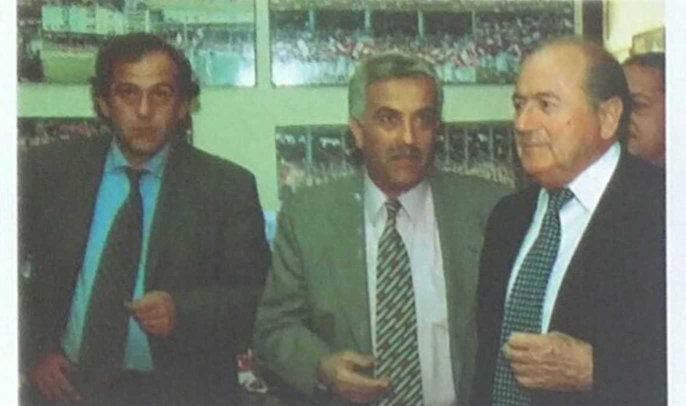
ولا مرة أجمع الرؤساء والوزراء فى لبنان على موضوع كما أجمعوا يوم ٢٣ «أيلول» سبتمبر فى انتخابات اللجنة العليا للاتحاد اللبنانى لكرة القدم.

ولا مرة اتفق الرؤساء والوزراء فى لبنان على معالجة ضائقة اقتصادية، كما اتفقوا على «اختراع» لائحة «الإصلاح والتغيير».

ولا مرة توافق الرؤساء والوزراء فى لبنان على حل مشكلة اجتماعية كما توافقوا على «فرض» تغيير فى قيادة كرة القدم الوطنية.

ولا مرة تحالف الرؤساء والوزراء فى لبنان على الدفاع عن الحريات كما تحالفوا على خنق حرية الأندية فى الجمعية العمومية.

أما الهدف من هذا التحالف «الهمايونى» فهو واحد: إسقاط الرجل القوى فى اتحاد كرة القدم وبانى تاريخه الحديث الأمين العام السابق للاتحاد رهيف علامة ولائحته «الكرامة والإصلاح».



علامة يلقى تقديرا مميزا من بلاتر وبلاتيني

ثم يتحدثون عن «المعركة الديموقراطية» التى أثمرت عن فوز لائحة السياسيين فى الانتخابات بأكثرية الثلثين.

هذه «المعركة الديموقراطية» التى مورست فيها شتى أنواع الترغيب والترهيب السياسى والمالى واستعملت فيها أنواع الأسلحة الأهلية والرسمية كافة.

ونسى الرؤساء والوزراء «فضيحة» التلاعب بنتائج مباريات المرحلة الأخيرة من الدورى الـ٤١ لكرة القدم.

ونسى الرؤساء والوزراء النتائج «المعلّبة» للمرحلة الأخيرة وبعض مباريات المراحل السابقة.

ونسى الرؤساء والوزراء الإساءة الكبيرة التى دمغت كرة القدم اللبنانية فى الخارج بعد قرار حل الاتحاد غير القانونى من قبل وزير الشباب والرياضة سيبوه هوفنانيان وتجميد عضوية لبنان فى الاتحاد الدولى لكرة القدم.

ونسى الرؤساء والوزراء اللقاء «الفضائحى» بين لجنة الفيفا برئاسة الكويتى أسد تقى وممثلى أندية الدرجة الأولى.

ونسى الرؤساء والوزراء كيف كفر جمهور كرة القدم بمسؤولى نواديه الذين جاهر بعضهم علناً بتخصيص بند فى موازنة فرقهم لرشوة الحكام.

تناسى الرؤساء والوزراء كل هذه الأعمال «المهذبة» وأجمعوا على ضرورة التغيير فى قيادة لعبة كرة القدم وهم الأدرى بمصلحة الكرة اللبنانية، كما أعلن رئيس نادى الأنصار النائب السابق سليم دياب فى بيانه عشية الانتخابات.

فالرؤساء والوزراء خريجو مدارس كروية متعددة، وبالتالى، فمن الطبيعى أن يكونوا الأعلم بمصلحة الكرة اللبنانية وهم، بالطبع، الأعلم بمصلحة البلد على مستوياته كافة.

فبعد أن انطلقت المعركة من ملعب رئيس مجلس النواب نبيه برى انضم إليها على الطريق رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريرى، ووزير الداخلية إلياس المر، صهر رئيس الجمهورية إميل لحود، ووزير الصحة سليمان فرنجية، والوزير السابق والنائب الحالى وليد جنبلاط.

وجمع كل من هؤلاء الزعماء الأندية التى «يمون» عليها وأعطاهم توجيهاته بضرورة دعم لائحة المعارضة.

وآخر الداعمين للائحة السياسية كان رئيس جمعية بيروت للتنمية سليم دياب الذى تكلّم باسم تيار الحريرى داعياً إلى دعم اللائحة التى «لا ناقة له فيها ولا جمل»، علماً بأن دياب حاول تركيب لائحة ثالثة سماها لائحة التوافق لكن برّى رفض مصراً على لائحته بأعضائها كافة، فطلع الحريرى من «المولد بلا حمص».

وحاول الرئيس الحريرى إثناء عضوىّ لائحة حسن صبرا ورهيف علامة، أحمد قمر الدين ومحمود الربعة عن موقفيهما، مبرراً مطالبته بانسحابهما بأنه لا يريد خلافات مع رئيس المجلس النيابى إلا أن الربعة واصل المعركة بينما انسحب قمر الدين منها فى الساعات الأخيرة.

وهنا نتساءل: ماذا لو اختلف الرؤساء والوزراء يوماً، ماذا سيكون موقف «موظفيهم» فى الاتحاد وكيف سيتوافقون وكيف سيسيّرون أمور الاتحاد؟

غريب أمر بلادنا، توافق زعماؤنا على دعم لائحة الأندية «الخارجة على القانون» والإطاحة بممثلى هذا القانون.

إنما اللافت فى معركة ٢٣ «أيلول» سبتمبر، هو أنه على رغم الضغوطات الكبيرة التى مورست على ممثلى الأندية، صوّت ٥٥ «فدائياً» لمصلحة لائحة رهيف علامة وهذا فى حد ذاته إنجاز يسجل فى خانة الأمين العام السابق.

ويقيناً لو تركت الأندية على حريتها لصوّت ثلثا الجمعية لمصلحة «الرهيف».

ونسى الجميع إنجازات الاتحاد السابق ورهيفه.

ونسى الجميع كيف انطلق الاتحاد من الصفر فى ٢ «آيار» مايو ١٩٨٥.

ونسى الجميع كيف أن الاتحاد بدأ تنظيم البطولات أيام الميليشيات ومن دون أن يلتفت إلى أيّ من قوى الأمر الواقع.

ونسى الجميع كيف أعاد إعمار الملاعب وزرعها مرات عدة قبل أن تستضيف لبنان الدورة العربية السابعة.

ونسى الجميع من كان وراء استضافة كأس آسيا ٢٠٠٠ ومن حضّر الملف وتابعه حتى النهاية لنفوز على الصين.

ونسى الجميع من كان المتابع الأوّل لقضايا وشؤون وشجون كأس آسيا وملاعبها حتى يوم افتتاحها.

ونسى الجميع لقب «أمين عام كل لبنان» الذى أطلقه رئيس الجمهورية إميل لحود على رهيف علامة.

ونسى الجميع مقر اتحاد كرة القدم فى فردان الذى اشتراه الاتحاد ورهيفه العام.

ونسى الجميع مبلغ المليون دولار الذى تركه رهيف علامة فى خزائن الاتحاد للائحة المعارضة.

ونسى الجميع أن رهيف علامة الذى كان على «السمع» ٢٤ ساعة من ٢٤ كان متطوعاً بينما يتكلمون اليوم عن توظيف مدير للاتحاد من أعضاء اللجنة العليا براتب ٤ آلاف دولار.

لقد كسب رهيف علامة على الرغم من خسارته.

كسب نفسه وخسر الآخرون. كسب حياته ومستقبله ولم يربح المغرضون.

ولا شك أن التاريخ سينصف رهيف علامة الذى كرّس نفسه لخدمة لعبة كرة القدم ورفع اسم بلاده فى المحافل الإقليمية والدولية وإن لم ينصفه «الموظفون» اليوم.

العملية الانتخابية

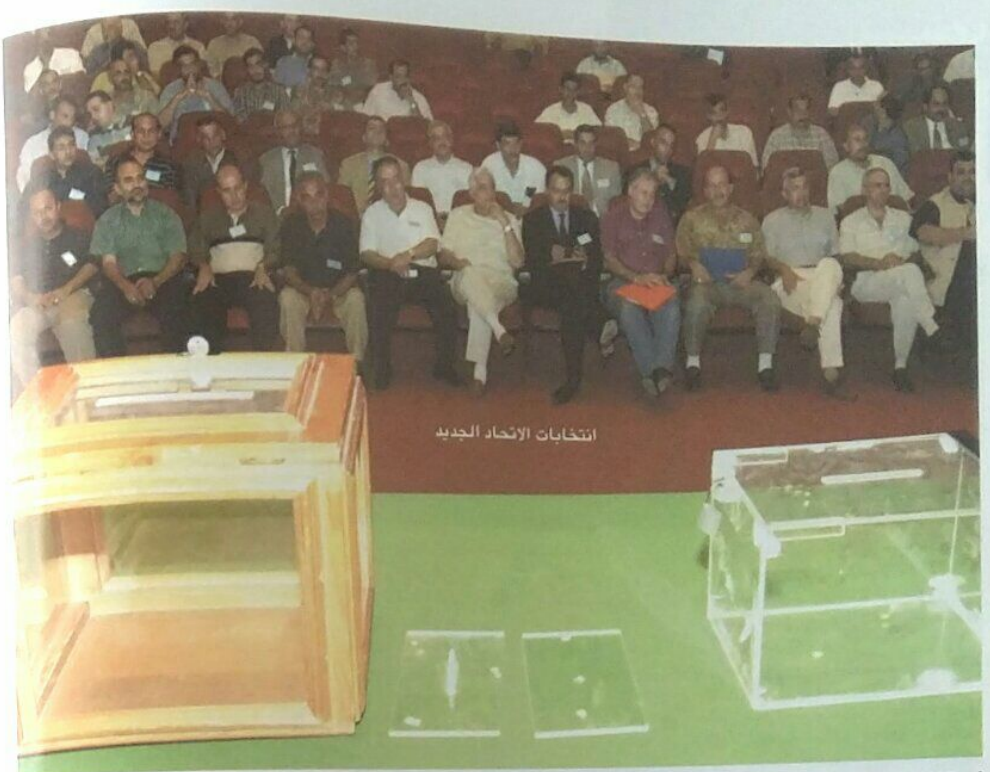
الأحد ٢٣ «أيلول» سبتمبر ٢٠٠١، انعقدت الجمعية العمومية للاتحاد اللبنانى لكرة القدم، فى قصر الأونيسكو فى بيروت، لانتخاب لجنة عليا جديدة للاتحاد، بإشراف اللجنة الثلاثية التى فوّض إليها الاتحاد الدولى الـ (فيفا) التحضير لهذه الانتخابات، وبحضور لجنة الاتحادين الآسيوى والدولى.

وكان الفيفا قد جمد عضوية لبنان، ودعا إلى انتخاب لجنة عليا جديدة بسبب ما وصفه بـ «تدخل السياسيين فى الشؤون الرياضية».

وجاء قرار الفيفا فى أعقاب أزمة كروية عصفت بلبنان فى الأشهر الستة الماضية، بعد قرار وزير الشباب والرياضة سيبوه هوفنانيان حل اللجنة العليا للاتحاد.

وكان باب الترشيح للانتخابات قد أقفل فى نهاية الشهر الماضى على ٤٧ مرشحاً. وتنافست لائحتان قويتان مع بعض المرشحين المستقلين فى الانتخابات، التى جاءت محتدمة بين لائحة الأمين العام السابق للاتحاد رهيف علامة ولائحة أخرى ضمت مرشحى نواد من الدرجة الأولى المعارضة، لشغل ١١ مقعدا لعضوية اللجنة العليا الجديدة.

وسعى المرشحون لكسب أصوات ١٤٦ نادياً كانت اللجنة الثلاثية المكلفة من الـ «فيفا» التحضير للانتخابات، سمحت لها المشاركة



انتخابات الاتحاد الجديد

في الانتخابات بعد تسوية أوضاعها المالية والقانونية.

وكان الأمين العام السابق للاتحاد رهيف علامة أول من كشف عن لائحته، وأطلق عليها اسم «الكرامة والإصلاح الرياضي». وضمت حسن صبرا، ورهيف علامة، وأحمد قمر الدين، وانطوان فنيانوس، وسليم أبو شبكة، وبزبك يزبك، ومحمود الربعة، وحمادة حمادة، وكريكور كوشكريان، وحسن غندور (انسحب قمر الدين ليل السبت ـ الأحد، وحل عفيف دحروج مكانه).

وكشفت الأندية المنافسة لعلامة لائحتها في اللحظة الأخيرة، وذلك بعد سلسلة اتصالات بين أعضائها أخذت وقتا طويلا. وأطلقت الأندية المعارضة على لائحتها اسم «الإصلاح والتغيير»، وهي تألفت من: هاشم حيدر، وبهيج أبو حمزة، وقبلان يمين، وموسى مكي، وفؤاد جارودي، وجورج صولاج، ومصطفى حمدان، وريمون سمعان، وجيرار حبيبيان، وعادل بيسار، وهيثم شعبان.

أما المرشحون المستقلون فكانوا: حسن درغام، وطانيوس الشويري، ومحمد هوشر، والعميد سامي البنطاني، وجمال الشامي، وعلي صباح، وإبراهيم سعد، وسعيد متري، وحسين عواضة، وجهاد سلامة، وعماد الخطيب، وأسامة الرحباني، والمحامي سعيد علامة.

وأعلن انسحابه كل من: الدكتور نديم التيماني، واليكس دومانيان، ويوسف يونس، وعادل باز، وبيار مراد، وأحمد دنش، وخضر طه، وعبده خوري، وبيار كخيا، وعقيل عقيل، وعصام أبو شبكة، وزياد عيتاني، وعبده سعد، والعميد سامي البنطاني.

وعقب عمليتي الانتخاب والفرز فازت لائحة المعارضة، برئاسة هاشم حيدر، بمقاعد اللجنة العليا الجديدة. على حين لم يحالف الحظ أيا من أعضاء لائحة حسن صبرا والأمين العام السابق رهيف علامة «الكرامة والإصلاح».

وكان قد شارك في الانتخابات ممثلو ١٤٣ ناديا من أصل ١٤٦ يحق لها التصويت، ونال أعضاء اللجنة العليا الجديدة الأصوات التالية: بهيج أبو حمزة (٩٨ صوتاً)، وهاشم حيدر (٩٥)، وهيثم شعبان (٩٤)، ومصطفى حمدان (٩٣)، وقبلان يمين (٩٣)، وريمون سمعان (٩٢)، وجيرار حبيبيان ٩٢، وموسى مكي (٩٢)، وفؤاد الجارودي (٩٢)، وجورج سولاج (٩١)، وعادل بيسار (٩١).

أما أعضاء لائحة «الكرامة والإصلاح الرياضي» وهي لائحة حسن صبرا والأمين العام السابق رهيف علامة فنال كل منهم الأصوات التالية: سمعان فنيانوس (٥٥)، سليم أبو شبكة (٥١)، حسن صبرا (٥٠)، محمود الربعة (٤٩)، يزبك يزبك (٤٩)، حمادة حمادة (٤٩)، رهيف علامة (٤٨)، حسن غندور (٤٧)، كريكور كوشكريان (٤٧)، عفيف دحروج (٤٦)، ولم ينل أسامة الرحباني أو محمد هوشر أي صوت.

وفي المساء، اختارت اللجنة العليا الجديدة، بعد بضع ساعات من نجاحها، هاشم حيدر رئيسا لها، وبهيج أبو حمزة أمينا عاما واختير قبلان يمين نائبا أول للرئيس، وفؤاد جارودي نائبا ثانيا، وموسى مكي أمينا للصندوق، وهيثم شعبان محاسبا، وجورج سولاج مديرا للعلاقات العامة، ومصطفى حمدان وعادل بيسار وجورج سمعان وجيرار حبيبيان مستشارين.

وعلى رغم انسحاب المهندس أحمد قمر الدين نائب رئيس اللجنة العليا السابقة فقد نال صوتين، أما جهاد سلامة (انسحب ايضاً) فنال صوتا واحدا.

وعقب الانتخاب بأربع وعشرين ساعة تسلمت اللجنة العليا الجديدة مقر الاتحاد في فردان من اللجنة الثلاثية (خوري ـ خيامي ـ الراعي)، وفي اليوم التالي عقدت اللجنة العليا أولى جلساتها الإدارية، قررت خلالها إطلاق موسم ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢ في الأسبوع الثالث من «تشرين الثاني» نوفمبر، بعد وضع برنامج نشاطاته ورزومانته.

وشكلت لجنة لتحديث القوانين وأنظمته الداخلية من رئيس الاتحاد هاشم حيدر، والأمين العام بهيج أبو حمزة، والعضوين مصطفى حمدان، وجيرار حبيبيان، «على أن تستعين بمن تراه مناسبا من الحقوقيين



الاتحاد اللبناني الجديد لكرة القدم

والأندية لتقديم مشروع نظام أساسي ونظام داخلي جديدين في أقرب وقت ممكن». ودعا الاتحاد الجمعية العمومية إلى اجتماع في ٢١ «تشرين الأول» أكتوبر المقبل على أن يعين مكانه وجدول أعماله لاحقا، ومدد فترة تسلم استمارات اللاعبين وكشوفاتهم لجميع الأندية حتى ٢٠ «تشرين الأول» أكتوبر . وشكل وفده إلى اجتماعات الاتحاد الآسيوي المقررة في العاصمة الماليزية كوالالمبور من ٨ «تشرين الأول» أكتوبر إلى ١١ منه من هاشم حيدر وبهيج أبو حمزة.

ردود فعل

خوري

وعقب إعلان النتائج قال اللواء الركن خوري رئيس اللجنة الثلاثية: «باسم اللجنة الثلاثية، أشكر الفيفا واللجنة المكلفة من قبلها الإشراف على الانتخابات على ما بذلوه من مساعدة وتهيئة الأجواء وإجراء انتخابات شفافة وقانونية».

تقي

وقال أسد تقي رئيس اللجنة الدولية: «الشكر الجزيل للاتحاد السابق الذي بذل جهوداً كبيرة في سبيل إدارة اللعبة وتطويرها، والأمل بالتوفيق للجنة العليا الجديدة للارتقاء بمستوى كرة القدم اللبنانية تحقيقاً لتمنيات الفيفا والاتحاد الآسيوي».

حيدر

أكد الرئيس الجديد للاتحاد اللبناني لكرة القدم هاشم حيدر أن اللجنة العليا الجديدة تحضّر لاطلاق الدوري للموسم الجديد سريعاً. وتمنى على الأندية التي لم تنتخب القائمة التي نجحت أن تعلم أن الصفحة الماضية طويت وأن الاتحاد الجديد ليس في قاموسه التشفي، ويريد إطلاق ورشة العمل. وكشف حيدر أن هناك اعتمادات في موازنة وزارة الشباب والرياضة للأندية، وسيوجه هذه الأندية للحصول على حصصها من الوزارة.

أبو حمزة

وقال الشيخ بهيج أبو حمزة: «أشكر الجمعية العمومية على ثقتها. المسؤولية ستكون كبيرة. لدينا الإرادة لبناء مؤسسة بغض النظر عن الأشخاص، سنتقبل كل الاقتراحات من الأندية، وسنختار برنامج العمل الأفضل».

حمدان

وقال مصطفى حمدان: «يهمنا تطوير لعبة كرة القدم وتحديثها، لن نعود إلى الماضي، بل سننظر إلى الأمام بمسؤولية، وسنبحث عن مصلحة الوطن والرياضة، ونتمنى أن يحالفنا التوفيق في عملنا الشاق المقبل».

شعبان

وقال هيثم شعبان: «أولى خطواتنا المقبلة تحديد انطلاق الدوري وشعارنا طي صفحة الماضي والسعي جاهدين إلى كسب تأييد الذين لم يصوتوا لنا».

جارودي

وقال فؤاد جارودي: «أعتبر نفسي مرشحا للعبة كرة القدم وأنديتها. أنا في خدمة الجمعية العمومية. عملنا يتطلب وقتا طويلا لإنجاز الإصلاحات التي ننادي بها. لا نقول إن اللعبة صارت «مسيسة»، فالسياسيون دعموا قائمتنا لأنها توافقية».

بيسار

وقال عادل بيسار: «من أولوياتنا تفعيل عمل لجان المناطق، وإشاعة الديموقراطية في عمل الاتحاد مع العودة في كل أمر إلى الجمعية العمومية (..) فوجئت بأن لجنة رهيف علامة نالت أصواتا فوق ما كنت أتوقع (...) أن هم السياسيين كان دعم قائمتنا للوصول إلى ما يرضي الجميع ويوحدهم».

لائحة «الكرامة والإصلاح» تأمل توقف التدخل السياسي عند بوابة الاتحاد

أصدرت لائحة «الكرامة والإصلاح» الرياضي في انتخابات اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم بياناً جاء فيه: «أن لائحة «الكرامة والإصلاح الرياضي» إذ تحيي بطولة وشهامة

الرجال الشرفاء ممن وقفوا إلى جانبها مؤيدين، تنوه بثقتهم فى نهجها وتوجهها وحرصها على أن تبقى الرياضة فى منأى عن التيارات السياسية التى كثيراً ما تتنافر ونادراً ما تتحالف.

ويأمل أعضاء اللائحة أن يتوقف التدخل السياسى عند بوابة الاتحاد اللبنانى لكرة القدم فلا يدخل مكاتب اللجنة العليا ولا ملاعب كرة القدم، ضناً بهذه المساحة الرياضية التى يجد فيها الناس متنفساً لهم مما يئنون تحت عبئه فى حياتهم اليومية، مع الأمل الكبير أن يتوسع التفاهم السياسى الذى واجه اللائحة بشكل لم يسبق له مثيل إطلاقاً، ليشمل كل مناحى حياة اللبنانيين ويخرج البلاد من مأزقها المتكررة والمتعاقبة، لعل الأسطول السياسى الضخم الذى اغتال حرية الأندية ينجح فى اغتيال الأزمة الاقتصادية، ويوفر الاتفاق على الخصخصة، والإصلاح الإدارى والمالى من دون نسيان مصير الجامعة الوطنية وتعيين عمدائها.

إن أعضاء اللائحة جميعاً، إذ يتوجهون بالشكر والتقدير البالغين إلى الأندية التى أيدتها يقدرون للأندية الأخرى قرارها، ويأخذون فى الاعتبار المعايير التى اعتمدها مندوبو الأخيرة مقدرين ما دفعهم إلى ذلك.

إن اللائحة إذ تهنئ بكل روح ومسؤولية رياضية الذين فازوا، تأمل أن يفوا بتعهداتهم، وأن يكونوا على قدر المسؤولية، مؤكدة بلسان جميع أعضائها، أنها تنحنى أمام قرار الجمعية العمومية، ومتمنية على الـ٥٥ فدائياً الذين حملوا مشعل حرية الرياضة أن يكون موقفهم ككرة الثلج التى تؤسس لإعادة الأجواء الرياضية السليمة وبالتالى حماية حرية الإنسان فى لبنان وحقوقه الديموقراطية، وآملة «أن تسقط أى مخاوف لديهم من انتقام أو كيد، لأن موقفهم الحق سيظل الأقوى وسيفاً للحق والكرامة».

أية ديموقراطية هذه؟

ـ أوسع ائتلاف سياسى لحسم «مباراة» الانتخاب فى اتحاد كرة القدم (مانشيت جريدة السفير فى ١ «أيلول» سبتمبر ٢٠٠١).

ـ تدخل السياسيين جاء لتأمين التوافق (بهيج أبوحمزة فى ١٧ «أيلول» سبتمبر).

ـ يجب رفع أيدى السياسيين عن كرة القدم وصولاً لانتخابات لا يكون فيها دور للسياسة والطائفية (المرشح حسن صبرا فى ١٧ «أيلول» سبتمبر).

ـ أطالب بإخراج لعبة كرة القدم من التجاذب السياسى لأن ما يجرى يؤكد أن المعركة سياسية قبل أن تكون رياضية (المحامى سعيد علامة فى ١٨ «أيلول» سبتمبر و٢١ منه).

ـ يجب إبعاد كرة القدم عن التجاذبات والاستقطابات السياسية والطائفية (المرشح عبدو سعد فى ١٨ «أيلول» سبتمبر).

ـ إن لائحة التغيير والإصلاح جاءت نتيجة توافق السياسيين فى لبنان، وخصوصاً رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الوزراء والمسؤولين الرسميين عن الرياضة فى لبنان (بيان سليم دياب فى ٢٢ «أيلول» سبتمبر).

ـ أسطول سياسى ضد علامة وصبرا مؤلف من: برى والحريرى والمر وهوفنانيان وفرنجية وجنبلاط (صحيفة الديار فى ٢٣ «أيلول» سبتمبر).

ـ انسحبت من الانتخابات لأنى أقر أن المال والسلطة أقوى من الرغبات الصادقة للأشخاص (المرشح جهاد سلامة فى ٢٣ «أيلول» سبتمبر).

ـ فى هذه الانتخابات صبغة سياسية (انطوان الشويرى فى ٢٣ «أيلول» سبتمبر).

بعد كل هذه الكلمات والتأكيدات سمعنا رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية اللواء الركن سهيل خورى يقول «إن الانتخابات كانت حرة ونزيهة وديموقراطية وقد تحققت فيها استقلالية الجمعية العمومية؟»

لا ندرى إذا لاحظ اللواء الركن أن جميع أوراق اللائحة الفائزة كانت «مشفرة» بشهادة كل من حضر الانتخابات.

تمنياتنا أخيراً على كل من أشاد بالانتخابات، ألا يكتفى بما رأى داخل قاعة الاقتراع وأن يحاول معرفة ما سبق الانتخاب وما جرى فى الخارج.

سياسة اللجنة الجديدة

هاشم حيدر: مدير عام مجلس الجنوب، نبيه برى.
مصطفى حمدان: نبيه برى.
بهيج أبو حمزة: وليد جنبلاط.
هيثم شعبان: وليد جنبلاط.
فؤاد الجارودى: عمر غندور.
عادل بيسار: عمر كرامى.
موسى مكى: العهد، «حزب الله».
جيرار حبيبيان: هومنتمن، «حزب الطاشناق».
ريمون سمعان: رئيس بلدية فرن الشباك نادى الشرق، الياس المر.
جورج سولاج: الياس المر.
قبلان يمين: السلام زغرتا، سليمان فرنجية.

حيدر وأبو حمزة فى سطور

حيدر (٤٢ عاما) مهندس مدنى من بلدة اللويزة فى قضاء جزين (جنوب لبنان)، متزوج وله ٣ أولاد، عين مديرا عاما لمجلس الجنوب عام ١٩٩٦، ولا يزال. انتخب نائبا لرئيس نادى البرج (ضاحية بيروت الجنوبية) عام ١٩٩٩، ثم رئيسا فى العام التالى، قبل أن يعود الفريق إلى الدرجة الأولى العام الماضى.

أما أبو حمزة (٤٩ عاما) فمتزوج وله ٣ أولاد، وهو رئيس نادى الإخاء الأهلى عاليه. يحمل إجازة فى العلوم من جامعة أوكلاهوما الأميركية عام ١٩٧٥، وماجستير فى العلوم من جامعة تكساس الأميركية عام ١٩٧٧. وله خبرة طويلة (٢٦ عاما) فى قطاعات الإدارة والتسويق والتنمية والمبيعات والاستثمار.

لا كرامة لنبى فى قومه

على الرغم مما تعرض له من هجمة شرسة من مختلف التيارات السياسية والرياضية في وطنه.

وعلى الرغم من الإهانات الشخصية التي نالت منه أمام وفد من الفيفا في بيروت.

وعلى الرغم من خروجه من دائرة كرة القدم الوطنية بضغط سياسي لم يسبق له مثيل.

على الرغم من كل ذلك، ونظرا لما يتمتع به من كفاية تنظيمية ومؤهلات عالية في قيادة شؤون لعبة كرة القدم، قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم اسناد منصب بارز للأمين العام السابق للاتحاد اللبناني رهيف علامة بتعيينه مستشارا لبرنامج الهدف الذي يتبناه الفيفا ويرأسه القطري محمد بن همام والمخصص لتنمية وتطوير اللعبة في مختلف دول العالم.

وهذا يؤكد مرة أخرى المقولة التاريخية التي تناقلتها الأجيال: «لا كرامة لنبي في قومه».

وعلمت «الوطن الرياضي» أن علامة سيشارك، أيضا، في اللجان التنظيمية لكأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

ويضم البرنامج، ايضا، في عضويته النجم الفرنسي ميشال بلاتيني والسويسري يورغ نيبفر. وكان علامة قد حضر اجتماعات خصصت لبرنامج الهدف في زوريخ (سويسرا) الاسبوع الماضي.

والتقى علامة رئيس الفيفا جوزف بلاتر والامين العام ميشال زن روفينن بحضور بن همام. يذكر ان علامة هو عضو في لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي منذ عام ١٩٩٦ وعضو في اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي ونائبا لرئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي منذ عام ١٩٨٨. واقر المجتمعون تطبيق مشروع الهدف في ٢٨ دولة كالآتي:

- آسيا: البحرين وايران وكوريا الشمالية ومونغوليا وميانمار واوزبكستان.
- إفريقيا: بوتسوانا والجبل الاخضر واثيوبيا ومالاوي ورواندا وساو تومي وبرنسيب وسيراليون.
- اميركا الشمالية والبحر الكاريبي: كوستاريكا وكوبا والسلفادور وغواتيمالا وسورينام وجزر تركس وكايكوس.
- اوقيانيا: جزر كوك وفيجي وبابوا نيو غينيا وفانواتو.
- اميركا الجنوبية: البيرو.
- اوروبا: استونيا وجورجيا ولاتفيا ورومانيا.

وينص برنامج الهدف على بناء مقرات للاتحاد المحلي وملاعب للتدريب ومراكز فنية بالاضافة الى اقامة ندوات للمدربين، وسيبدأ التطبيق في هذه الدول في الاسابيع والاشهر المقبلة. وطبق حتى الان هذا البرنامج في ٤٤ دولة وسيستفيد منه بنهاية عام ٢٠٠٢ نحو ١٠٠ دولة.

الاحتراف فى الخليج

علاء إسماعيل
البيان الإماراتية
مكتب القاهرة

عقب خروج بعض المنتخبات الخليجية من تصفيات كأس العالم خاوية اليدين، تعالت الأصوات مطالبة بتطبيق الاحتراف، وفوراً، للحاق بقطار كاد يرحل بعيداً.

حدث ذلك فى الكويت التى سبقت بالخروج من الأدوار التمهيدية ومن بعدها الإمارات وقطر والبحرين.

المؤيدون يستشهدون بالاحتراف الكروى السعودى والذى أثمر - منذ تطبيقه رسمياً عام ١٩٩٦- عن الوصول إلى كأس العالم ثلاث مرات متتالية وإلى ارتفاع ملحوظ فى المستوى الفنى للعبة داخل المسابقات المحلية.

والمعارضون يستندون على التجربة المصرية التى تصل إلى الجميع بكل تفاصيلها عبر وسائل الإعلام التى تهتم بالكرة المصرية، ويرون أن أهل مصر أنفسهم ينتقدون الفكرة والتطبيق ويعتبرون الاحتراف نافذة تسلل منها الفساد إلى مفاصل الكرة المصرية.

البعض يرى - ونحن معهم - أن الاستناد على التجربتين غير سليم، فليس كل ما فى الاحتراف السعودى جيداً، ولا يخلو الاحتراف المصرى من إيجابيات.

ويحسب للأشقاء فى الاتحاد السعودى أنهم لم يتسرعوا فى التطبيق - كما حدث فى مصر- واحتاج الأمر منهم إلى عامين كاملين من التحضير طاف خلالهما الدكتور صالح بن ناصر عدة دول أوروبية وعاد بصور متعددة ونماذج مختلفة وكان الوضع صعباً بعد أن تبين صعوبة التطبيق على نظام كروى له خصوصية معينة، وبعد مداولات وافقت الدولة على أن تتحمل أعباء تطبيق الاحتراف داخل السعودية، على أن تتخلى تدريجياً عن هذا الدور كلما ترسخ النظام فى المؤسسات الرياضية، والأهم من ذلك فى وجدان المجتمع.

هذا الدعم الحكومى وهذه النقطة تفقد الاحتراف السعودى أهم الأسس التى يقف عليها. فالاحتراف يتطلب اعتماداً كاملاً على الذات بحيث تتحول الأندية إلى شركات تبيع وتشترى وتستثمر وتسوق إنتاجها من لاعبين واسم وشعار ومكانة. بحيث تصبح قادرة على الإنفاق بل وتحقيق أرباح.

ولكن مزايا التجربة السعودية أنها تتطور وتترسخ وتجذب رأس المال الخاص ليحل تدريجياً محل الدعم الحكومى، وهذا يحتاج إلى وقت ونحن نقصد فى هذا الطرح، الاحتراف المطبق على اللاعبين السعوديين فى الداخل.

أما التجربة المصرية والتى يبدو ميزانها مائلاً تجاه السلبيات، فهى لا تخلو من إيجابيات يمكن أن نبنى عليها، وأهمها أن الدولة رفعت يدها عن تمويل الاحتراف، تاركة للأندية حق التدبير والتمويل، وبالطبع مع نقص الخبرات الإدارية والانغلاق الذى تعيشه الرياضة المصرية على نفسها، وقعت أخطاء عديدة بعضها فادح، وفى تقديرنا أن عدم القيام بتحضير إدارى وفنى يسبق قرار تطبيق الاحتراف من أهم الأخطاء التى وقع فيها اتحاد الكرة عام ١٩٩٠ عندما أعلن عن قراره المحورى.

من هنا نرى أن الدول الخليجية التى باتت تفكر جدياً فى تطبيق الاحتراف عليها أولاً أن تتعرف على تجارب الدول الأخرى بهدف الابتعاد بقدر الإمكان عن السلبيات، وثانياً استخلاص نظام مبسط - وليكن مجرد بداية- يتناسب مع خصوصية البيئة الخليجية.

وربما نرى فى رغبة الإمارات استقدام شركة أجنبية متخصصة للمساهمة فى إرساء نظام الاحتراف، خطوة تثير الجدال.

فاللاعب الخليجى الذى تطور كثيراً خلال السنوات الماضية، يخاف الارتباط بكرة القدم لفترة زمنية محدودة، بعدها يجد نفسه فى مهب الرياح، إذن فتأمين مستقبل اللاعب مهم ومطلوب حتى يمكن أن تحقق التجربة نجاحاً فى بداياتها، كما أن الدافع للإقبال على تعاقدات رسمية ليست هدفاً للاعب الذى تتوافر له مستويات معيشية تفوق ما يتوافر لنظيره فى دول المشرق العربى، والركن الأساسى فى الاحتراف هو عدم تدخل الدولة، وأن تترك الأندية لتدبير أحوالها بما يتناسب مع أموالها.

ويبقى عنصر آخر بالغ الأهمية وهو: من الذى يقوم على صياغة وتشريع لوائح الاحتراف؟

هل هم هواة متطوعون؟ أم عقول لديها قناعة بالفكرة ويعيشون تفاصيلها حتى النخاع؟

والسؤال الأخير: هل المجتمع المحلى تم تحضيره لقبول هذه الوظيفة الجديدة.. لاعب كرة قدم؟

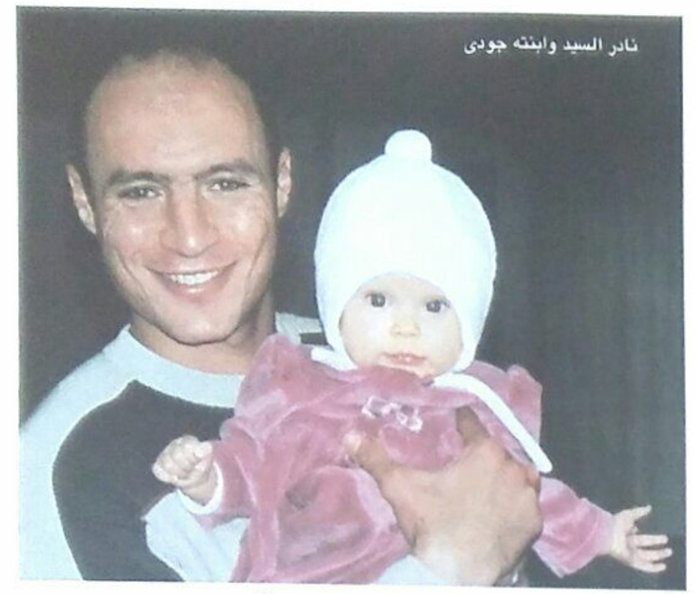
عودة «الشيخ الجليل»

نادر السيد لـ «الوطن الرياضي»:
لا أخشى المنافسة

حوار: خالد صديق

اشتهر بالهدوء الشديد ويقظته الدائمة بين الخشبات الثلاث. كما لقب من قبل زملائه بـ «الشيخ الجليل» نظراً لتمسكه الشديد بتعاليم دينه وبسبب ذلك الالتزام تعرض لمضايقات عديدة كان من أبرزها استبعاده من التشكيل الأساسي لفريقه بروج البلجيكي لأنه رفض اللعب أمام فريق إسرائيلي.

نال لقب أحسن حارس في أفريقيا عام ١٩٩٨ عقب إحراز المنتخب المصري كأس الأمم الأفريقية كما حصل من قبل - وعندما كان عمره لا يتعدى الـ ٢٠ ربيعاً - على أفضل حارس عربي عقب انتهاء البطولة العربية التي فاز المنتخب المصري فيها بذهبية كرة القدم التي أقيمت في سورية عام ١٩٩٢.


نادر السيد وابنته جودى

إنه نادر السيد حارس المنتخب المصري والمعار من نادي بروج البلجيكي إلى نادي غولدي المصري لمدة خمسة أشهر الذي حاورته «الوطن الرياضي» في استراحة الفندق الذي يقيم فيه هو وأسرته بشكل مؤقت.

في البداية قلت له اسمح لي أن تكون بدايتنا هي نهاية ما وصلت إليه الآن فكيف تمت عودتك إلى مصر وإعارتك لنادي غولدي وأنت الحارس المحترف في الدوري البلجيكي وأنت الذي كنت لفترات طويلة الحارس الأساسي لفريق بروج. فقال بسبب ارتباطي بالمنتخب المصري خلال مشوار تصفيات كأس العالم وحرصي الشديد على عدم التخلي عن مصلحة وطني تخلفت عن فترة الإعداد التي أجراها فريق بروج. لذلك كانت فرصتي في أن أكون الحارس الأساسي صعبة وخاصة أنني خلال آخر موسمين كنت دائماً منقطعاً عنهم بسبب ارتباطاتي الدائمة مع المنتخب لذلك فكر المسؤولون هناك في إعارتي وبالرغم من أنني تلقيت عرضين من ناديين في بلجيكا يلعبان في الدوري الممتاز هما شارللوا وبيفرى إلا أنني لم أستطع الانتقال إليهما لأن الدوري البلجيكي لا يطبق فيه نظام الإعارة الداخلية والانتقال هناك يعني البيع النهائي. ولأن عقدي مع بروج لايزال يتبقى منه عام كامل ويريد الاستفادة مني خلال هذا العام فوافق النادي على إعارتي لنادي غولدي.

وعن سبب اختياره لنادي غولدي بالذات وهو أحد الأندية المغمورة، في الدوري المصري، وما إذا كان قد تلقى عروضاً من ناديي الأهلي والزمالك. قال نادر:

في البداية تحدث معي حازم الهواري رئيس نادي غولدي السابق ووجدت من خلال الحوار الذي دار بيننا ترحيباً كبيراً منهم. كما أنني كنت حريصاً على أن أكون متواجداً في مصر خلال الفترة القادمة التي سيشارك فيها المنتخب المصري في نهائيات الأمم الأفريقية المقامة في مالي خلال شهري يناير وفبراير «كانون الثاني»، «شباط» القادمين. وقبل أن أعطي حازم الهواري كلمة نهائية اتصلت بالكابتن محمود الجوهري الذي أعتبره بمثابة والدي وأحرص على استشارته في جميع أموري، وجدته يرحب بانتقالي إلى غولدي، وشجعني موقفه معي على المضي قدماً في اتمام إجراءات إعارتي إلى غولدي. وشيء آخر ساعدني في ذلك وهو أنني لو كنت استمررت مع نادي بروج لكنت ابتعدت عن


حرم الشيخ الجليل تحمل جودى نادر السيد



يتقدم لاعبي مصر في لقاء المغرب بالرباط في تصفيات كأس العالم

الملاعب كثيراً التى أعشقها وأفضل دائماً أن أكون موجوداً بين الخشبات الثلاث، لأكون جاهزاً ومستعداً عندما يطلبنى منتخب بلادى.
ويضيف نادر السيد: أما بالنسبة لموضوع عودتى إلى نادى الزمالك أو إعارتى إلى الأهلى، فإننى أقول بالنسبة للزمالك فهو بيتى الذى لعبت فيه وأنا طفل صغير ولم يعرض على مسؤولوه أى عرض لأنهم لن يستفيدوا منى خلال هذه الفترة، وبالنسبة للأهلى فإنه قد دار بينى وبين بعض المسؤولين فيه حديث بشأن انتقالى، لكن ومع احترامى للنادى الأهلى وشعبيته الكبيرة إلا أننى مازلت أعتبر نفسى ابن نادى الزمالك الذى لابد من أن ألعب له فى حال عودتى النهائية إلى مصر.
ورداً على سؤال حول ما إذا كانت إعارته بعد جلوسه على مقاعد البدلاء خلال آخر موسمين دليلاً على فشل نادر السيد فى تجربة الاحتراف وخاصة أنه عندما احترف هناك كان أحسن حارس فى أفريقيا، قال وقد ظهر عليه انفعال بسيط رغم محاولته عدم إظهاره: أنا لم أفشل ولا أعرف معنى هذه الكلمة وكل ما فى الأمر أنه مسألة توفيق من عند الله، والنجاح والفشل من عنده وحده عز شأنه والإنسان لا يعرف نصيبه لأن المستقبل بيد الخالق، ويمكن القول على الفترة الأخيرة من تجربة احترافى إنها «تعثر» وليست فشلاً، وعلى كل حال أنا راض عن هذه التجربة الجيدة التى لم أقصر خلالها ولم أبخل على منتخب بلادى، فى حين أن زملائى فى الفريق من الدول الأفريقية كانوا يرفضون تلبية نداءات بلادهم لحرصهم الشديد على مصلحتهم الشخصية مع فرقهم، وفى النهاية التى أقولها بكل اطمئنان «إن مع العسر يسراً» وأنا مصر على عودتى مرة أخرى إلى الاحتراف.

الخروج من كأس العالم

قلنا لنادر السيد: مازالت الجماهير تحملك مسؤولية عدم صعود المنتخب المصرى إلى نهائيات كأس العالم، فهل مستواك بالفعل انخفض إلى الحد الذى يخيف جماهير الكرة فى مصر؟
– فقال: أنا أريد أن يقول لى أحد ما هى المباراة التى خسرها المنتخب بسببى خلال مباريات التصفيات؟ وأنا أحب المواجهة ولا أهرب منها، والناس تردد ذلك دون تقييم موضوعى.. ففى خلال مشوار التصفيات لم يخسر المنتخب سوى مباراة المغرب فى الرباط، والهدف الذى دخل مرماى لم أتحمله وحدى وهو مسؤولية الجميع، وذلك بشهادة الخبراء والجهاز الفنى، وفيما عدا ذلك أين الخطأ الذى وقعت فيه وتسبب فى خروج المنتخب من التصفيات؟ كما أن مستواى لم ينخفض والنقاد والخبراء رشحونى فى البطولة الأخيرة التى أقيمت ٢٠٠٠ بنيجيريا وغانا للحصول على لقب أحسن حارس.
فقاطعناه بقولنا اسمح لنا أن نقول لك إن وجودك خارج مصر كلاعب محترف كان يعطى للجوهرى مبرراً قوياً لضمك لصفوف المنتخب والاعتماد عليك بشكل أساسى، والوضع الآن اختلف بعد عودتك إلى القاهرة ألا تخشى من تعرض الجوهرى وأنت شخصياً عند الاعتماد عليك بشكل أساسى لانتقادات كبيرة فى حالة انخفاض مستواك مع غولدى وخاصة أن الجماهير المصرية أصبحت قريبة منك وتراقبك عن كثب؟
فرد علينا بهدوء:
كما قلت لك منذ قليل أنا لا أخاف ولا أعرف الفشل والجوهرى لا يجاملنى ومصلحة بلاده عنده فوق كل شىء، وإمكانات اللاعب ومدى استعداده هما المعيار الأول فى ضمه إلى التشكيل الأساسى، وأنا لا أخشى المنافسة أننى والحمد لله موجود في المنتخب من عام ١٩٩٠ كما أننى كنت حارساً أساسياً للمنتخب عندما كنت فى مصر وألعب لنادى الزمالك.
فسألناه عن رأيه فى مستوى عصام الحضرى حارس الأهلى ومحمد عبد المنصف حارس الزمالك وخاصة قد بدا عليهما التألق الشديد منذ بداية الموسم ونالا استحسان ورضا النقاد والخبراء، فقال مرحباً بهما ومعهما محمد صبحى حارس الإسماعيلى، ولا أملك أن أقول رأيى فيهما لأن هذا من اختصاصات المدرب، وتألقهما وارتفاع مستواهما مكسب كبير للكرة المصرية وأنا سعيد بهما وأهلاً بكل



نادر السيد مع جيل سابق فى المنتخب يضم الكاس وهادى خشبة وأحمد سارى

من يسهم فى رفع شأن الكرة المصرية.

سنحرز كأس أفريقيا

وعن توقعاته للمنتخب وما إذا كان قادراً على أن يكرر إنجاز بوركينا فاسو عام ١٩٩٨ عندما حصل على اللقب الأفريقى، قال بإذن الله البطولة من نصيبنا، ولا يوجد بديل آخر أمامنا وليس هناك ما يمنع من حصولنا عليها مثلما حققنا إنجاز بوركينا فاسو بنفس الجهاز الفنى ونفس اللاعبين تقريباً، وأنا لا أعترف بأن المنتخبات الأفريقية قد تغيرت وأصبحت أكثر قوة من المنتخب المصرى، لأننا الأفضل من نواح كثيرة ومثلما حققنا بطولة ١٩٩٨ وسط تكهنات بعدم قدرتنا على ذلك، سنعود باللقب إن شاء الله وسنصالح به الجماهير المصرية الوفية.

فخور بمنتخب السعودية

وعن رأيه فى المنتخب السعودى الذى تأهل للمرة الثالثة على التوالى إلى نهائيات كأس العالم، قال بفخر واعتزاز أنا سعيد وفخور بهذا المنتخب الذى شرّف الكرة العربية وكنت دائماً فى بلجيكا أفتخر بهذا الفريق ومجموعة لاعبيه، وأتوقع أن يواصل الفريق إنجازاته ويحقق نتائج مشرفة فى البطولة القادمة، وبصفة عامة الكرة العربية فى تقدم واستمرار وتملك إمكانات فنية وبدنية عالية وبقليل من الالتزام والطموح ستصل إلى العالمية وستتفوق على أكبر منتخبات العالم.
وعن الحارس العربى الذى لفت أنظاره فى الفترة الأخيرة.. قال حارس المنتخب السعودى محمد الدعيع الذى شدنى أداؤه العالى وثقته الشديدة بنفسه.
ومع رؤيتنا الدائمة لحرص نادر السيد على أن تكون عائلته معه أينما كان، سألناه عمّا إذا كان الجو العائلى الصحيح يوفر للاعب قدراً كبيراً من التركيز والتفوق، فقال بالتأكيد، وأنا حريص للغاية على أن تكون زوجتى وابنتى «جودى» معى فى أى مكان لأن وجودهما بجوارى يبعث لدى شيئاً من الطمأنينة وراحة البال التى تنعكس إيجاباً على مستواى داخل الملعب.

هل زوجتك كانت وراء عودتك إلى القاهرة؟

– زوجتى معى دائماً سواءً فى مصر أو فى الخارج وهى حريصة على أن تكون إلى جوارى دائماً فى أى مكان لذلك لم تتدخل من قريب أو بعيد فى مسألة العودة إلى القاهرة.

وماذا تعنى لك ابنتك جودى وما سبب تسميتها بهذا الاسم؟

– فرد نادر السيد بابتسامة قائلاً: هى كل شىء فى حياتى وأنا أراها المستقبل المشرق ومنذ مولدها ووالدى ووالدتى مرتبطان بها كثيراً ويحرصان على رؤيتها الدائمة، واسم جودى عربى الأصل، وجودى هو الجبل الذى وقفت عليه سفينة سيدنا نوح بين العراق وتركيا ويقول الله عز شأنه فى سورة هود «واستوت على الجودى وقيل بُعداً للقوم الظالمين».

هل تحرص على رؤية ابنتك قبل أية مباراة؟

– بالتأكيد، كما أننى حريص على الاتصال بوالدى ووالدتى قبل أية مباراة لأنعم «بالبركة والخير» وفضلهما علىّ ليس له حدود.. فمنذ صغرى ودعواتهما ورعايتهما لى لم تنقطع ونصيحتى لكل ناشئ: أن يصل والديه ولا يقطعهما ويحاول التقرب إليهما لأنهما السبيل الوحيد الذى يفتح باب الرضا من المولى عز شأنه.

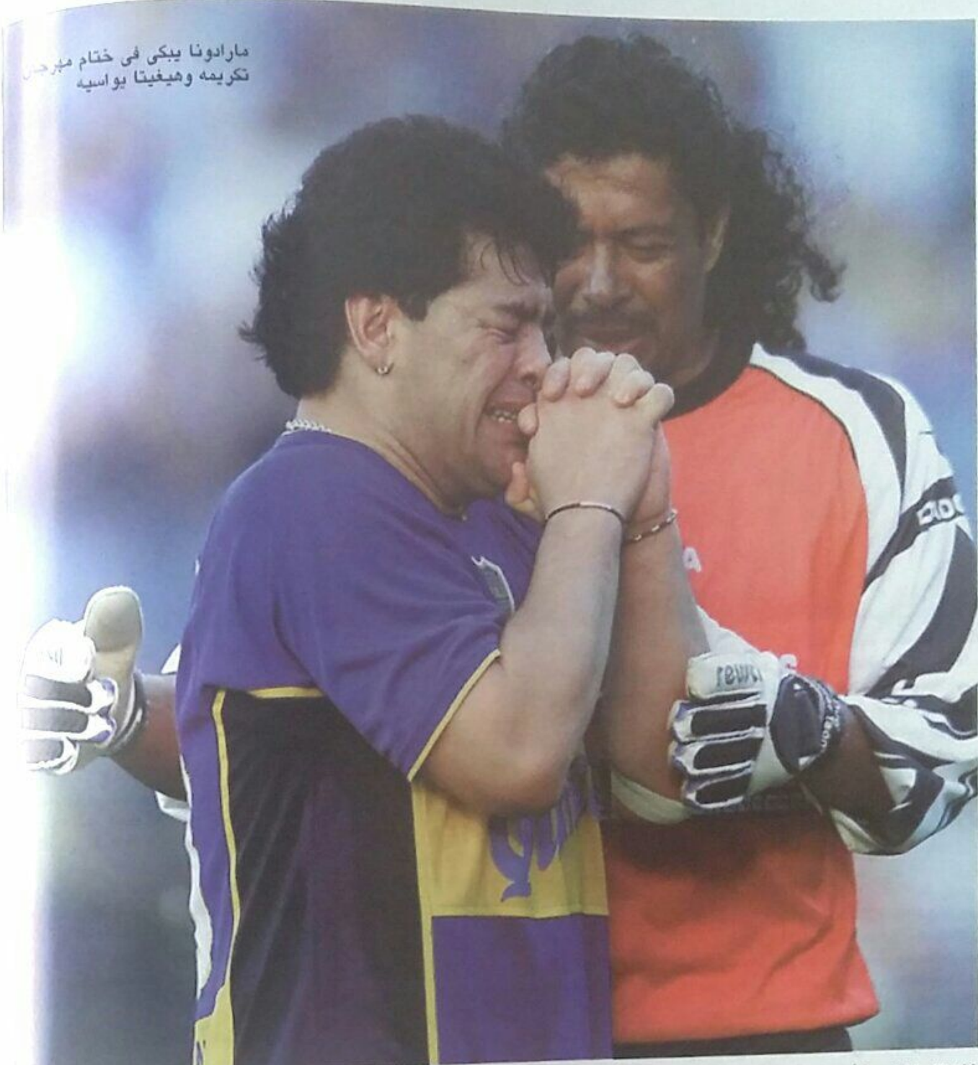
على هامش الحوار

• أكد نادر السيد أنه يحترم جميع مدربى حراس المرمى فى مصر وأنه لم يجد صعوبة فى التعامل مع محمد مرسى مدرب حراس غولدى وقال إن المدرب مدرب واللاعب لاعب وهناك فرق كبير بين كل منهما، وعندما قلت له:

هل الاحتراف سيساعدك فى التعامل مع محمد مرسى وهو الأقل نجومية وشهرة؟

قال: قبل أن تسأل عن الاحتراف اسأل عن الاحترام.
أنا فخور بحضور الجوهرى للمؤتمر الصحفى الذى عقدته عند انتقالى لنادى غولدى.
مدربى فى بلجيكا قال لى لو لعبت لمنتخب بلادك لن تلعب فى فريق بروج طوال تواجدى فى النادى وكان ما كان، وأنا راض عن نفسى والحمد لله على كل شىء.

يوم بكى «الساحر»


مارادونا يبكى فى ختام مهرجان تكريمه وهيغيتا يواسيه

فاز المنتخب الأرجنتينى على منتخب النجوم ٦-٣ فى مباراة تكريم نجم كرة القدم الأرجنتينى السابق دييغو مارادونا (٤١ عاما) على إستاد «بومبونيرا» فى بوينس إيرس أمام ٥٠ ألف متفرج يتقدمهم النجم البرازيلى بيليه والعديد من نجوم اللعبة العالميين.

وحملت أهداف الأرجنتين توقيع مارادونا (هدفان من ركلتى جزاء) وبابلو إيمار (هدفان) وكلاوديو لوبيز (١) ولوكاس كاسترومان (١)، فيما سجل الكرواتى دافور سوكر والفرن... أريك كانتونا وحارس المرمى الكولومبى رينيه هيغيتا (... ركلة جزاء) أهداف منتخب النجوم.

وارتدى مارادونا القميص رقم ١٠ للمرة الأخيرة بعدما ق... الاتحاد الأرجنتينى عدم السماح لأى لاعب فى جميع الفئا... العمرية بحمله تكريما لنجمه العالمى وأبلغ الاتحاد الدول... (فيفا) بذلك.


مارادونا يرد التحية للجماهير

وبلغت الإثارة ذروتها فى الدقيقة ٥٥ عندما سجل مارادونا ركلة الجزاء الأولى حيث ألهب حماس الجمهور وعمت الفرحة مدرجات الملعب بكامله.

وأمام فرحة الجماهير قرر مارادونا متابعة خوض المباراة بقميص بوكا جونيورز، الفريق الذى يعود الفضل إليه فى شهرته قبل احترافه فى أوروبا، علما بأن بوكا جونيورز هو الذى أقام حفل التكريم.

وكانت المباراة تدريبية للاعبى المنتخب الأرجنتينى قبل مواجهتهم الأوروغواى ضمن الجولة الأخيرة من تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم فى كوريا الجنوبية واليابان معا.

يذكر أن الأرجنتين ضمنت تأهلها إلى النهائيات مبكرا.

وأسهم لاعبو المنتخب بشكل كبير فى تألق مارادونا فى مباراته التكريمية فكانوا يمررون له الكرة أكثر من مرة لتمتيع الجمهور بلمساته الفنية، فكان عند حسن ظنهم وقدم لمحات فنية عالية أعادت إلى الأذهان عروضه الرائعة أيام مجده، فكانت تمريراته «ساحرة» أبرزها تسديدة ساقطة رائعة فى الشوط الثانى تصدى لها الحارس الكولومبى رينيه هيغيتا بطريقة استعراضية حيث ردها بكعبى قدميه مذكرا الجمهور بعروضه الاستعراضية عندما كان فى أوج عطاءاته.

وعلى الرغم من معاناته الإصابة فى قدمه اليمنى لعب مارادونا المباراة بكاملها وقدم للجمهور ما حضر لمشاهدته: هدفان ولمسات فنية «ساحرة»، قبل أن يودع والدموع تنهمر من عينيه وخصوصا عندما توجه بالشكر إلى المشجعين وجميع من أسهم فى إنجاح مباراته التكريمية.


لمسات رائعة قدمها مارادونا رغم إصابته وزيادة وزنه الملحوظة

• مثل الأرجنتين: جرمان بورغوس- روبرتو إيالا ووالتر صامويل وخوان بابلو سورين- خافيير زانيتى وماتياس الميدا وبابلو إيمار- خوان سيباستيان فيرون ودييغو أرماندو مارادونا- كلاوديو لوبيز وكيلى غونزاليز.

وفى الشوط الثانى، شارك بابلو كافاييرو وماوريتسيو بوشتيتينو ولوكاس كاسترومان وبيريزو ودييغو بلاتسينتى وكلاوديو حسين وخوليو كروز.

• ومثل منتخب النجوم: أوسكار كوردوبا (كولومبيا)- تشيرو فيرارا (إيطاليا) وجورج برموديز وإيفان كوردوبا (كولومبيا) وكارلوس غامارا (البارغواى)- ونولبيرتو سولانو (البيرو) وخوان رومان ريكيلمى (الأرجنتين) وإنزو فرانشيسكولى (الأوروغواى) وكارلوس فالديراما (كولومبيا)- خريستو ستويتشكوف (بلغاريا) ودافور سوكر (كرواتيا).

وفى الشوط الثانى، شارك فابيان كارينى (الأوروغواى) ورينيه هيغيتا (كولومبيا) والفارو ريكوبا وأريك كانتونا ولوثار ماتيوس (ألمانيا) وليو رودريغيز (الأرجنتين) وكاريكا (البرازيل).



لوحة [illegible] أحد المتفرجين مكتوب عليها «شكراً للرب، إنه ارجنتيني»... أي مارادونا

المتأهلون يزدادون


الأيرلندي إيان هارت يتلقى تهاني الجماهير بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى إيران

بلغت المكسيك نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان بفوزها على هندوراس ٣-صفر على إستاد «أزتيك» في مكسيكو أمام ١١٢ ألف متفرج ضمن الجولة العاشرة الأخيرة من تصفيات اتحاد الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي).

وسجل غاوتيموك بلانكو (٦٧ و٧٩ من ركلة جزاء) وخوان فرانشيسكو بالنسيا (٧١) الأهداف.

وكانت كوستاريكا والولايات المتحدة قد حجزتا البطاقتين الأوليين عن تصفيات اتحاد الكونكاكاف.

يذكر أن المنتخبات الثلاثة الأولى في تصفيات الكونكاكاف تتأهل إلى النهائيات.

وباتت المكسيك المنتخب الخامس والعشرين الذي يضمن مشاركته في النهائيات بعد فرنسا حاملة اللقب وكوريا الجنوبية واليابان المستضيفتين، والكاميرون ونيجيريا وتونس والسنغال وجنوب أفريقيا عن القارة الأفريقية، وروسيا والبرتغال وإسبانيا وبولندا وإنكلترا وكرواتيا وإيطاليا والدانمارك والسويد عن أوروبا، والأرجنتين والبارغواي والإكوادور عن أميركا الجنوبية، وكوستاريكا والولايات المتحدة عن الكونكاكاف، والصين والسعودية عن القارة الآسيوية.

وكان التعادل يكفي المكسيك لضمان التأهل إلى النهائيات لأن فارق الأهداف كان في مصلحتها، بيد أنها حققت الفوز وحجزت بطاقتها باستحقاق بعد بداية مخيبة في التصفيات.

وهي المرة الثانية عشرة التي تبلغ فيها المكسيك نهائيات كأس العالم علما بأنها استضافت النهائيات مرتين عامي ١٩٧٠ و١٩٨٦ وحققت فيها أفضل إنجاز لها في المسابقة ببلوغها الدور ربع النهائي.

وخسرت جامايكا أمام كوستاريكا صفر-١ في كينغستون ضمن الجولة العاشرة الأخيرة من التصفيات.

وسجل سانسينغ هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السادسة.

وعززت كوستاريكا موقعها في الصدارة برصيد ٢٣ نقطة، فيما تجمد رصيد جامايكا عند ٨ نقاط في المركز الخامس.

وتعادلت ترينيداد وتوباغو والولايات المتحدة صفر - صفر، في بورت أوف سباين ضمن الجولة العاشرة الأخيرة.

وأنهت الولايات المتحدة، التي كانت ضامنة بلوغها النهائيات، التصفيات في المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة بفارق الأهداف خلف المكسيك التي حجزت بطاقتها بفوزها على هندوراس ٣- صفر، في حين أنهتها ترينيداد وتوباغو في المركز الأخير برصيد ٥ نقاط

ولحقت الإكوادور والبارغواي بركب المتأهلين، في حين دخلت البرازيل في دوامة الخطر مجددا بعد خسارتها القاسية أمام بوليفيا ١-٣ ضمن تصفيات أميركا الجنوبية

وضمنت الإكوادور بطاقتها إلى نهائيات المونديال للمرة الأولى في تاريخها بعد تعادلها على أرضها مع الأوروغواي ١-١ رافعة رصيدها إلى ٣٠ نقطة بفارق الأهداف عن البارغواي التي حجزت بطاقتها.

وبات رصيد الأوروغواي ٢٦ نقطة في المركز الخامس، بفارق نقطتين عن كولومبيا السادسة التي تغلبت بدورها على تشيلي ٣-١ وباتت تأمل في انتزاع المركز الخامس منها في الجولة الأخيرة.

وازداد الخطر الذي يواجه البرازيل بخسارتها أمام بوليفيا ١-٣ لأنها باتت مهددة في خوض الملحق مع أستراليا أو عدم التأهل إلى النهائيات للمرة الأولى في تاريخها لأن رصيدها تجمد عند ٢٧ نقطة في المركز الخامس بفارق نقطة فقط عن الأوروغواي.

وتقام مباراتا الملحق في ٢٠ و٢٥ «تشرين الثاني» نوفمبر الحالي.

وكانت الأرجنتين أول من حجز بطاقة التأهل إلى المونديال من تصفيات أميركا الجنوبية رغم فوزها الباهت الأخير ٢- صفر على بيرو.

وبات الموقف واضحا الآن قبل الجولة الأخيرة، حيث تلتقي تشيلي مع الإكوادور، والبارغواي مع كولومبيا، والأروغواي مع الأرجنتين، والبيرو مع بوليفيا، والبرازيل مع فنزويلا.

وتحتاج البرازيل إلى الفوز على فنزويلا في مباراتها الأخيرة لتضمن تأهلها مباشرة. كما أنها ستحقق ذلك في حال تعادلها وخسارة أو تعادل الأوروغواي منافستها المباشرة على البطاقة في مباراتها مع الأرجنتين، وهي ستتأهل في حال خسارتها أيضا وعدم فوز الأوروغواي لأنه في حال تعادل الأخيرة ستتساوى مع البرازيل في عدد النقاط وفارق الأهداف يصب في مصلحة الأخيرة بفارق كبير.

وتعد الجولة الأخيرة بأن تكون مثيرة وخصوصا بين منتخبات البرازيل والأوروغواي وكولومبيا، لأن الأخيرة أيضا تأمل الفوز وخسارة الأوروغواي لانتزاع المركز الخامس منها، حيث من الصعب عليها انتزاع المركز الرابع من البرازيل حتى في حال خسارة الأخيرة لأن فارق الأهداف بينهما كبير أيضا.

في كيتو وأمام نحو ٤٣ ألف متفرج، نجحت الإكوادور في تأكيد أحقيتها في التأهل إلى المونديال للمرة الأول في تاريخها بتعادلها مع الأوروغواي ١-١.

وفي لا باز، لقي المنتخب البرازيلي، بطل العالم أربع مرات (رقم قياسي) خسارته السادسة في التصفيات التي لم يقدم فيها منذ بدايتها ما يشفع لتاريخه العريق والأجيال الذهبية التي مرت عليه، وكانت أمام بوليفيا ١-٣.

ومرة جديدة اظهر المنتخب البرازيلي عدم قدرته على المنافسة بتشكيلته الحالية، فبان التفكك في خطوطه والعقم الهجومي الذي يعانيه منذ أكثر من سنتين، وفشل المدرب لويس فيليب سكولاري في إصلاح ما عجز عنه سلفه لياو، فلقي المنتخب تحت إشرافه الخسارة الخامسة حتى الآن وبات الخطر يحدق به قبل الجولة الأخيرة من التصفيات.

وكان سكولاري قد تسلم مهمة الإدارة الفنية للمنتخب البرازيلي في «نيسان» أبريل الماضي.

ولم يجد المنتخب البرازيلي حلا للعقم الهجومي حتى الآن منذ غياب رونالدو بسبب الإصابة من أكثر من سنة، وعدم استدعاء روماريو في أغلب المباريات، رغم أنه سجل سبعة أهداف في المباريات التي خاضها في التصفيات، ويتصدر ترتيب الهدافين في الدوري المحلي أيضا، لأن جيوفاني إيلبير وماريو غارديل لم يقدما شيئا مع المنتخب خلافا لتألقهما اللافت في فريقيهما، كما أن النجم الصاعد رونالدينيو لم يعط الفرصة الكافية لإثبات قدراته.

لاعبا أوروغواي يحتفلان بتسجيل هدف من ركلة جزاء في مرمى الإكوادور

وفي مطلق الأحوال، وحتى مع تأهل المنتخب البرازيلي إلى النهائيات كرابع التصفيات أو عبر مباراتي الملحق، فإن التشكيلة الحالية التي تضم نجوما أثبتوا مهارتهم مع فرقهم كريفالدو وفامبيتا وإيمرسون وكافو وغيرهم، ليست قادرة على تلبية طموحات البرازيليين «المولعين» بكرة القدم في المونديال ويخشون أن تكون السقطة في نهائي مونديال فرنسا ٩٨ أمام أصحاب الأرض بداية انهيار لا يعرفون متى تنتهي.

وخطت جمهورية أيرلندا خطوة كبيرة نحو بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الثانية في تاريخها عندما تغلبت على إيران ٢-صفر في دبلن عى ملعب «لانسدون رود» أمام ٣٥ ألف متفرج في ذهاب الملحق الأوروبي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم المقررة في كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢.

وسجل إيان هارت (٤٥ من ركلة جزاء) وروبي كين (٥٠) الهدفين.

وتقام مباراة الإياب في طهران ويتوجب على إيران الفوز بثلاثة أهداف نظيفة لتبلغ النهائيات للمرة الثالثة.

ولعب المنتخب الإيراني بقيادة مدربه المحنك الكرواتي ميروسلاف بلازيفيتش بطريقة ٣-٥-٢ لتعزيز خط الوسط وجعل مهمة المنتخب المضيف صعبة في الوصول إلى المرمى وقد نجح في ذلك طوال الشوط الأول.

واعتمد المنتخب الأيرلندي على الكرات العالية باتجاه العملاق نيال كوين وجد الإيرانيون صعوبة في التعامل معها.

وقدم المنتخب الإيراني بقيادة الرباعي علي دائي وكريم باقري وعلي كريمي ومهدي مهداوي لمحات رائعة وخصوصا لدى شن الهجمات باتجاه المرمى الأيرلندي لكنه لم يشكل خطورة حقيقية.

واقتربت تركيا من التأهل النهائيات بعد فوزها على النمسا ١-صفر على إستاد «أرنست هابيل» في فيينا أمام ٤٨٥٠٠ متفرج في ذهاب الملحق الأوروبي.

وسجل أوكان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٠.

وخاضت النمسا المباراة في غياب اللاعبين التسعة الذين رفضوا السفر إلى تل أبيب لخوض المباراة الأخيرة الحاسمة ضد إسرائيل في الدور الأول حيث قرر مدربها أوتو باريتش الاعتماد على المجموعة التي انتزعت التعادل من إسرائيل وضمنت التأهل إلى الملحق.

وانتزعت ألمانيا تعادلا ثمينا من مضيفتها أوكرانيا ١-١ في كييف أمام ٨٣ ألف متفرج ضمن مباراة الذهاب من تصفيات الملحق الأوروبي المؤهل إلى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان.

وسجل زوبوف (٢٢) هدف أوكرانيا، وبالاك (٣١) هدف ألمانيا.

وحققت بلجيكا فوزا صعبا على تشيكيا ١-صفر على إستاد «الملك بودوان» في بروكسل أمام نحو ٤٥ ألف متفرج في ذهاب الملحق الأوروبي.

وسجل غيرت فيرهيين هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٩.

وحققت سلوفينيا فوزا ثمينا على رومانيا ٢-١ في ليوبليانا ضمن مباراة الذهاب من تصفيات الملحق الأوروبي.

وسجل أسيموفيتش (٤١) وأوستيرتش (٧٠) هدفي سلوفينيا، ونيكولاو (٢٦) هدف رومانيا.

الغريمان وجهاً لوجه



كاس أوروبا في انتظار الفائز بعد القرعة

أوقعت قرعة الدور الثاني لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي سحبت في جنيف بايرن ميونخ الألماني حامل اللقب ومانشستر يونايتد الإنجليزي معا في المجموعة الأولى، في حين أفرزت مجموعتين قويتين هما الثانية والرابعة.

وتضم المجموعة الأولى أيضا فضلا عن بايرن ومانشستر، نانت الفرنسي وبوافيستا البرتغالي.

ووزعت الفرق الـ١٦ المتأهلة على ٤ مستويات، ووضعت فرق بايرن ميونخ وريال مدريد وبرشلونة الأسبانيين ويوفنتوس الإيطالي في المستوى الأول، وليفربول الإنجليزي وديبورتيفو كورونا الأسباني وباناثينايكوس اليوناني ونانت الفرنسي في المستوى الثاني، ومانشستر يونايتد وأرسنال الإنجليزيين وغلطة سراي التركي وبورتو البرتغالي في الثالث، وروما الإيطالي وباير ليفركوزن الألماني وسبارتا براغ التشيكي وبوافيستا البرتغالي في الرابع.

وسيكون الدور الثاني من المسابقة فرصة لبايرن لتجديد فوزه على مانشستر بعد أن تخطاه مرتين في ربع النهائي العام الماضي ١-صفر في أولد ترافورد ذهابا و٢-١ في ميونخ إيابا.

وتعود إلى الأذهان الخسارة التاريخية لبايرن أمام مانشستر بالذات ١-٢ في نهائي عام ١٩٩٩ عندما كان الأول متقدما حتى الدقيقة قبل الأخيرة بهدف لكارستن يانكر قبل أن يسجل مانشستر هدفين في دقيقة مجنونة عبر تيدي شيرينغهام والنرويجي أول غونار سولسكيار وخطف اللقب منه.

لكن تبدو فرصة الفريقين مهمة في بلوغ الدور ربع النهائي نظرا لخبرتيهما الكبيرة في البطولة. لكن نانت ظهر بصورة جيدة أوروبيا خلافا لعروضه المتواضعة محليا، وقدم بوافيستا بدوره مستوى مميزا في الدور الأول لكن قد لا تساعده خبرته المتواضعة على المضي قدما في البطولة.

وستكون المنافسة على أشدها في المجموعة الثانية التي تضم برشلونة وليفربول وغلطة سراي وروما والتي يصعب التكهن بهوية الفريقين اللذين سيبلغان ربع النهائي.

ومع أن برشلونة هو أكثر خبرة في هذه المسابقة من باقي فرق المجموعة التي يسعى فيها إلى تحقيق نتيجة أفضل مما قدمه في الأعوام الأخيرة، فإن الأمر لن يكون سهلا بوجود ليفربول الساعي في مشاركته الأولى فيها منذ عام ١٩٨٥ إثر ابتعاده بسبب مجزرة هيسل أمام يوفنتوس الإيطالي، وخصوصا إنه ضرب بقوة أوروبيا العام الماضي بإحرازه لقب بطل كأس الاتحاد والكأس السوبر.

كما أن روما يأمل في إثبات وجوده أوروبيا هذا العام، وخصوصا أنه بدأ يستعيد مستواه محليا في الآونة الأخيرة بعد بداية خجولة.

ويملك غلطة سراي أيضا ذكريات جميلة في هذه المسابقة وغالبا ما كان يحرج الفرق العريقة حتى أكد في العامين الماضيين أنه بات واحدا منها، بعد أن أحرز لقب بطل كأس الاتحاد في العام قبل الماضي.

ووقع ريال مدريد الأسباني حامل اللقب العام قبل الماضي وصاحب الرقم القياسي لعدد مرات إحراز اللقب (٨ مرات) في المجموعة الثالثة السهلة نسبيا إلى جانب باناثينايكوس اليوناني وبورتو البرتغالي وسبارتا براغ التشيكي.

ومن الناحية المنطقية، لن يجد ريال مدريد صعوبة في بلوغ ربع النهائي، وأغلب الظن أن البطاقة الثانية للمجموعة ستنحصر بين الفرق الثلاثة الأخرى.

وتعتبر المجموعة الرابعة قوية أيضا وتضم يوفنتوس الإيطالي وديبورتيفو كورونا الأسباني وأرسنال الإنجليزي وباير ليفركوزن الألماني، وسيكون من الصعب التكهن بالفريقين اللذين سيتأهلان إلى ربع النهائي كما في المجموعة الثانية نظرا لتقارب مستويات الفرق الأربعة.

القرعة

- المجموعة الأولى: بايرن ميونخ الألماني «حامل اللقب» ونانت الفرنسي ومانشستر يونايتد الإنكليزي وبوافيستا البرتغالي
- المجموعة الثانية: برشلونة الإسباني وليفربول الإنجليزي وغلطة سراي التركي وروما الإيطالي.
- المجموعة الثالثة: ريال مدريد الإسباني وباناثينا يكوس اليوناني وبورتو البرتغالي وسبارتا براغ التشيكي.
- المجموعة الرابعة: يوفنتوس الإيطالي وديبورتيفو كورونا الإسباني وأرسنال الإنجليزي وباير ليفركوزن الألماني.

ويتضمن الدور الثاني ٦ جولات تقام على النحو التالي:

الجولة الأولى: ٢٠ و٢١ نوفمبر «تشرين الثاني» الحالي.

الجولة الثانية: ٤ و٥ «كانون الأول» ديسمبر المقبل.

الجولة الثالثة: ١٩ و٢٠ «شباط» فبراير المقبل.

الجولة الرابعة ٢٦ و٢٧ «شباط» فبراير المقبل.

الجولة الخامسة: ١٢ و١٣ «آذار» مارس المقبل.

الجولة السادسة: ١٩ و٢٠ «آذار» مارس المقبل

ويتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني إلى الدور ربع النهائي المقرر في ٢ و٣ «نيسان» أبريل ذهاباً، و٩ و١٠ نيسان أبريل إياباً.

نصف النهائي:

٢٣ و٢٤ «نيسان» أبريل ذهاباً، و٣٠ «نيسان» أبريل و١٥ «آيار» مايو إياباً.

المباراة النهائية:

١٥ «آيار» مايو في غلاسكو.

السلة اللبنانية بكل لغات العالم

بيروت ـ الوطن الرياضي

انطلقت بطولة لبنان لكرة السلة بمشاركة عشرة فرق هي: الحكمة، الشانفيل، الرياضي بيروت، الصداقة، الانترانيك، أبناء أنيبال زحلة، بلوستارز (الجمهور سابقاً)، التضامن الزوق، المركزية، الكهرباء.

وتستغرق مباريات الدور الاول ذهابا وإيابا اثنين وسبعين يوما تقام خلالها تسعون مباراة، وتجرى المباريات على ملاعب غزير والرياضي بيروت في المنارة والصداقة (طريق المطار) وكفر حباب والكهرباء والمدينة الرياضية وأبناء أنيبال - زحلة والمركزية - جونيه، والانترانيك ضبيه، وهي الملاعب التي اعتمدها اتحاد اللعبة.

وتتنافس عشرة فرق على اللقب الذي لا يزال في حوزة «الاخضر» منذ اربعة مواسم. وكان عدد فرق الدرجة الاولى في الموسم الماضي (٢٠٠٠ - ٢٠٠١)، ١٢ فريقاً ولم يلعب الوردية، وسقط إلى الدرجة الثانية فريقان هما: الشبيبة مزيارة وهومنتمن بيروت، بينما صعد فريق واحد هو المركزية جونيه بوصفه بطل لبنان للدرجة الثانية الموسم الفائت.

وسيدافع عن ألوان الفرق العشرة ١٥٠ لاعبا ويستغرق الدور الاول الفترة من الثالث من تشرين الثاني ولغاية ١٣ كانون الثاني من العام الجديد ٢٠٠٢. ويلعب مع كل فريق ثلاثة اجانب، وبذلك يرتفع عدد لاعبي الدوري العام إلى ٣٠١ لاعب من مختلف الجنسيات (٢٠ أميركيا و٥ نيجيريين وسنغاليان وكندي وأردني ومالي).

ولعل أبرز الصفقات «الاجنبية» تلك التي حققها الحكمة، بطل الدوري، بتعاقده مع الأميركيين تشيريل فورد صاحب «الثلاثيات الرائعة في دورة دمشق الدولية الثانية»

سكوتي ثيرمان

ومواطنه جوني رودس إلى جانب اسان ندياي، على حين تم الاستغناء عن النيجيري محمد آشا والأميركي تود بورغن. ولم يتعاقد الحكمة مع اي لاعب محلي بينما رفع عدداً من اللاعبين الشباب الى الفريق الاول.

الشانفيل، وصيف الحكمة في الموسم الماضي، استغنى عن الأميركيين تشاد سكوت ومايكل كامبرلاند واستبدل بهما الأميركي (لبناني مع المنتخب) جوزف وليم فوغل والنيجيري مصطفى عبد السلام القادم من هومنتمن ـ بيروت الهابط الى الدرجة الثانية، بينما استقدم محلياً مارك قزح ورائد قبلاوي وبول محفوظ واستغنى عن خدمات نبيه مسلماني وعبده الشدياق.

الرياضي ـ بيروت، ثالث البطولة، استغنى عن الأميركيين الثلاثة كيث كاتلن وانطوني داوسون وبنوي بنجامين، وتعاقد مع الأميركيين ايس كاستس وسكوتي ثيرمان (سبق له ان لعب في لبنان مع الوردية) صاحب اليد الذهبية في الرميات الثلاثية والسنغالي ندونغو ندياي (٢,١٥ م) والأميركي، اللبناني الاصل، بول خوري الذي ينتظر منه جمهور «الاصفر» الكثير. على حين استغنى النادي عن جاسم قانصوه وعلي عواركي (الى الصداقة)، وايلي فواز (الى بلوستارز)، ولم يتعاقد مع اي لاعب محلي، شأنه شأن الحكمة، وهما الوحيدان في الدوري اللذان لم يتعاقدا مع أي لاعب محلي جديد، بينما تم التعاقد مع المدرب اليوغوسلافي توميتش.

الصداقة، رابع الموسم الماضي، هو الفريق الوحيد بين الفرق العشرة الذي استبقى اجانبه الثلاثة لورنزو هول ودانيال اوكونكو وكارلوس بوكر، بينما استغنى، محلياً، عن مارتن مغربل وحسين كنج وطارق حميداني وعمرو حبال، وتعاقد مع محليين ذوي كفاية هم الدولي السابق جاسم قانصوه وعلي عواركي من الرياضي وصبحي عياد من هومنتمن بيروت وايلي فرنجية من الكهرباء، واستغنى في المقابل عن خدمات المدرب الأميركي روبرت تايلور الذي ترك مكانه للبرازيلي كاربالو.

ومن اهم اللاعبين الجدد في النوادي الباقية الأميركيان مارفن ويلسون (المركزية) وبرنتس ماكغرودر وكيفن جوبيتي (انيبال زحلة) وزيد الحص (التضامن الزوق) ولامين دياوارا (الانترانيك ٢,١١ م ـ مالي) وتيموتي اوينز (الكهرباء).

الحكمة، بطل الدوري وحامل الكأس، يسعى للاحتفاظ بلقبيه المحليين، ثم العودة مجددا الى الساحتين العربية والاقليمية، وهو استغنى عن نجميه النيجري محمد آشا والاميركي تود برغن واستبدل مكانهما الأميركيين تشيريل فورد وجوني رودس.

الاستعداد

شارك الحكمة قبيل بدء الدوري بدورة دمشق الدولية الثانية، وأحرز لقبها على حساب غريمه التقليدي الرياضي: بعدما لعب ٧ مباريات خلال ثمانية ايام فاز في سبع منها وخسر واحدة تكتيكيا امام الوحدة الدمشقي.

أما الرياضي ـ بيروت فقد استعد للبطولة من خلال مشاركته في دورتي حسام الدين الحريري الحادية عشرة التي احرز لقبها بعدما فاز في ست مباريات وفي دورة دمشق الدولية الثانية، وخسر في المباراة النهائية امام جاره الحكمة، ولعب سبع مباريات خسر اثنين وفاز في خمس.

«الأصفر» قد استغنى عن طاقمه الاجنبي واستقدم طاقماً جديداً بقيادة المايسترو الاميركي سكوتي تيرمان ومواطنه ايس كاستس والسنغالي ندونغو ندياي. وجديد الرياضي السوبر الاميركي، اللبناني الاصل، بول خوري الذي سيكون ورقته الرابحة.

وكان الرياضي استغنى عن محلييه: ايلي فواز وجاسم قانصوه وعلي عواركي. ويطمح «الاصفر» الى استعادة لقبه المفقود منذ اربع سنوات من الحكمة.

الشانفيل «حصان البطولة الاسود»، كان في الموسم الفائت بعبع الفرق وهو مرشح للمنافسة هذا الموسم بقيادة مدربه فؤاد أبو شقرا وادارته المميزة لاحتلال موقع متقدم.

واستغنى الفريق عن الأميركيين تشاد سكوت ومايكل كامبرلاند واستقدم مكانهما الاميركي العملاق جوزف وليم فوغل (لبناني مع المنتخب)، والنيجيري مصطفى عبدالسلام الذي يعلق عليه مدربه آمالا كبيرة الى نجمهم طوني ماديسون وكوكبة من لاعبي السلة المحليين.

الصداقة فريق طموح، لعب الموسم الفائت في الـ«فاينال فور»، للمرة الأولى في تاريخه السلوي الحديث، وهو يأمل الوصول ثانية الى هذا الدور بقيادة مدربه البرازيلي كاربالو والثلاثي الأجنبي لورنزو ودانيال وكارلوس. وتعاقد الصداقة مع المحليين: قانصوه، عواركي، فرنجيه، عياد لدعم للفريق في مسيرته، وهو الفريق الوحيد بين «الكبار» الذي أبقى على جانبه موسماً ثانياً.



بول خوري

المدربون

• غسان سركيس (مدرب الحكمة): «فريقي استفاد كثيراً من دورة دمشق. لعبنا سبع مباريات خلال ثمانية أيام ففزنا في سبع منها وخسرنا واحدة «تكتيكيا» أمام الوحدة الدمشقي بعدما لعبنا بلاعبي الصف الثاني. تحضرنا جيداً واكتسبنا خبرة وازددنا لياقة. وسأعمل على سد ما رأيته من ثغرات في فريقي. اللاعبون بدأوا مرحلة الانسجام. فورد ورودس يؤديان أدواراً جيدة. لم نستقدم أي لاعب محلي هذا الموسم، لقد استقدمنا في الموسم الفائت خمسة لاعبين هم داني برهوم وعلي شمسين وباسم بلعة وايلي نصر وزياد شرف الدين. وأتوقع لهم موسماً ناجحاً. وهناك ايضاً بدر مكي افضل لاعب سادس في بطولة النوادي الآسيوية ٢٠٠٠ في غزير، وروي سماحة (٢,٠٤م) ومروان الحاج (٢,٠٣م). وبصراحة، أنا راض تماماً: ففريقي مهيأ للبطولة. ثم ان هناك عدداً من الناشئين أذكر منهم ايلي فرح (١٨ عاماً، ٢,٠١ م) ونديم



أجانب الشانفيل مصطفى عبدالسلام وجوزف فوغل وطوني ماديسون

حاوى (١٨ عاماً ٢,٠٣ م). راقبت الرياضى عن كثب فى دمشق وحضرت جميع مبارياته. انه فريق ممتاز: ويضم كوكبة من النجوم المحليين والأجانب. وأظن انه سيكون منافسا حقيقياً على اللقب. وأتوقع وصول الحكمة والرياضى والشانفيل وبلوستارز».

• اليوغوسلافى زلوتان توميتش (مدرب الرياضى) «أنا راض عن فريقى فى دورتى حسام الدين الحريرى ودمشق. فالرياضى لعب ١٣ مباراة خلال ٢٤ يوماً: فاز فى ١١، وخسر فى اثنتين. أنا أعد فريقى للفوز باللقب. لقد فزنا على الجزيرة المصرى، بطل العرب مرتين، خلال ٧٢ ساعة فى صيدا، وعلى الوحدة الدمشقى فى عقر داره، وعلى الاتحاد السكندرى «القوى». «ففريقى لم يخسر الا مباراتين: أمام الزمالك العريق بفارق نصف سلة بعد تقدم مريح وبغياب سكوتى ثيرمان وبول خورى وياسر الحاج، وأمام الحكمة بعد تعب وجهد. الحكمة فريق قوى ومتكامل، لكننا فى حال أفضل. فريق الصداقة خطر، ويضم مجموعة مميزة من اللاعبين. وأتوقع وصول الحكمة والرياضى والصداقة الى الـ«فاينال فور» هذا الموسم».

• فؤاد أبو شقرا (مدرب الشانفيل): «الاستعداد للموسم الجديد جيد. عسكرنا فى منطقة المروج – بولونيا اسبوعين، وكان التحضير فى بتغرين (ملعب ميشال المر). لعبنا مباريات عدة فى بتغرين والمركزية ضد الانترانيك مرتين، وضد الصداقة والحكمة والارثوذكسى الأردنى. استغنى النادى عن نبيه مسلمانى وعبده الشدياق وتعاقد مع المحليين: مارك قزح وراشد قبلاوى وبول محفوظ، والأجانب: مصطفى عبدالسلام وجوزف فوغل بعد الاستغناء عن سكوت ومايكل كامبرلاند. الشانفيل يتقدم. أحرزنا المركز الثالث موسم ٩٩ – ٢٠٠٠، والمركز الثانى فى الموسم الفائت، وأحرزنا لقب دورة حسام الدين الحريرى العاشرة عام ٢٠٠٠، ودورة السيد موسى الصدر عام ١٩٩٩. تعاقدنا مع فوغل لمدة خمس سنوات وهو من النوع «السوبر». أما تعاقدنا مع مصطفى عبد السلام فكان بطلب مني بعد نشأته فى لبنان، اذ جاء وهو فى الثامنة عشرة من عمره ولعب للشبيبة مزيارة وللحكمة والانترانيك وللهومنتمن بيروت. انه مخلص يلعب من أجل فريقه، لا يكل ولا يملّ، وهو متعاون. فريقي سيمضي بخطى ثابتة ولن يتراجع كما يتوقع له المغرضون».

• البرازيلي والتر كاربالو (مدرب الصداقة): «شاركنا فى دورة حسام الدين الحريرى الحادية عشرة. لعبنا أربع مباريات خلال ستة أيام، فزنا فى اثنتين وخسرنا مثلهما. اكتسبنا خبرة من الاحتكاك. ولقد جربت عدداً من الأجانب؛ وكان لغياب جورج شيباني وريتشارد هليط أثره فى مستوى الفريق، وعلى أى حال اثبت الفريق قدراته. اللاعبون الجدد جيدون ولا سيما قانصوه وعواركي وعباد وفرنجية. والفريق خاض مباريات تجريبية عدة ضد التضامن وبلوستارز (الجمهور). مستوى كرة السلة اللبنانية جيد ومتطور والدليل وصول لبنان الى نهائيات كأس العام ٢٠٠٢ فى انديانابوليس. طموحي الوصول بالفريق الى الـ«فاينال فور»، على الأقل، كما حدث فى الموسم الفائت».

تشكيلات الفرق الكاملة

• الحكمة

١ – ايلي مشنتف (كابتن)
٢ – فادى الخطيب
٣ – ايلي نصر
٤ – بدر مكي
٥ – باسم بلعة
٦ – علي شمسين
٧ – مروان الحاج
٨ – داني برهوم
٩ – روى سماحة
١٠ – زياد شرف الدين
١١ – نديم حاوى
١٢ – ايلى مفرج
١٣ – اسان ندياى
١٤ – جوني رودس
١٥ – تشيريل فورد
١٦ – بريان بشارة

• الجدد
جوني رودس
تشيريل فورد

• المدرب
غسان سركيس

• الرياضى

١ – ياسر الحاج (كابتن)
٢ – وليد دمياطي
٣ – مروان علي أحمد
٤ – غالب رضا
٥ – هانى الزاخم
٦ – شارل بردويل
٧ – محمد ابراهيم
٨ – على فخر الدين
٩ – على بلان
١٠ – بول خورى
١١ – آيس كاستس (الولايات المتحدة)
١٢ – سكوتي ثيرمان (الولايات المتحدة)
١٣ – ندونغو ندياى (سنغالى)

• الجدد
بول خورى
ايس كاستس (الولايات المتحدة)
سكوتي ثيرمان (الولايات المتحدة)
ندونغو ندياى (سنغالى)

• المدرب
زلوتان توميتش (يوغوسلافيا)

• الانترانيك

١ – داني عون
٢ – يرفانت افاكيان
٣ – روبير عماد
٤ – دايفيد ديريغيايان
٥ – هاروت كوزوجيان
٦ – ربيع صليبى
٧ – جو منصور
٨ – نبيل حسون
٩ – روجيه نصر
١٠ – هوسيبلو شقاجيان
١١ – كوكو كريكوريانز
١٢ – طوني الزغبى
١٣ – ماركوس مايبين (الولايات المتحدة)
١٤ – جيرمين كارلتون (الولايات المتحدة)
١٥ – لامين دياوارا (مالى)

• الجدد
جو منصور من التضامن
روجيه نصر من الحكمة
ربيع صليبى من الشانفيل
نبيل حسون
ماركوس مايبين من جامعات الولايات المتحدة
جيرمين كارلتون من هولندا

• المدرب
غارى لوموا (الولايات المتحدة).

• التضامن الزوق

١ – باتريك سابا
٢ – وسام واكد
٣ – جورج بدوى
٤ – سامر ابو جودة
٥ – داني كورجيان
٦ – ريتشارد بربور
٧ – جايس قزح
٨ – ايمن رعد
٩ – جان عبد النور
١٠ – رامي عقيقى
١١ – نبيه مسلمانى
١٢ – شربل حكيم
١٣ – فادى سلمونى
١٤ – ابراهيم تات (نيجيريا)
١٥ – اليبورو ادنكولى (نيجيريا)

١٦ – زيد الخص (الاردن)

• الجدد
نبيه مسلمانى من الشانفيل
زيد الخص من الجزيرة الاردنى
ابراهيم تات من مزيارة
باتريك سابا من الكهرباء
رامي عقيقى

• المدرب
انطوان خليل
مساعد المدرب
وليد شلنك

• أنيبال

١ – ايلى قاصوف
٢ – وليد زخيا
٣ – اسعد تنورى
٤ – روني مقدسى
٥ – بشير عمورى
٦ – جهاد المر
٧ – الان اندراوس
٨ – ايلي عبد الدايم
٩ – جورج اليان
١٠ – ايلى برهوم
١١ – شربل سعادة
١٢ – سيمون داوود
١٣ – برنتس ماكغرودر (الولايات المتحدة)
١٤ – بول سيسومز (الولايات المتحدة)
١٥ – كيفن جوبيتى (كندا)

• الجدد
بشير عمورى من الحكمة
كيفن جوبيتي من بلو ستارز
بول سيسومز

• المدرب
مراد بركات (الاردن)

• المركزية

١ – كلود فغالي
٢ – جورج رزق
٣ – جورج سلامة
٤ – ايلى نصور
٥ – آلان بستانى
٦ – عزيز زكا
٧ – جان سعادة
٨ – جان حشاش
٩ – آلان المير
١٠ – اندريه الترك
١١ – سليم فوال
١٢ – شريف زكا
١٣ – مايكل ريتشاردسون (الولايات المتحدة)
١٤ – مايك جون (الولايات المتحدة)
١٥ – مارفن ويلسون (الولايات المتحدة)

• الجدد
اندريه الترك من التضامن الزوق
جورج رزق من الانترانيك
عزيز زكا من بلو ستارز
مايكل ريتشاردسون (الولايات المتحدة)
مايك جون (الولايات المتحدة)
مارفن ويلسون (الولايات المتحدة) من التضامن الزوق

• المدرب
كريستوفر فولتن (الولايات المتحدة)

• الصداقة

أجانب الصداقة دانيال اوكونكو وكارلوس بوكر ولورنزو هول

١ – جاسم قانصوه
٢ – ريتشارد هليط
٣ – جورج شيبانى
٤ – على عواركى
٥ – حسن العطار
٦ – ايلي فرنجية
٧ – هلال شيت
٨ – صبحي عياد
٩ – جورج كعدى
١٠ – باسل عاشور
١١ – محمد فحص
١٢ – جونى غبريل
١٣ – لورنزو هول (الولايات المتحدة)
١٤ – كارلوس بوكر (الولايات المتحدة)
١٥ – دانيال اوكونكو (نيجيريا)

• الجدد
جاسم قانصوه وعلى عواركى من الرياضى
صبحي عياد من الهومنتمن
ايلي فرنجية

• المدرب
والتر كاربالو (البرازيل)

• الشانفيل

١ – غازى بستانى
٢ – موسى موسى
٣ – جاد ضاهر
٤ – دانى حاموش
٥ – كريم معوض
٦ – فؤاد ماضى
٧ – فؤاد الحاج
٨ – مارك قزح
٩ – رائد قبلاوى
١٠ – بول محفوظ
١١ – جوزف كيروز
١٢ – سرج ابو صليبى
١٣ – طونى ماديسون (الولايات المتحدة)
١٤ – جوزف وليم فوغل (الولايات المتحدة)
١٥ – مصطفى عبد السلام (نيجيريا)

• الجدد
جوزف وليم فوغل (أميركى، لبنانى مع المنتخب)
مصطفى عبد السلام من الهومنتمن بيروت
رائد قبلاوى ومارك قزح من الكهرباء

• المدرب
فؤاد ابو شقرا

• بلو ستارز

١ – فيكين اسكدجيان
٢ – رونى فهد
٣ – شربل شيبانى
٤ – أحمد عزير
٥ – طارق يونس
٦ – عبده شدياق
٧ – ايلى فواز
٨ – محمد سليم
٩ – محمد داغر
١٠ – جورج سركيس
١١ – زياد جبران
١٢ – نايت هيكز (الولايات المتحدة)
١٣ – جو هووكس (الولايات المتحدة)
١٤ – ريكي برايتس (الولايات المتحدة)

• الجدد
ايلي فواز من الرياضى
نايت هيكز
جو هووكس
ريكي برايتس

• المدرب
جون سنيد (الولايات المتحدة) وربيع أبوجودة

• الكهرباء

١ – بهجت الشدياق
٢ – الان الزغبى
٣ – جو عفيف
٤ – روجيه دحداح
٥ – جورج عقيقى
٦ – نديم زغيب
٧ – وائل حبشى
٨ – جان منسى
٩ – ليلي ليوس
١٠ – شربل صوايا
١١ – وليم فخرى
١٢ – تيموتى اونيز (الولايات المتحدة)
١٣ – انطوان نانس (الولايات المتحدة)
١٤ – كريس جايمس (نيجيريا)

• الجدد
كريس جايمس من الشبيبة مزيارة
آلان الزغبى
جو عفيف
روجيه دحداح من الشبيبة مزيارة

• المدرب
سهيل سفر

إبداع الحكمة



وليد دمياطي (نجم الرياضي) في فاصل مراوغة مع فادي الخطيب

أكدت السلة اللبنانية مجددا تفوقها في السنتين الأخيرتين سواء على الصعيد العربي أو الآسيوي من خلال بلوغ ممثليها في دورة دمشق الدولية الحكمة والرياضي المباراة النهائية وإحراز الأول للقبها في أول مشاركة له فيها.

وإحراز الحكمة اللقب بتغلبه على الرياضي ٩٣-٨٤ في المباراة النهائية.

وفرضت السلة اللبنانية نفسها على الصعيدين العربي والقاري وبالتحديد من خلال فريقها الحكمة بطل العرب وآسيا في الموسمين قبل الماضي، بالإضافة إلى تأهل المنتخب اللبناني للمرة الأولى إلى نهائيات كأس العالم بعد النتائج الجيدة والرائعة وغير المسبوقة التي حققها في نهائيات كأس أمم آسيا التي أقيمت في الصين الربيع الماضي.

وكشر الحكمة عن أنيابه منذ مباراته الأولى أمام الاتحاد السوري وتفوق عليه بنتيجة أميركية ١٠٣-٨٣. ثم سحق الجهراء الكويتي ١١٩-٦١، قبل أن يعاني الأمرين للتغلب على الاتحاد السكندري المصري ١١٠-١٠٣ بعد التمديد، ويسقط أمام الوحدة السوري ٨٦-١٠٥ علما بأنه خاض المباراة بدون لاعبيه المحترفين: الأميركيين جوني رودز وفورد تشيرشل والسنغالي إسان ندياي والنجمان إيلي مشنتف وفادي الخطيب، وهي الخسارة الوحيدة التي مني بها الفريق في الدورة.

وكان الحكمة قاب قوسين أو أدنى من توديع الدورة في نصف النهائي أمام الزمالك المصري حامل اللقب، لأنه كان متخلفا بسلة واحدة قبل ثوان قليلة من نهاية المباراة عندما تغاضى الحكم السوري نادر كندلي عن خطأ لرودز سجل منه سلة التعادل ومنحه خطأ انتزع الفوز لفريقه.

وأبدع الحكمة في المباراة النهائية و... الصورة المخيبة التي ترسخت في أذ... متتبعي الدورة وخصوصا عندما تفادى مواج... الوحدة بتشكيلته الأساسية وبلوغه النها... بخطأ تحكيمي، فأكد استحقاقه الل... بانتصاره الرائع على غريمه التقليد... الرياضي مستغلا بالدرجة الأولى خبر... الكبيرة في البطولات الخارجية وخبرة لاع... المحترفين والدوليين، عكس الرياضي ال... خانه الحظ في النهائي بعد أن تعملق في نص... النهائي.

ويقول قائد الحكمة مشنتف إن «كرة السل... اللبنانية ليست بحاجة إلى إبراز مؤهلات... وفرض ذاتها، فقد برهنا في السنتين الأخيرتين أن كرة السلة اللبنانية حققت الأهداف المرجوة منها وحجزت بطاقتها إلى نهائيات كأس العالم بعد تألقها في نهائيات كأس أمم آسيا، علما بأننا وقفنا أمام العملاق الصيني ولم نخسر أمامه إلا بفارق ضئيل مخالفين كل التوقعات التي كانت تشير إلى خسارتنا بنتيجة كبيرة».

وأضاف «حضورنا في سورية لم يكن من أجل التتويج بل من أجل الإعداد للموسم الشاق الجديد الذي ينتظرنا والاحتكاك مع أبرز الأندية العربية وخصوصا الزمالك والاتحاد السكندري والوحدة الذي لعبت ظروف مواجهتنا له في ختام الدور الأول دورا كبيرا في عدم خوضنا المباراة بتشكيلتنا الكاملة وخسرنا يومها لكن دون أن يؤثر ذلك على مسيرتنا في الوصول إلى المباراة النهائية وقد أحرزنا اللقب».

وشاطره المدرب غسان سركيس الرأي وقال «أصبت عندما قررت مواجهة الوحدة بلاعبين شباب دون المحترفين ونجوم الفريق لأنني أرحتهم ونجحت في بلوغ الدور نصف النهائي ومنه حجزنا بطاقتنا إلى دور الأربعة والمباراة النهائية ونلنا اللقب».

من جهته، أكد الخطيب، أفضل لاعب في لبنان، أن «بلوغ ناديين لبنانيين المباراة النهائية يؤكد نجاح الأخيرة في مخططها الذي وضعته قبل سنوات قليلة بالإضافة إلى أن الإنجاز يشكل نفعا كبيرا للمنتخب اللبناني من خلال استفادة عناصره الأساسية والمكونة من فريقي الرياضي والحكمة من الاحتكاك مع أبرز اللاعبين على الصعيد العربي والقاري أن لم نقل على الصعيد العالمي لان بعض الفرق تضم لاعبين عالميين أمثال إسماعيل أحمد (الاتحاد السكندري) وغيرهم».

وتابع «إننا في بداية تحضيراتنا للموسم الجديد ولم نكن نتوقع إحراز اللقب لان هدفنا من المشاركة كان الاحتكاك فقط، والأكيد أن هذا التتويج سيرفع معنوياتنا وخصوصا أنه جاء على حساب غريمنا التقليدي الذي سيكون أبرز منافسينا في الدوري».

وأكد ياسر الحاج قائد منتخب لبنان وفريق الرياضي «تواجد فريقين في النهائي يؤكد أن كرة السلة اللبنانية بخير ونأمل في مواصلة هذا الظهور الرائع ليس عربيا فقط وإنما على الصعيد العالمي وإن كانت مهمتنا صعبة في البطولة العالمية المقبلة في الولايات المتحدة، لكننا نعقد آمالا كبيرة على الجيل الصاعد والذي فرض نفسه في البطولة الحالية».

وأشار زميله الدولي وليد دمياطي إلى أن اللاعبين الشباب سواء في صفوف الحكمة أو الرياضي «أكدوا أنهم يملكون من المؤهلات ما يجعل فرقنا في غنى عن اللاعبين المحترفين، لكن لا يمكننا الاستغناء في الوقت الحالي عن الأخيرين لأننا نستفيد من خبراتهم».

حضور مصري رائع

ولا يمكن إغفال تألق كرة السلة المصرية التي أبلت بلاء حسنا في الدورة واستحق ممثلاها الزمالك حامل اللقب والاتحاد السكندري بقيادة نجمه إسماعيل احمد، أفضل لاعب في الدورة، الحضور في المباراة النهائية لولا الأخطاء التحكيمية التي أخرجت الأول من نصف النهائي أمام الحكمة، والثاني من ربع النهائي أمام الرياضي.

وقدم الاتحاد السكندري، بلاعبيه المحليين، عروضا جيدة تليق بسمعة النادي الذي يعود إليه الفضل في صنع أمجاد كرة السلة المصرية في الثمانينات وإحرازها لقب بطلة أفريقيا وجعل اللعبة اكثر شعبية في البلاد.

ولم يخسر الاتحاد السكندري سوى مباراة واحدة في الدور الأول وكانت أمام الوحدة الأكثر شعبية في سورية وبصعوبة ٧٩-٨٥، قبل أن يلقى هزيمة قاسية أمام الرياضي ٨١-٨٦ بسبب أخطاء تحكيمية حرمته من التواجد على الأقل في دور الأربعة علما بأنه كان يستحق الحضور في العرس النهائي.

من جهته، قدم الزمالك بلاعبيه المحليين عروضا جيدة تليق بسمعة بطل الدورة الماضية وكان بإمكانه الاحتفاظ باللقب لولا الخطأ التحكيمي القاتل في الثواني الأخيرة من مباراته مع الحكمة في نصف النهائي.

وحجز الزمالك بطاقته إلى دور الأربعة بعد ٤ انتصارات سهلة قبل أن يخسر أمام الحكمة ٨٩-٩٠ بعد التمديد (الوقت الأصلي ٨٠-٨٠).

وكان نجمه هيثم السعيد أبرز نموذج لتفوق اللاعبين المصريين وكان بمثابة الورقة الرابحة لمدرب الفريق من خلال تفوقه في التسديدات الثلاثية والتوزيع والتمركز على أرض الملعب بالإضافة إلى لاعب الارتكاز شعبان عبد الوهاب (٢٠ عاما).

عروض ممتازة للوحدة

وقدمت السلة السورية عروضا لافتة وبالتحديد فريقها الأكثر شعبية في البلاد الوحدة الذي حقق ٤ انتصارات متتالية، قبل أن ينال منه التعب والضغط الجماهيري الكبير في نصف النهائي أمام الرياضي فخسر أمامه وأحبط معنويات الآلاف من مشجعيه الذين كانوا يملؤون الصالة عن آخرها.

وأكد الوحدة أن بلوغه دور الأربعة في بطولة الأندية الآسيوية التي أقيمت في دبي هذا العام واحتلاله المركز الثالث فيها لم يكن وليد صدفة بل بجدارة من خلال فريق قوي ومتكامل والعروض الممتازة التي أمتع بها الجمهور الكبير الذي حضر مبارياته.

وفرض الأميركي أندريه بيتس نفسه نجما في صفوف الفريق وقدم عروضا رائعة بالإضافة إلى اختصاصي الثلاثيات وأفضل لاعب في الدورة من خارج القوس اليوغوسلافي فلانكو إيليتش والموزع الشاب شريف الشريف.

ولم يحالف الحظ مواطنه الجيش الذي كان قاب قوسين أو أدنى من إخراج الحكمة في الدور ربع النهائي لولا خبرة الأخير التي مكنته من إنهاء المباراة في مصلحته بفارق ٥ نقاط ٩٤-٨٩ في الدقائق الأخيرة من الربع الأخير.

- ١١-١٠: الزمالك × الجلاء ٦٩-٥١، الرياضي × الزهراء ٨٨-٧١، الحكمة × الاتحاد ١٠٣-٨٣، الوحدة × الجهراء ١٠١-٦٦.
- ١٢-١٠: الجلاء × الزهراء ٦٤-٥٠، الزمالك × الجيش ٧٧-٧١، الحكمة × الجهراء ١١٩-٦١، الوحدة - السكندري ٨٥-٧٩.
- ١٣-١٠: السكندري × الجهراء، ١٠٧-٨٤ الجيش × الجلاء ٨٠-٧١، الزمالك × الرياضي ٨٢-٨١، الوحدة × الاتحاد ١٠٢-٨١.
- ١٤-١٠: الرياضي × الجلاء ١٠٦-٦١، الاتحاد - الجهراء ٨١-٦٤، الجيش × الزهراء ٩١-٧٢، الحكمة × السكندري، ١١٠-١٠٣ بعد التمديد (الوقت الأصلي ٨٨-٨٨).
- ١٥-١٠: السكندري × الاتحاد ٩٥-٨٧، الزمالك × الزهراء ٨٤-٦٩، الرياضي× الجيش ٩٠-٨٠، الوحدة - الحكمة ١٠٥-٨٦.

الدور الثاني:

- ١٦-١٠: الحكمة × الجيش ٩٤-٨٩، الرياضي × الاتحاد السكندري ٨٦-٨١.
- **١٧-١٠: الدور نصف النهائي:** الحكمة × الزمالك ٩٠-٨٩ بعد التمديد (الوقت الأصلي ٨٠-٨٠)، الرياضي × الوحدة ١١٠-١٠٣.
- ١٨-١٠: المركز الثالث: الوحدة × الزمالك ١١٠-٨٧.
- **المباراة النهائية: الحكمة × الرياضي** ٩٣-٨٤.

إيلي مشنتف نجم الحكمة (لليسار) وفادي الخطيب كابتن الفريق) مع كأس البطولة

«الـوطن الرياضى» تحاور رئيس الاتحاد الدولى لكرة ال

العـرب قادمـون

أحمد بلال أحد نجوم العصر الذ...
وفى الإطار د. حسن مصطفى

أجرى الحوار : ماهر عرام

لم يصل اتحاد رياضى عربى إلى العالمية بهذه الصورة المذهلة مثل الاتحاد المصرى لكرة اليد، حيث أصبح لكرة اليد المصرية وجود دائم بين عظماء اللعبة فى العالم.

ويكفى الاتحاد فخراً أن الفرق العالمية تسعى للعب مع الفريق المصرى والاستفادة من اللعب مع المدرسة المصرية الجديدة الصاعدة بسرعة الصاروخ.

ويكفى الاتحاد فخراً أن الرجل الذى يقود الاتحاد الدولى للعبة هو المصرى «المجتهد» د. حسن مصطفى الذى ينسب إليه النصيب الأكبر لأسباب النجاح فى الوصول بكرة اليد المصرية لهذا المستوى. ووجود بضعة نماذج من هذا الرجل يدفع بالرياضة المصرية إلى أعلى المستويات العالمية، لأن الأسلوب العالمى الذى يعمل به حسن مصطفى واتحاده هو بدون شك السبب الرئيسى فى وصول كرة اليد المصرية لمستوى المنافسة العالمية. لذلك اتجهت «الوطن الرياضى» إلى مقر اتحاد كرة اليد وأجرت هذا الحوار مع د. حسن مصطفى كى نتعرف على الطريقة التى يقود بها كرة اليد المصرية.

التطوير مستمر

بداية سألنا د. حسن مصطفى عن شكل المسابقة المحلية وهل سيتغير النظام فى مرحلة قادمة، فقال إننا نغير ونطور باستمرار فى شكل المسابقة بناءً على تقييم سنوى لمباريات الدورى ونظام الدورى، لأننا دائما ما نضع قوانين استثنائية تساعد اللاعبين فى علاج نقاط الضعف الموجودة والتى تتضح على مستوى منتخباتنا الوطنية، لأن هذا هو الهدف الرئيسى من المسابقات المحلية. والدورى لدينا يشمل ١٦ نادياً يصلون إلى ٨ أندية فى المرحلة النهائية.

نغرى الأندية الصغيرة على المشاركة

وعن رأيه فى العدد الكبير لأندية الدورى «١٦ نادياً» هذا العام يقول د. حسن مصطفى إننا نساعد الأندية الصغيرة على المشاركة، لذلك فنحن نغرى أكبر عدد من الأندية على أن تشارك فى المسابقة، وبالتالى تنفق هذه الأندية على فرق اليد لديها، فيزيد الاهتمام باللعبة.

ويقول د. حسن إن المسابقة الحالية أكدت وجهة نظرنا، فهناك فرق كبيرة مثل: الجيش وبورسعيد تصارع من أجل عدم الهبوط وتقدمت عنها فرق صغيرة وهذا دليل على أن الأندية الصغيرة بدأت تهتم بفرق اليد لديها.



انتصارات دائمة



نجوم منتخب مصر



منتخب مصر للشباب

ويواصل رئيس الاتحاد حديثه قائلاً: إن التجربة خاضعة باستمرار للتطوير، ونحن ننظر إلى منتخباتنا دائماً وهل هناك جديد قدمته المسابقة للمنتخبات أم لا، وأوجه القصور التي يجب معالجتها، وعلى هذا الأساس يتم تقييم المسابقة سنوياً والتطوير يحدث بناءً على ذلك.

لنا أسلوبنا.. ولهم أسلوبهم

وعن رأي د. حسن مصطفى في التغيير المستمر في نظام المسابقة وهل يحدث في الدول المتقدمة في اللعبة كفرق أوروبا مثلاً، قال: إننا لا ننظر إلى أوروبا أو غيرها، وإنما ننظر إلى ما يناسبنا، فدول أوروبا لا تستطيع أن تفعل ما نفعله عندنا، فمثلاً نحن ندخل قوانين استثنائية ونطالب الأندية بتنفيذ طرق معينة في اللعب وأسلوب الأداء، كما أننا نشرك الناشئين في مسابقة الدوري من خلال «دوري المرتبط» الذي يعود بفائدة كبيرة على الناشئين وعلى كرة اليد المصرية عموماً.

لا نخضع لضغوط من أحد

واجهنا رئيس الاتحاد المصري والدولي للعبة بأن البعض بدأ يلمح لدخول الصراعات وتغليب المصالح وضغوط الأندية الكبيرة من اتحاد اليد، كما يحدث في الاتحادات الأخرى، فأجاب د. حسن بانفعال شديد: إننا جميعاً في اتحاد اليد نعمل في اتجاه واحد هو مصلحة اللعبة وليس لدينا على مائدة الاجتماعات من يقول أريد أن أسافر مع البعثة أو أريد أن أفعل كذا.. كما يحدث في الاتحادات الأخرى، ونحن نعتبر ما نقوم به من عمل هو مسؤولية كبيرة ملقاة على عاتقنا.

وعن ضغوط الأندية الكبيرة يقول د. حسن مصطفى: نحن لا نخضع لضغوط من أحد أيا كان وعلاقتنا بجميع الأندية الكبيرة والصغيرة يسودها الاحترام المتبادل ولا يحكم علاقتنا بهم إلا اللوائح. والزمالك عندنا مثل الأهلي مثل غيرهما من الأندية وعبارات الحب والكراهية، وهذا نادٍ كبير [...] صغير لا وجود لها عندنا.

لم نتخل عن زوران

وعن تغيير المدير الفني السابق [...] يقول د. حسن مصطفى: إننا لم نتخل [...] ولم نقم بتغييره، وقد اتصلنا [...] وطنه لمعرفة موقفه من الحضور [...] ومتابعة عمله مع المنتخب، فكان [...] مرض ابنه، واستمر الوضع على [...] أشهر ونحن لا نستطيع الانتظار أكثر [...] وخاصة أن هناك خطة إعداد [...] المنتخب.

وعن رأيه في المدرب الجديد يقول د. [...] المدرب الجديد من نفس مدرسة زو[...] المدرسة اليوغسلافية القديمة [...] بالكفاءة العالية، كما أنه رجل [...] بالكفاءة على المستوى الدولي، و[...] أحرز الميدالية الذهبية في دور[...] الأولمبية مع منتخب كرواتيا.

وواجهنا رئيس الاتحاد الدولي [...] البعض بأن منتخب مصر يجب أن [...] المركز الأول في كل بطولة عالمية [...] وخاصة مع وجوده في رئاسة الاتحاد [...] فأجاب د. حسن مصطفى أنه ليست [...] أو تبعية بين الأمرين على الإطلاق [...] يجب أن تعلم ذلك، وأضاف قائلاً إن [...]



رئيس الاتحادين المصري والدولى لكرة اليد يتحدث لـ«الوطن الرياضى»

شريف حجازي يصوب على مرمى فرنسا في بطولة العالم للشباب الأخيرة

كان ينافس في بطولة العالم قبل أن أصبح رئيساً للاتحاد الدولي كما حدث في فرنسا، لولا بعض الظروف المعاكسة التي أعاقت تقدمنا للمباراة النهائية.

عقوبات منتخب الشباب

وحول منتخب الشباب الذي مثل مصر في بطولة العالم السابقة والعقوبات التي وقعت عليه، يقول د. حسن مصطفى: إن هذه أقل عقوبة أمكن فرضها على منتخب الشباب، وكان من المفروض أن تكون العقوبة أشد من ذلك، واللاعب المصري يجب أن يعتاد على لغة الاحتراف منذ الصغر، لذلك قمنا باسترداد جزء من المبالغ التي صرفت أثناء فترة الإعداد، لأن ما حدث مسؤولية مشتركة بين أطراف عديدة، اللاعب والجهاز الفني والجهاز الطبي.

زيادة جاذبية اللعبة

وسألنا د. حسن مصطفى إذا كانت هناك مشروعات أو قوانين جديدة يقوم الاتحاد الدولي بدراستها لزيادة جاذبية اللعبة فأجاب قائلاً:
هناك موضوعات عديدة ندرسها كاحتراف الحكام وهناك دراسة جادة حول إعطاء دور متزايد للتلفزيون في تغطية اللعبة، وأيضا التعاون مع المتخصصين في مجال التسويق لإيجاد السبل الكافية لجذب الجمهور إلى كرة اليد.

وعن توقعاته حول الفرق التي ينتظر دخولها ساحة المنافسة قريبا يقول رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد: أعتقد أن هناك دولاً مثل: البرازيل وكوريا واليابان والبرتغال ومن أفريقيا هناك تونس، وعلى مستوى السيدات أنغولا، مرشحة للعب أدوار مهمة في البطولات المقبلة.

اليد العربية هي الأفضل

وسألنا د. حسن مصطفى عما إذا كان هناك تقصير على المستوى العربي في كرة اليد فأجاب قائلاً: إن العكس هو الصحيح ولو نظرنا إلى الموضوع بشكل عملي سنجد أن كرة اليد على المستوى العربي هي أفضل لعبة تحقق نتائج على المستوى الدولي، وفي لعبة مثل كرة القدم هناك دولتان عربيتان فقط وصلتا إلى كأس العالم السابقة والمقبلة، أما كرة اليد فنجد أن ست دول عربية وصلت لكأس العالم الأخيرة.

فواجهنا د. حسن بأن مشاركة الدول العربية في البطولات العالمية تكون دون مستوى المنافسة، فرد قائلاً:
لنكن عمليين مع أنفسنا، الناس كلها تنظر إلى فريق مصر الذي أصبح ينافس في كل بطولة، ولكن الواقع يقول إن الفرق العربية إذا كانت تخطط لأمورها بشكل علمي، فهي تحاول الوصول لكأس العالم كمرحلة أولى، ثم تبحث بعد ذلك عن المشاركة الجادة، ثم المركز المتقدم حتى تصل إلى مستوى المنافسة.

وختاماً لحوارنا سألنا رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد عن توقعاته للدول العربية المؤهلة للدخول في ساحة الكرة العالمية بخلاف دول الشمال الأفريقي أجاب قائلاً: السعودية تبذل جهوداً كبيرة في هذا الاتجاه، وهناك أيضاً الإمارات والكويت والبحرين، وكلها تسير بخطى جيدة نحو العالمية.

زيارة ودية

قام د. حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد بزيارة نادي الزمالك الشهر الماضي لعقد اجتماع ودي مع مسؤولي النادي. ترى هل سبب هذا الاجتماع هو التوتر الذي حدث بين النادي الكبير واتحاد كرة اليد بعد العقوبة التي وقعت على الزمالك عقب مباراته مع الأهلي هذا الموسم، والتي شهدت أحداثا مؤسفة عقب المباراة، حيث قام أحد المتفرجين بالنزول إلى أرض الملعب والاعتداء على حكم المباراة. وكان من نتيجة ذلك أن تم نقل ثماني مباريات للفريق خارج ملعبه وهي المباريات المتبقية من عمر مسابقة الدوري هذا الموسم. فهل يثمر هذا الاجتماع الودي عن نتيجة مرضية لنادي الزمالك؟

لا.. للواسطة

رفض د. حسن مصطفى توسطاً من أحد أعضاء مجلس الشعب للعفو عن أحد اللاعبين الموقوفين من قبل اتحاد كرة اليد مبررا رفضه بأن هناك لوائح وقوانين تسري على الجميع واتحاد كرة اليد يطبق هذه اللوائح على جميع عناصر اللعبة دون استثناء.
وللعلم، فإن اللاعب إياه موقوف عاما كاملاً بعد اعتدائه على أحد اللاعبين المنافسين بعد انتهاء المباراة.

البلياردو رياضة الملوك

تحقيق: إيهاب جنيدى

البلياردو لعبة هادئة ورياضة ذهنية وعضلية مفيدة، يمارسها الكثير من أبناء الوطن العربى، كما يمارسها الكثيرون فى مختلف أرجاء المعمورة.. إنها لعبة جميع الأعمار فلا تتطلب سناً معينة ولا تتوقف بتقدم العمر.. فالأطفال والشباب والرجال والنساء يلعبون هذه اللعبة ومحبوها يمارسونها تقريباً بشكل شبه دورى.

ولايتوقف الأمر عند كونها رياضة جميلة ولعبة مثيرة، بل بلغ الاهتمام بهذه اللعبة إلى درجة أنها أصبحت أحد أشكال الديكور الثابت فى الكثير من المنازل والفيللات العصرية الحديثة.. بل إن أصحاب هذه الفيللات يضعون تصوراً خاصاً لطاولة البلياردو ومكانها فى الفيللا أثناء التصميم الداخلى لزوايا وأركان فيللاتهم، بحيث يمكنهم ... رياضتهم المفضلة إلى جا... شكل ديكورى رائع وحديث ... المنزل.

ومن الممكن جداً أن نجد ... خالية من نادى كرة قدم ... «البلياردو» فعلى العكس تماماً ... الصعب أن تجد حياً صغيراً ... طاولة «بلياردو» أو أكثر.

ومن هنا كان لابد أن نبحث عن البداية

تاريخ اللعبة

تاريخ لعبة البلياردو غنى وطويل وملىء بالتجديدات نظرا لقدمه.. وقد كانت البلياردو منذ القدم اللعبة المفضلة لدى الملوك والأمراء والرؤساء، وهى مأخوذة من لعبة «الكروكيه» وذلك فى القرن الخامس عشر فى شمال أوروبا (فرنسا تحديدا). وكانت تلعب داخل المنازل على طاولة خشبية مغطاة بقماش أخضر اللون وذلك عوضا عن الحشائش الخضراء التى فى ملعب الكروكيه، وكان مضرب البلياردو آنذاك مصنوعا من الخشب الخالص.. وكانت توضع على هذه الطاولة كرتان، ولهذه الطاولة أيضا ست محافظ (pockets) أمام كل منها طوق مماثل للذى فى لعبة الكروكيه. وبمرور الوقت تلاشت هذه الأطواق.. وانتشرت اللعبة وأصبحت لعبة مألوفة للأوروبيين مع بدايات القرن السادس عشر.

البداية والاكتشاف

وهناك آراء ومعلومات عديدة عن أصل لعبة البلياردو الحالية، فقد أبدعت فكرتها وأصولها وبدأت فى الانتشار من بلد إلى بلد والمتفق عليه عموماً هو أن القليل من الناس كان يعرف لعبة البلياردو حتى القرن الثانى عشر.. وكانت تلعب فردية وبشكل مختلف عما هى عليه الآن، ويقال إن اللعبة خرجت أساساً من مصر على يد قدماء المصريين فهم أول الشعوب التى عرفت البلياردو ولعبته.

ويقول: «أحمد العزازى» رئيس مجلس إدارة إحدى الشركات الرائدة فى صناعة وإنتاج طاولات البلياردو على مستوى الشرق الأوسط.. إن اللعبة عبارة عن تطوير مستحدث للعبة مصرية قديمة كان يلعبها الأولاد فى الشوارع وكان يطلق عليها آنذاك اسم «سبعاوية».

أما الرأى الأرجح وهو الرأى القائل إن لعبة البلياردو إنجليزية الأصول، إلا أن الأميركيين بدأوا فى إدخالها إلى أميركا بالتدريج.

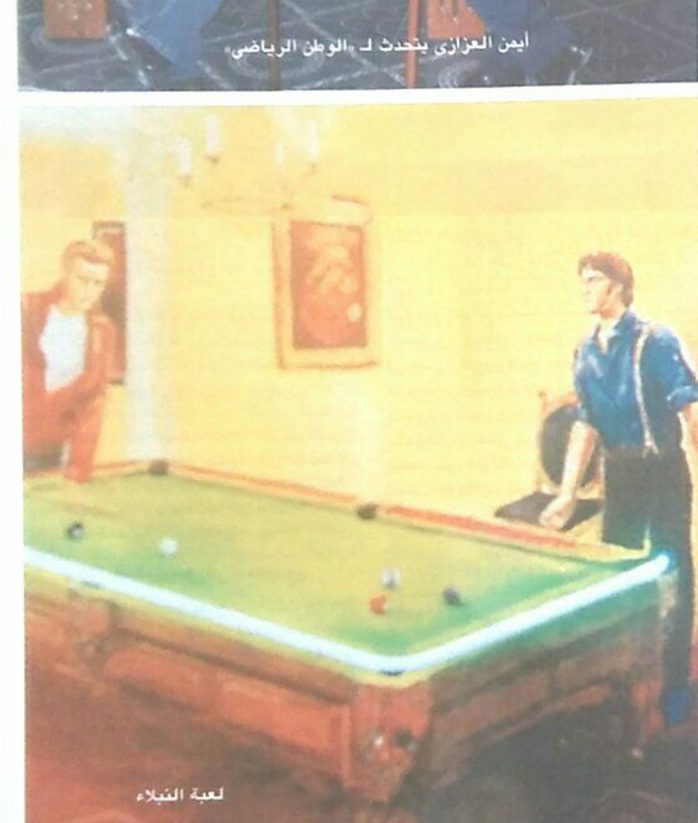
ويعود ارتفاع شعبية البلياردو بشكل كبير فى أميركا إلى «Michael phelan» ويطلق عليه لقب أبو البلياردو الأميركى.. وقد هاجر phelan من إيرلندا إلى أميركا واستقر بها وفى سنة ١٨٥٠ كتب أول كتاب فى التاريخ عن اللعبة، وقام بتصميم مبتكر للطاولة والبندات، وفى سنة ١٨٥٩ كان «Phelan» أول من كتب عمود صحفى عن البلياردو.

أما عن أدوات البلياردو فقد تم تصنيعها وتطويرها بشكل مبتكر فى إنجلترا بعد ١٨٠٠ خاصة، وذلك مع الثورة الصناعية فى أوروبا، وخلال السنوات من ١٨٧٨ وحتى ١٩٥٦ أقيمت البطولات الخاصة بالبلياردو بشكل سنوى، ومنذ هذا التاريخ بدأت البلياردو تنتشر بشكل كبير فى جميع أنحاء العالم.

قانون اللعبة

وقد وضع أول كتاب فى قوانين البلياردو فى إنجلترا، أما بالنسبة لعصا اللعب فقد كانت مصنوعة من الخشب الخالص ثم تحورت إلى الشكل الذى نعرفه الآن وكانت تسمى حينئذ

أيمن العزازى يتحدث لـ «الوطن الرياضى»



لعبة النبلاء



مصطفى دياب يتوسط أسرة الاتحاد والفنانين نور الشريف ومحمود حميدة

«queue» كويو. ومنها إلى «cue» «ذيل» وسميت بالعصا الحاذقة وذلك لصعوبة اللعب بها.

ثم أحيطت الطاولة بأربعة جوانب وذلك لمنع الكرات من السقوط. وبالتدريج عرفوا ما نطلق عليه «بندات» والتى أصبحت بعد ذلك أساسية فى لعبة البلياردو. وبمرور الوقت اكتشفوا وجود احتكاك بين العصا الخشبية وبين الكرات مما يسبب إتلاف الكرات بصورة سريعة فأضافوا جزءاً جلدياً إلى العصا من الأمام وذلك للتقليل من حدة الاحتكاك. وبمرور الوقت وبالتحديد فى سنة ١٨٣٩ تم اكتشاف المحاية (الأستيكة).

البلياردو فى مصر

وقد دخلت البلياردو بصورتها الحديثة إلى مصر مع الاحتلال البريطانى لمصر عام ١٨٨٢. فدخلت بداية مع الإنجليز إلى الإسكندرية وانتشرت فى مقاهى ونوادى محطة الرمل ثم بقية أحياء الإسكندرية ومنها إلى المحافظات الأخرى وخاصة فى القاهرة.

أما الاتحاد المصرى للبليارديو فقد أنشىء عام ١٩٤٧ على يد الحاج مصطفى دياب وهو أول رئيس للاتحاد المصرى للبلياردو ثم أخذ الراية من بعده الحاج مصطفى العزازى ثانى رئيس للاتحاد المصرى للبلياردو ثم بدأ انتشار البلياردو فى مصر بصورة كبيرة على يد العديد من الشركات الكبرى وقامت هذه الشركات بصناعة الطاولات وأدواتها وإقامة البطولات الخاصة تحت إشراف الاتحاد المصرى. وحالياً تصنع الطاولة الفرنسية فى مصر وأقيمت عليها بطولة العالم.

كما قامت شركة مصرية متخصصة بفضل الخبرة والتميز وتحت رعاية الاتحاد المصرى للبلياردو الذى يرأسه الآن محمد حسنى، بتصنيع طاولة «بول» و«سنوكر» فى نفس الوقت. وهذا ما لم تصل إليه الصناعة وهذه الطاولة تصدر من مصر إلى الخارج.

أنواع.. وقواعد

وتنقسم لعبة البلياردو عموماً إلى ثلاثة أنواع رئيسية البول الأميركى. والفرينش الفرنسى. والسنوكر الإنجليزى والبول هو أكثر هذه الأنواع انتشاراً وله الكثير من القوانين حيث لا يوجد قانون واحد للعبة.

أما «السنوكر» فلها قانون واحد لا يتغير أبداً مثل كرة القدم أو اليد.. إلخ. أما «الفرينش» فأصلها شمال أوروبا وبالتحديد فى «فرنسا» وقانونها أيضاً ثابت لا يتغير وتلعب بثلاث كرات فقط، ومن أبرز لاعبى مصر فيها الفنان العالمى «عمر الشريف».

رياضة للعقل والجسد

ويقول «أيمن العزازى» أحد أبطال الجمهورية المصنفين فى البلياردو البولى إن البلياردو رياضة جميلة وممتعة فهى رياضة ذهنية وعضلية معاً.. فهى تحرك عضلات اليد من خلال اللعب بالأستيكة ذات الأوزان المختلفة والتى تتطلب إلى حد ما قوة عضلية وقوة أعصاب وتركيز فى إحكام السيطرة عليها وتوجيهها، كما أننى أمارس رياضة المشى من خلال الحركة حول الطاولة لأكثر من سا... فأمشى بذلك على الأقل حوالى ثلاثة ... مترات. هذا بالإضافة إلى كونها رياضة ... حيث تساعد على التفكير وإعمال العقل ... التفكير فى الموضع الذى سوف أوجه ... الكرة.

أضف إلى ذلك الاتفاق على البيزنس و... والذى غالباً ما يتم بينى وبين أصد... ونحن نمارس رياضاتنا المفضلة.

ومع التطور الشديد فى طاولات البل... أصبح هناك العديد من الأحجام والأ... لطاولة البلياردو ولم يعد لون الـ... قاصراً على اللون الأخضر بل أصبح ... العديد من الألوان المختلفة. وعموما ... طاولة البلياردو من جميع أنواع الأخ... المعروفة لاسيما الماهوجنى والزان. ... تعالج هذه الأخشاب معالجة خاصة ...

أبو رية وبسام رجب مع اللاعبين فى إحدى البطولات

تصبح مناسبة لمختلف الظروف والتغيرات التى سوف تتعرض لها طاولة البلياردو. ويمكن الآن لأى شخص أن يمتلك طاولة بلياردو رائعة بسعر يتراوح بين ثلاثة إلى خمسة آلاف من الجنيهات.

أما عن الأدوات التى يستخدمها اللاعبون على الطاولة فهى الفرشاة، الأستيكة، الحامل، المثلث، الطباشير هذا إلى جانب «البولز» (الكرات).

موقع مصر على الخريطة العالمية للبلياردو

وتحتل مصر الآن موقعاً ممتازاً ومتقدماً على الخريطة العالمية للبلياردو، وإن كان البلياردو كرياضة لا يعرف دولاً ثابتة فى المستوى لا تتغير.. إلا أن مصر تمتلك الكثير والكثير من اللاعبين المصنفين عالمياً، إلى جانب مجموعة من الناشئين الموهوبين الذين يبشرون بمستقبل جيد وقد أقيمت العام الماضى بطولة العالم للناشئين فى مصر، كما تقام حالياً بطولة العالم «للبولز» فى نادى الزمالك وهذا يعتبر تطوراً كبيراً فى ظل وجود البطولات فى مصر حديثة نسبياً بالإشارة إلى حداثة عمل الاتحاد.

أما لاعبو مصر المصنفون عالمياً فعلى رأسهم وائل طلعت وهو بطل مصر لأكثر من أربع سنوات وبطل مصر الحالى و«ماجد شفيق» وهو بطل مصر للناشئين لأكثر من ثلاث مرات ومحمد عبد اللطيف وهو خامس أفريقيا.. وهشام عباس وهو بطل مصر لأكثر من ثلاث مرات، ومحمد إلهامى وهو بطل أفريقيا عامى ٢٠٠٠، ٢٠٠١. ومحمد سامى بطل الناشئين لعام ٢٠٠٠ وقد حقق أعلى معدل نقاط فى بطولة العالم للناشئين. وأخيراً محمد الملا بطل الناشئين لعام ٢٠٠١. وكل هؤلاء اللاعبين مسجلون فى المنتخب الوطنى للبلياردو الذى يشرف عليه ويدربه المدير الفنى للمنتخب عمرو عصام، وهو بطل مصر السابق أكثر من ست مرات.

القيادة الواعية

وكل هذا التقدم فى ظل قيادة محمد إبراهيم الرئيس العام للاتحاد المصرى والأفريقى للبلياردو وعضو الاتحاد العام وكتيبة العمل المشاركة معه وهم: فاروق البرقى، ود. عمرو حسين أمين الصندوق، وحسين عبد الغنى مدير الاتحاد المصرى للبلياردو ومحمد القماح سكرتير عام الاتحاد الأفريقى والعربى وعضو الاتحاد الدولى.

أندية لها تاريخ

أما أشهر الأندية المصرية، فيعتبر نادى «ريفولى» فى شارع عماد الدين وهو أشهر أندية مصر فى البلياردو منذ القدم.. أما الآن فيوجد العديد من الأندية مثل الأهلى والزمالك والصيد وسبورتنج. هذا إلى جانب الكثير من الأماكن التى على درجة عالية من الجمال والروعة مثل «الهيلتون» و«أركاديا» والمولات التجارية والأندية الخاصة.

بين الفن والرياضة

وفى ظل أن العالم اليوم لا يعرف التخصص، وإنما هناك شبه تداخل كبير بين شتى المجالات ومنها الفن والرياضة فنجوم الفن أغلبهم نجوم رياضيين فى رياضة ما أو أكثر، وهناك الكثير من نجوم الفن المتميزين فى لعبة البلياردو، ومنهم كما أسلفنا النجم العالمى عمر الشريف وهو من أبرز لاعبى البلياردو الفرينش، وهناك أيضاً الفنانة سماح أنور، وهى عضو الاتحاد المصرى للبلياردو وهناك أيضاً الفنانون نور الشريف ومحمود حميدة ومحمد هنيدى وكمال أبو رية وعلاء ولى الدين وبسام رجب أما أهل المغنى فعلى رأسهم إيهاب توفيق ومصطفى قمر وفارس وعلاء عبد الخالق.

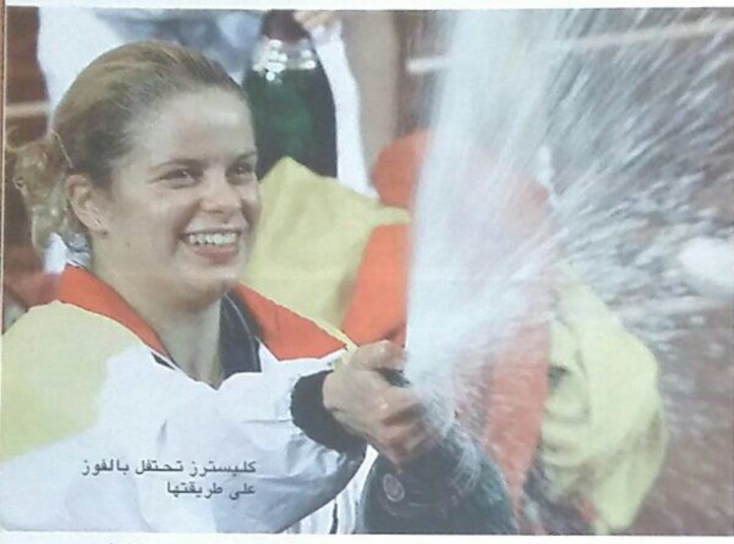
إلى آخر هؤلاء النجوم الذين وجدوا فى «البلياردو» رياضة جميلة ومفيدة لتنمية مهاراتهم الذهنية والعضلية وقضاء أوقات فراغهم.

المغمورون يحصدون البطولات

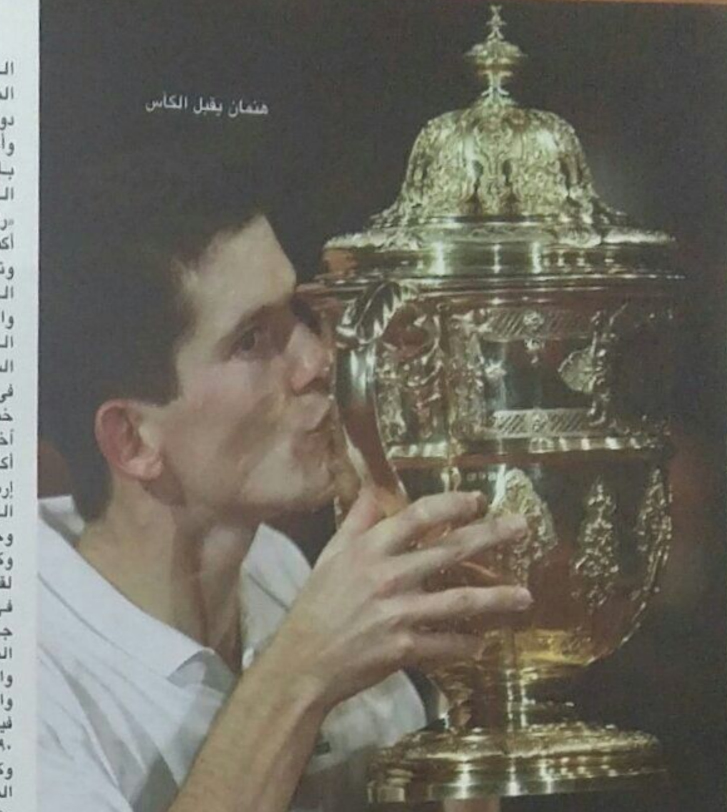

سيرينا ويليامز تحتفل باحراز كأس دون لعب

لحقت بلجيكا بروسيا إلى الدور النهائى لمسابقة كأس الاتحاد للسيدات التنس فى مدريد بعد تقدمها على إسبانيا ٢-صفر فى المباراة الثالثة الحاسمة ضمن منافسات المجموعة الثانية.
وهو الفوز الثالث على التوالى لبلجيكا بعد تغلبها على ألمانيا ٣-صفر وأستراليا ٣-صفر أيضا. فتصدرت المجموعة برصيد ٣ نقاط. فيما منيت إسبانيا بخسارتها الأولى بعد فوزها على أستراليا وألمانيا.
وفازت جوستين هينان على كونشيتا مارتينيز ٦-٣ و٥-٧ و٧-٥. وكيم كلييسترز على أرانتشا سانشز فيكاريو ٦-١ و٦-٢.
وكانت روسيا قد بلغت النهائى بتصدرها المجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط من ٣ انتصارات على الأرجنتين وتشيكيا وفرنسا.
وعلى صعيد البطولات. فقد أحرزت السويسرية باتى شنايدر المصنفة سابعة لقب بطلة دورة باتايا التايلاندية البالغة قيمة جوائزها ١١٠ آلاف دولار بفوزها على السلوفاكية هنريتا ناغيوفا الثانية ٦-صفر و٦-٤ فى المباراة النهائية.
وكانت كل من اللاعبتين تخوض نهائى إحدى الدورات للمرة الحادية عشرة منذ احترافها.
وهو اللقب السابع لشنايدر طوال مسيرتها. ويعود لقبها الأخير إلى يناير «كانون الثانى» عام ١٩٩٩.
كما كان النهائى الأول الذى تخوضه ناغيوفا، بطلة دورة باتايا عام ١٩٩٧، منذ فوزها بلقب بطلة دورة كوالالمبور قبل عام.
وللمصادفة، فان اللاعبتين ستبلغان الثانية والعشرين من العمر فىديسمبر «كانون الأول» المقبل. شنايدر فى ١٤ منه وناغيوفا فى اليوم التالى مباشرة.
وأحرزت الأميركية سيرينا ويليامز المصنفة سابعة لقب بطولة الماسترز لكرة المضرب بعد انسحاب مواطنتها ليندساى ديفنبورت الثانية من المباراة النهائية فى ميونيخ بسبب الإصابة فى ركبتها اليمنى.
وفشلت ديفنبورت فى الثأر من سيرينا التى أخرجتها من الدور ربع النهائى لبطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية قبل شهرين.
واللقب هو الثالث لسيرينا (٢٠ عاما) هذا الموسم ونالت على إثره جائزة مالية قدرها ٧٥٠ ألف دولار، مع أنها تشارك فى أول دورة منذ خسارتها فى نهائى البطولة الأميركية أمام شقيقتها الكبرى فينوس.
وستبتعد ديفنبورت لفترة عن الملاعب قد تؤثر على استعداداتها لبطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الغراند سلام الأربع الكبرى، مطلع العام المقبل.
وتعرضت ديفنبورت إلى الإصابة فى الشوط الفاصل من مباراتها مع البلجيكية كيم كلييسترز الثالثة فى نصف النهائى والتى فازت فيها ١-٦ و٦-٣ و٧-٦ (٧-٣)، فى حين كانت ويليامز قد تغلبت فى دور الأربعة بسهولة على الفرنسية تستو السادسة ٦-٣ و٦-صفر.
وكانت ديفنبورت قد ضمنت إنهاء الموسم الحالى فى صدارة التصنيف العالمى للاعبات المحترفات للمرة الثانية بعد عام ١٩٩٨ على حساب مواطنتها جنيفر كابرياتى المتصدرة السابقة التى خرجت من ربع النهائى بخسارتها أمام الفرنسية ساندرين تستو.
وسبق أن أحرزت ديفنبورت اللقب عام ١٩٩٩ وخسرت فى النهائى عامى ١٩٩٤ و١٩٩٨.
وقالت ديفنبورت «إنها أسوأ نهاية للموسم»، مضيفة «لم اقو على الحراك، وسأكون محظوظة فى حاول عودتى إلى الملاعب قبل بطولة أستراليا المفتوحة فى يناير «كانون الثانى» المقبل».
واضطرت ديفنبورت إلى الابتعاد لمدة ١١ أسبوعا بسبب الإصابة منتصف العام الحالى أيضا مما أثر على مشاركتها فى بطولة رولان غاروس الفرنسية فى يونيو «حزيران» الماضى.
وأحرز الفرنسى سيباستيان غروجان المصنف سادسا لقب بطولة باريس بيرسى الفرنسية الدولية، آخر الدورات التسع الكبرى، البالغة قيمة جوائزها ٢٫٩٥ مليون دولار بتغلبه على الروسى يفغينى كافلنيكوف الرابع ٧-٦ (٧-٣) و٦-١ و٦-٧ (٥-٧) و٦-٤ فى المباراة النهائية.
وضرب غروجان باحراز اللقب عصفورين بحجر واحد، الأول أنه بات أول فرنسى يحرز لقب البطولة منذ عام ١٩٩١ عندما أحرزها غى فورجيه، والثانى انتزاعه المركز السابع على لائحة التصنيف العالمى وبالتالى البطاقة الأخيرة المؤهلة إلى بطولة الماسترز المقررة فى سيدنى من ١٣ إلى ١٨ نوفمبر «تشرين الثانى» الحالى.
وهو اللقب الدولى الثانى لغروجان (٢٣ عاما) بعد الأول عام ٢٠٠٠ فى دورة نوتنغهام الإنكليزية.
وأوقف الهولندى سيينغ شالكن المصنف سادسا مغامرة الفنلندى ياركو نييمينن عندما تغلب عليه ٣-٦ و٦-٣ و٦-٣ و٤-٦ و٦-٣ فى المباراة النهائية وأحرز لقب بطل دورة ستوكهولم الدولية البالغة قيمة جوائزها ٨٠٠ ألف دولار.
وأبدى نييمينن، الذى كان يخوض ثانى دورة دولية فى مسيرته الاحترافية، مقاومة كبيرة ووقف ندا قويا أمام شالكن وكان قاب قوسين أو أدنى من إحراز اللقب عندما تقدم ٣-صفر فى المجموعة الخامسة الحاسمة بيد أن خبرة الهولندى كان لها دور كبير فنجح فى ترجيح الكفة فى مصلحته وأنهى المباراة فى مصلحته فى ٣ ساعات و٢٣ دقيقة.
وهو اللقب الأول لشالكن (٢٥ عاما)، بطل فلاشينغ ميدوز عام ١٩٩٩. هذا الموسم والسادس فى مسيرته الاحترافية.
فى المقابل فشل نييمينن فى أن يصبح أول لاعب فنلندى يحرز لقب دورة دولية. وبات بالتالى ثانى فنلندى بعد مواطنه ليو بالين الذى يبلغ المباراة النهائية لإحدى الدورات الدولية وكان ذلك فى ٢٠ديسمبر «كانون الأول» ١٩٨١ فى صوفيا وخسرها أمام الأميركى ريكى ماير.

النجم العالمى السابق بيورن بورغ يسلم شالكن كاس بطولة إستوكهولم


كليسترز تحتفل بالفوز على طريقتها

وكان نييمينن قد خرج فى طريقه إلى النهائى المغربى يونس العيناوى السابع والسويدى توماس يوهانسون حامل اللقب والمصنف ثالثا، والسويدى الآخر توماس اينكفيست الخامس وحامل لقب الدور ثلاث مرات.
واحتفظ الروسى مارات سافين المصنف ثالثا بلقبه بطلا لدورة سان بطرسبرغ الروسية الدولية البالغة قيمة جوائزها ٨٠٠ ألف دولار بفوزه على الألمانى راينر شوتلر ٣-٦ و٦-٣ و٦-٣ فى المباراة النهائية.
وهو اللقب الثانى لسافين (٢١ عاما) هذا العام بعد دورة طشقند فى سبتمبر «أيلول» الماضى، والعاشر منذ احترافه.
ولم يكن فوز سافين سهلا، وهو الثالث له على منافسه فى أربع مباريات جمعت بينهما، إذ احتاج إلى ساعة و٥٠ دقيقة للتغلب عليه تقدم شوتلر (٢٥ عاما) الذى كان يخوض مباراته النهائية الثالثة فى الأسابيع الستة الأخيرة بسرعة بعد أن كسر إرسال سافين مرتين قبل أن ينهى المجموعة الأولى بمصلحته ٦-٣ فى ٣٥ دقيقة.
وتدارك سافين الموقف فى المجموعة الثانية وفاز بها بالنتيجة ذاتها فى ٣٦ دقيقة قبل أن يحسم الثالثة والأخيرة ٦-٣ أيضا بعد أن كسر إرسال شوتلر مرتين ويحتفظ باللقب.
وقال سافين «لعب شوتلر بطريقة جيدة ولم يكن فوزى سهلا أبدا».
ونال سافين جائزة المركز الأول وقدرها ١٠٩ آلاف دولار، مقابل ٦٤ ألفا للثانى.
وكان النجم الروسى قد صعد بقوة إلى مصاف اللاعبين الأوائل بعد فوزه ببطولة فلاشينغ ميدوز الأميركية العام الماضى على الأميركى بيت سامبراس فى المباراة النهائية، وهو خسر أمامه فى نصف نهائى البطولة ذاتها هذا العام، واضطرته الإصابة فى ظهره إلى الابتعاد عن الملاعب لفترة فتراجع مركزه فى التصنيف قبل أن يتحس فى الآونة الأخيرة.
واحتفظت الأميركية ليندساى ديفنبورت



هنمان يقبل الكاس



مونيكا سيليش

المصنفة أولى بلقبها بطلة لدورة لينتس النمساوية بفوزها على اليوغوسلافية يلينا دوكيتش الثالثة ٦-٤ و٦-١.

وأعربت ديفنبورت (٢٥ عاما) عن سعادتها بإحرازها لقب الدورة للمرة الثانية على التوالى والثالثة بعد عام ١٩٩٩. وقالت «رفعت عدد القابى هذا العام إلى سبعة، أنه أكبر عدد حصلت عليه فى عام واحد».

وتخطت ديفنبورت فى طريقها إلى النهائى التشيكية دايا بيدانوفا فى الدور الثانى، والفرنسية ساندرين تستو السادسة فى ربع النهائى، والبلغارية ماغدالينا ماليفا السابعة فى نصف النهائى.

فى المقابل، ظهرت دوكيتش (١٨ عاما)، التى خسرت مبارياتها الأربع الأخيرة مع ديفنبورت آخرها فى نهائى دورة زيوريخ السويسرية، أكثر عصبية منذ بداية المباراة وخسرت إرسالها فى الشوط الأول للمجموعة الأولى التى انتهت ٤-٦، ثم انهارت فى الثانية وخسرتها ١-٦.

وكانت ديفنبورت قد أحرزت المصنفة ثالثة لقب بطلة دورة فيلدرشتات الألمانية الدولية فى كرة المضرب بفوزها على البلجيكية جوستين هينان السادسة ٧-٥ و٦-٤ فى المباراة النهائية اليوم الأحد.

واللقب هو الخامس والثلاثون لديفنبورت والخامس لها هذا الموسم كما نالت سيارة فيرارى تقدر بـ ٨٤ ألف دولار، وشيكا مقداره ٩٠ ألف دولار.

وكانت ديفنبورت الأكثر نشاطا وحركة فى المباراة ربما لأنها خاضت ثلاثة أشواط فقط من مباراتها ضد السويسرية مارتينا هيغنيس قبل أن تنسحب الأخيرة فى نصف النهائى، فى حين جهدت هينان لتخطى عقبة الفرنسية ساندرين تستو.

ونجحت ديفنبورت فى كسر إرسال منافستها التى بلغت نهائى بطولة رولان غاروس فى يونيو «حزيران» الماضى مرة واحدة فى كل مجموعة لتفوز فى المباراة.

وسبق لديفنبورت أن بلغت نهائى الدورة قبل ثلاث سنوات وخسرت أمام الفرنسية تستو.

وأحرزت البلجيكية كيم كلييسترز المصنفة أولى لقب بطلة دورة لوكسمبورغ الدولية البالغة قيمة جوائزها ١٧٠ ألف دولار بتغلبها على الأميركية ليزا رايموند السادسة ٦-٢ و٦-٢ فى المباراة النهائية.

وهو اللقب السادس لكلييسرز (١٨ عاما) منذ احترافها، والثانى فى لوكسمبورغ، كما أنه لقبها الثالث هذا العام فى ٢١ دورة شاركت فيها ووصلت إلى نهائى ست منها.

وقدمت اللاعبة البلجيكية التى خسرت نهائى رولان غاروس الفرنسية أمام الأميركية جنيفر كابرياتى هذا العام عروضا قوية فى الدورة ولم تخسر فيها أى مجموعة، وتخطت فى طريقها إلى المباراة النهائية الروسية أنا كورنيكوفا الخامسة فى ربع النهائى، والجنوب أفريقية أماندا كوتزر الثالثة فى نصف النهائى.

وكسرت كلييسرز إرسال منافستها فى الشوط السادس لتتقدم ٤-٢ قبل أن تحسم المجموعة الأولى ٦-٢، ولم يختلف السيناريو كثيرا فى المجموعة الثانية التى انتهت بنتيجة مماثلة لتفوز بالمباراة فى اقل من ساعة.

وأحرز البريطانى تيم هنمان المصنف ثانيا لقب بطل دورة بال السويسرية الدولية، البالغة قيمة جوائزها مليون دولار، بفوزه على السويسرى روجيه فيدرر الرابع ٦-٣ و٦-٤ و٦-٢.

وهو الفوز الرابع لهنمان على منافسه فى المواجهات الأربع التى جمعت بينهما حتى الآن، والمرات الثلاث السابقة كانت فى دورة بال عام ١٩٩٩ ودورة فيينا عام ٢٠٠٠ وبطولة ويمبلدون الإنكليزية هذا العام على التوالى. كما أنه اللقب الثانى لهنمان هذا العام بعد فوزه بدورة كوبنهاغن الدنماركية.

وأحرزت الأميركية مونيكا سيليش المصنفة أولى لقب بطلة دورة شنغهاى الصينية الدولية البالغة قيمة جوائزها ١٤٠ ألف دولار بفوزها على الأسترالية نيكول برات الأسترالية ٦-٢ و٦-٣ فى المباراة النهائية.

وهو اللقب الـ ٥١ لسيليش (٢٧ عاما) منذ احترافها، والثالث على التوالى بعد أن توجت فى دورة طوكيو الأسبوع الماضى التى فتحت الباب أمامها لدخول نادى اللاعبات اللائى أحرزن ٥٠ لقبا على الأقل، ودورة السلفادور البرازيلية.

وسيليش هى اللاعبة الثامنة التى تتخطى حاجز الخمسين لقبا بعد الأميركيات مارتينا نافريتلوفا وكريس إيفرت وبيلى جين كينغ والألمانية شتيفى غراف والأسترالية مارغاريت كورت والبريطانيتين ايفون غولاغونغ وفيرجينيا وايد.

واحتاجت سيليش إلى ساعة و٧ دقائق للفوز على برات لترفع رصيدها إلى ١٣ فوزا فى المباريات الـ ١٣ الأخيرة.

وأحرزت الإيطالية ريتا غراندى المصنفة رابعة لقب بطلة دورة براتيسلافا الدولية البالغة قيمة جوائزها ١١٠ آلاف دولار بتغلبها على السلوفاكية مارتينا سوشا ٦-١ و٦-١ فى المباراة النهائية.

وسيطرت غراندى على مجريات المباراة منذ البداية ولم تترك أية فرصة لمنافستها وكسبت المجموعة الأولى بسهولة ٦-١ فى ٢٩ دقيقة.

ولم تجد غراندى أية صعوبة فى المجموعة الثانية أيضا وكسبتها ٦-١ فى ٣٦ دقيقة.

وهو اللقب الثانى لغراندى منذ احترافها وكانت قد نالت لقبها الأول فى ١٣ يناير «كانون الثانى» الماضى عندما توجت بطلة لدورة هوبارت الأسترالية.

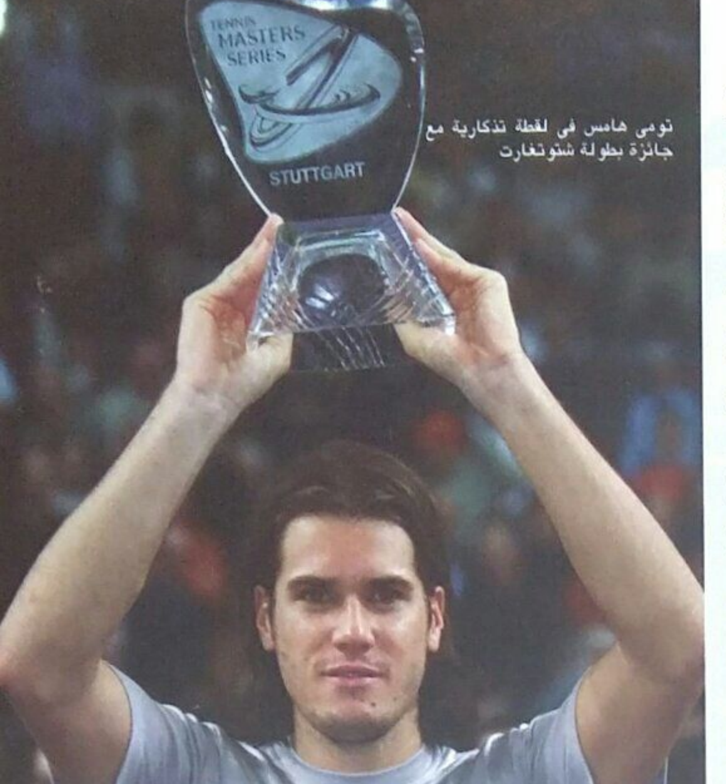
وأحرز الألمانى تومى هاس المصنف سادسا لقب بطل دورة فيينا الدوية فى كرة المضرب بفوزه على الأرجنتينى غييرمو كاناس ٦-٢ و٧-٦ (٨-٦) و٦-٤ فى المباراة النهائية.

وهو اللقب الرابع لهاس منذ انطلاق مسيرته الاحترافية والثالث له هذا العام فعوض هاس بالتالى خسارته نهائى العام الماضى.

وقال هاس: «أمر رائع أن أفوز هنا، وخصوصا أننى لعبت جيدا طوال أسبوع».

وأحرز الكرواتى ايفان ليوبيسيتش لقب بطل دورة ليون الفرنسية الدولية بفوزه على المغربى يونس العيناوى ٦-٣ و٦-٢ فى المباراة النهائية.

وهو اللقب الأول لليوبيسيتش (٢٢ عاما) فى مسيرته علما بأنه كان يخوض أول نهائى له. وقد استحق الكرواتى اللقب عن جدارة لأنه أزاح البرازيلى غوستافو كويرتن المصنف أول فى الدور الأول، قبل أن يتغلب على الروسى



تومى هامس فى لقطة تذكارية مع جائزة بطولة شتوتغارت

مارات سافين المصنف ثالثا فى نصف النهائى.

ونجح ليوبيسيتش فى كسر إرسال منافسيه فى الشوط الرابع من المجموعة الأولى ليتقدم ٣-١ ثم أنهاها ٦-٣ فى ٣١ دقيقة.

وتكرر السيناريو فى المجموعة الثانية وخسر العيناوى إرساله مرتين ثم المباراة فى ٥٩ دقيقة.

ولم يكن العيناوى فى كامل لياقته البدنية لأنه كان مصابا فى ذراعه اليمنى، علما بأنه كان يخوض تاسع نهائى له وقد بلغ نهائى دورتين أخريين هذا العام فتوج بطلا فى بوخارست، وخسر فى ورتردام.

من جهة ثانية عين الاتحاد الألمانى للتنس اللاعب السابق مايكل شتيخ مدربا لمنتخب ألمانيا فى مسابقة كأس ديفيس خلفا لكارل أوفى شتيخ.

وكان شتيخ (٣٣ عاما) بطل ويمبلدون عام ١٩٩١ المرشح الوحيد لهذا المنصب بعد أن صرف النجم الألمانى الآخر بوريس بيكر النظر عنه.

واستقال شتيخ من تدريب المنتخب الألمانى فى سبتمبر «أيلول» الماضى بعد الانتقادات التى وجهت إليه إثر خسارة ألمانيا أمام هولندا فى ربع نهائى مسابقة كأس ديفيس فى أبريل «نيسان» الماضى، مع أن عقده مع الاتحاد مستمر لأربع سنوات أخرى.

وسيبدأ شتيخ مهمته فى يناير «كانون الثانى» المقبل لقيادة المنتخب فى الدور الأول من المجموعة العالمية من ٨ إلى ١٠ من الشهر التالى.

وقال شتيخ الذى اشتهر بإرسالاته القوية وصعوده السريع نحو الشبكة «أنا سعيد جدا بتعيينى مدربا للمنتخب وآمل فى أن يحقق نجاحا فى المستقبل».

فيما أكد الكشف الطبى الذى خضعت له السويسرية مارتينا هينغيس أنها تحتاج إلى عملية جراحية فى كاحل قدمها اليمنى قد تبعدها لمدة ستة أسابيع.

وكان من المتوقع أن تشارك هينغيس فى بطولة زيوريخ، لكن الكشف الذى خضعت له على يد الجراح هاينز بويهلمان أكد أنها تعانى تمزقا فى الأربطة ونصحها بإجراء العملية.

وكانت هينغيس قد أصيبت فى مباراتها مع الأميركية ليندساى ديفنبورت فى نصف نهائى دورة فيلدرشتات الألمانية وفقدت بالتالى صدارة التصنيف العالمى للاعبات المحترفات لمصلحة الأميركية الأخرى جنيفر كابرياتى.

وانسحبت هينغيس بعد ١٩ دقيقة والنتيجة تشير إلى تقدم ديفنبورت ٢-١ فى المجموعة الأولى.

وتصدرت هينغيس التصنيف من دون انقطاع منذ ٢٢ مايو «آيار» عام ٢٠٠٠، ولن تتمكن من إنهاء العام الحالى فى المركز الأول بعد الإصابة.

يذكر أن هينغيس هى رابع لاعبة تتخطى حاجز الـ ٢٠٠ أسبوع فى صدارة التصنيف بعد المعتزلات الأميركيتين كريس ايفرت (٢٦٢ أسبوعا) ومارتينا نافراتيلوفا (٣٣١) والألمانية شتيفى غراف (٣٧٧).

رسائل القراء

السيد الأستاذ خالد أبو ظهر المدير العام لـ مجلة «الوطن الرياضي» المحترم
أنا متابع لمجلة «الوطن الرياضي» منذ صدور أول عدد في «شباط» فبراير ١٩٧٩ عندما كانت تصدر في باريس- فرنسا ثم عندما كانت تصدر من بيروت والآن وبعد صدورها وطباعتها في القاهرة «مصر» تابعتها وكنت أحصل عليها من لبنان ولكن لا أدري ما هو سبب توقف المجلة عن لبنان اعتباراً من العدد ٢٥٧ شهر «آب» أغسطس ٢٠٠١ ولا أدري السبب مما اضطرني للحصول عليها عن طريق أخي الذي يعمل في سلطنة عمان فيرسلها لي عن طريق البريد لكن للأسف العدد ٢٥٧ «آب» أغسطس ٢٠٠١ لم يتمكن أخي من الحصول عليه لفقدانه من المكتبات في سلطنة عمان.

عصام جمال محمود- اللاذقية - سورية
في ٢٠٠١/١١/٧
مديرية التربية باللاذقية - شعبة النسخ.

• سعدنا بتحية العروبة وبحرصك الشديد على اقتناء مجلة الوطن الرياضي، وكم كان بودنا تلبية طلبك، لكن وللأسف الشديد لا توجد لدينا أية نسخة من العدد ٢٥٧ الذي صدر في شهر أغسطس الماضي وامتاز بمواضيع ساخنة عن الرياضة العربية.

ونعدك بزيادة الكمية المخصصة للبيع في سورية.

إلى مجلة «الوطن الرياضي» تحية طيبة وبعد.. يسعدني كثيراً وجود مجلات رياضية، ومجلة «الوطن الرياضي» أحدها فنياً.
لكم التوفيق والنجاح والاستمرار والتطور دائماً.

وبعد فلقد وقعت في التباس بسبب أرقام الأعداد، فالرقم ٢٥٧ غير موجود فهل هو صدر فعلاً عن شهر أغسطس «آب» أم أنه خطأ في التسلسل فالموجود هو ٢٥٦ ثم العدد ٢٥٨ مع العلم بأني متابع للإعلان عن نزول أي عدد جديد من خلال مجلة «الوطن الرياضي» ولم أجد إعلاناً بخصوص عدد شهر أغسطس «آب» فيرجى تفسير ذلك وإزالة ذلك الشك.

صلاح سعد
المحرق - البحرين

شكراً لاهتمامك، ونطمئنك إلى عدم وجود خطأ في أرقام الأعداد، وكل ما هنالك أن العدد المذكور تم بيعه بالكامل، ولكن يبدو أننا سنضطر إلى مضاعفة أعداد المجلة لتلبية طلبات القراء الأعزاء.

إلى مجلتنا الغالية الوطن الرياضي

نبدي إعجابنا بهذه المجلة الشاملة التي لا تترك حدثاً رياضياً إلا وتحدثت عنه.. وخصوصاً عن الدوري الإيطالي.. دوري أقوى اللاعبين وأشرس الهدافين في كل العالم ونحن نرسل لكم شكرنا بهذه الشمولية والعمومية.. ذلك مع باقة من الرجاء لتسليط الضوء على المنتخب «الأزودي» وعلى نجومه وخاصة عن القائد.. باولو مالديني المدافع الشرس الصلب القوي وأرجو إجراء لقاء جريء الأسئلة معه لما له من مكانة في قلوبنا وحياتنا.. ونرجو أن يكون هذا اللقاء مع محتوى العدد ٢٦١ أي في شهر ديسمبر «كانون الأول» المقبل لكي يكون هدية لصديقتنا الغالية (نوال) كهدية لعيد ميلادها ولا مانع أن يتحدث مالديني عن فريقه AC. MILAN ذلك الفريق الرائع.

عن: منال وريم عزام ومها وحصة
نورة مبارك - الكويت

عيد ميلاد سعيد يا نوال وعقبال مائة سنة. وهديتنا لك ستكون لقاء خاصاً مع النجم الإيطالي باولو مالديني في عدد الشهر المقبل (ديسمبر - كانون الأول) بناء على طلب صديقتك المخلصة نورة مبارك

باخشب: سوف أنافس حتى النهاية

توجه سائق فريق مارلبورو تويوتا السعودي عبدالله باخشب الشهر الماضي إلى إيطاليا حيث شارك في رالي سان ريمو الدولي الـ ٤٣، المرحلة الـ ١١ من بطولة العالم للراليات ٢٠٠١، والخامسة ضمن كأس الاتحاد الدولي للفرق. يعد رالي سان ريمو والذي يقام على طرقات معبدة من الراليات المفضلة لدى باخشب فهو يتمتع بخبرة قوية على هذه النوعية من الأرضيات من خلال مشاركاته السابقة في سان ريمو وكورسيكا ضمن بطولة العالم ومارلبورو رالي لبنان الدولي.
التقينا بسائق فريق مارلبورو تويوتا السعودي الذي تدعمه مجموعة عبداللطيف جميل لنسأله عن انطباعاته بالنسبة إلى هذا الرالي الذي لم يحالفه الحظ فيه فكان الحوار الآتي:

كيف تقيم مشاركاتك السابقة في إيطاليا؟

- الحمد لله كانت نتائجي دائما جيدة في إيطاليا، فأنا أتمتع بخبرة كبيرة في رالي‌ها الدولي الذي يقام في مدينة سان ريمو الساحلية، حيث حققت العام الماضي المركز الثاني في كأس الفرق.

هل كنت جاهزاً للمنافسة هذا العام؟

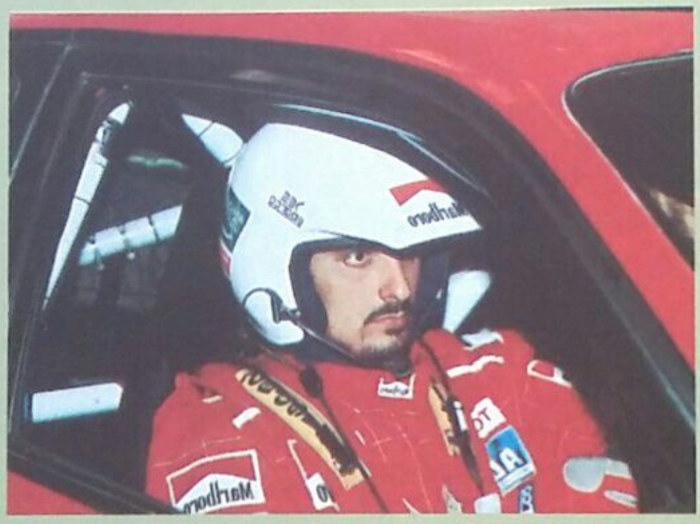
- بالتأكيد، توجهت إلى إيطاليا قبل بداية الرالي من أجل خوض التمارين ودراسة الطرقات، شاركت بعدها في رالي بولندا إحدى جولات بطولة أوروبا لهذا الموسم، وهو يعتبر من أصعب الراليات فيها. كان الهدف من مشاركتي في هذا الرالي الاستفادة من هذه التجربة، والعودة إلى إجراء المنافسة. كنت متفائلاً بتحقيق نتيجة ممتازة وأتطلع إلى رالي سان ريمو بشوق كبير وخصوصاً أنه يقام على طرقات أسفلتية.

ما هي الأسباب التي زادت من أهمية هذا الرالي بالنسبة لك؟

- كانت هذه الجولة حاسمة والخطأ ممنوع، فكانت هذه فرصتي الأخيرة من أجل تحقيق لقب كأس الفرق لهذا العام، كان يجب أن أفوز وأضيف عشر نقاط إلى رصيدي، لأشارك في رالي أستراليا المرحلة الأخيرة من مسابقة كأس الفرق بمعنويات عالية سعياً إلى انتزاع اللقب، ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

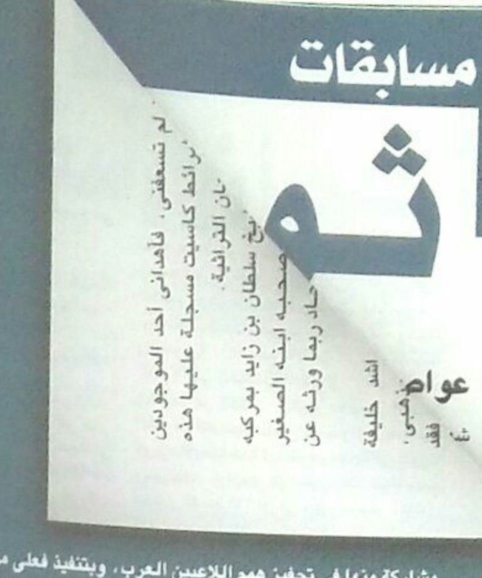
ما الذي حصل حتى «جرت الرياح بما لا تشتهي السفن»؟

- لم أوفق في هذه المرحلة، فاضطررت للانسحاب من الرالي قبل نهاية المرحلة الثالثة من اليوم الأول بسبب عطل في جهاز التعليق وعطل آخر في مضخة الزيت مما أدى إلى فقدان السيطرة على السيارة، وهذا ما أفقدني الأمل في إحراز نقاط هذا الرالي الذي وضعت آمالاً كبيرة عليه من أجل تحقيق بطولة كأس الفرق لهذا العام.



ماذا عن فوز «لونغارد» وخروج «هاغستروم» من الرالي وهما ينافسان على اللقب عينه؟

- لقد قضى فوز السائق الدانماركي لونغارد على آخر أمل لي في تحقيق لقب كأس الفرق لهذا العام بعد ابتعاده ١٥ نقطة في الصدارة. أما خروج أبرز المنافسين لي الفنلندي هاغستروم في اليوم الأخير من الرالي فقد صب في مصلحة المنافسة على المركز الثاني، وهذا ما أعطاني الأمل في تحقيق لقب الوصيف في كأس الفرق في حال فوزي في رالي أستراليا الشهر القادم.



مسابقة «نجم التصفيات»

مشاركة منها فى تحفيز همم اللاعبين العرب، وبتنفيذ فعلى من القراء والجماهير، تنظم مجلة «الوطن الرياضى» مسابقة لاختيار أفضل لاعب من بين لاعبى المنتخبات العربية التى شاركت فى التصفيات المؤهلة لنهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم، التى ستقام فى كوريا الجنوبية واليابان صيف العام المقبل ٢٠٠٢. ولا يشترط فى اختيار اللاعب أن يكون منتخبه متأهلاً للنهائيات، ولا يشترط اختياره فى مركز محدد، فقد يكون حارساً للمرمى، أو لاعب وسط، أو مهاجماً.

وسيعاد نشر كوبون المسابقة (أسفل الصفحة) فى عدد ديسمبر «كانون الأول»، لإتاحة الفرصة أمام أكبر عدد ممكن من القراء والجماهير للمشاركة فى المسابقة واختيار نجم التصفيات.

وسيمنح اللاعب الفائز باللقب كأساً تذكارية وهدية قيمة جداً سيعلن عنها قريباً.

فيما سيحصل القارئ الفائز على هدية قيمة جداً سيعلن عنها قريباً.

شروط المسابقة

١- لا تقبل المشاركة فى المسابقة إلا بتدوين الاختيار على الكوبون الأصلى، ولن يعتد بالنسخ المصورة عن الكوبون.

٢- يحق للقارئ الاشتراك فى المسابقة بأى عدد من الكوبونات، مما سيضاعف من فرص فوزه بالجائزة.

٣- لا يحق للعاملين فى المجلة وأسرهم وأقاربهم المشاركة فى المسابقة.

٤- ستقوم إدارة المجلة بتسليم جائزة «نجم التصفيات» للاعب الذى سيختاره القراء والجماهير فى حفل كبير يدعى له نجوم الرياضة فى بلد اللاعب الذى وقع عليه الاختيار، كما سيدعى للحفل القارئ الفائز بجائزة «الوطن الرياضى» وسيتسلم جائزته فى الحفل نفسه.

٥- ستفرز الكوبونات المرسلة من القراء والجماهير لتحديد أعلى الأصوات التى سيحصل عليها اللاعب الذى وقع عليه اختيار القراء والجماهير، ثم يسحب من بين هذه الكوبونات، كوبون القارئ الفائز بالجائزة.

٦- ترسل الكوبونات على عنوان مكتب المجلة فى باريس، فى موعد أقصاه اليوم الخامس من شهر يناير «كانون الثانى» ٢٠٠٢.

نجم التصفيات

كوبون مسابقة «الوطن الرياضى» لاختيار أفضل لاعب عربى فى تصفيات آسيا لمونديال ٢٠٠٢

اللاعب: ____________ المنتخب: ____________

الراسل: ____________

العنوان: ____________ رقم الهاتف: ____________

يرسل الكوبون إلى العنوان التالى:

9, Rue Miromesnil - 75008 Paris - France

فضفضة

رب ضارة نافعة

أثبت المنتخب السعودى «علو كعبه» على الصعيد الآسيوى، وأنه فريق كبير وأصيل كالسيارة المرسيدس، فكلما واصل المسيرة، «يسخن» أكثر، وتزداد سرعته، ويسبق الآخرين.

والعبرة دائماً بمن يضحك أخيراً، وليس بمن يختال فرحاً بعد فوز باهت عند خط الانطلاق. فالوصول إلى النهاية مهارة لا يقدر عليها إلا من يعرف إمكاناته، وإمكانات منافسيه جيداً.

وحسبى أن المنتخب السعودى «المتجدد دائماً بشبابه وخبراته» وصل إلى تلك المكانة بجدارة بعد عمل دؤوب أرسى جذوره أمير الشباب الراحل فيصل بن فهد بن عبد العزيز، وأكمل المسيرة بعده «الرجل الصبور» الأمير سلطان بن فهد، وعضده الأيمن الأمير نواف بن فيصل، تلك المسيرة التى أثمرت «أقوى دورى عربى» أفرز كوكبة من النجوم رفعت راية «الأخضر» عالياً.

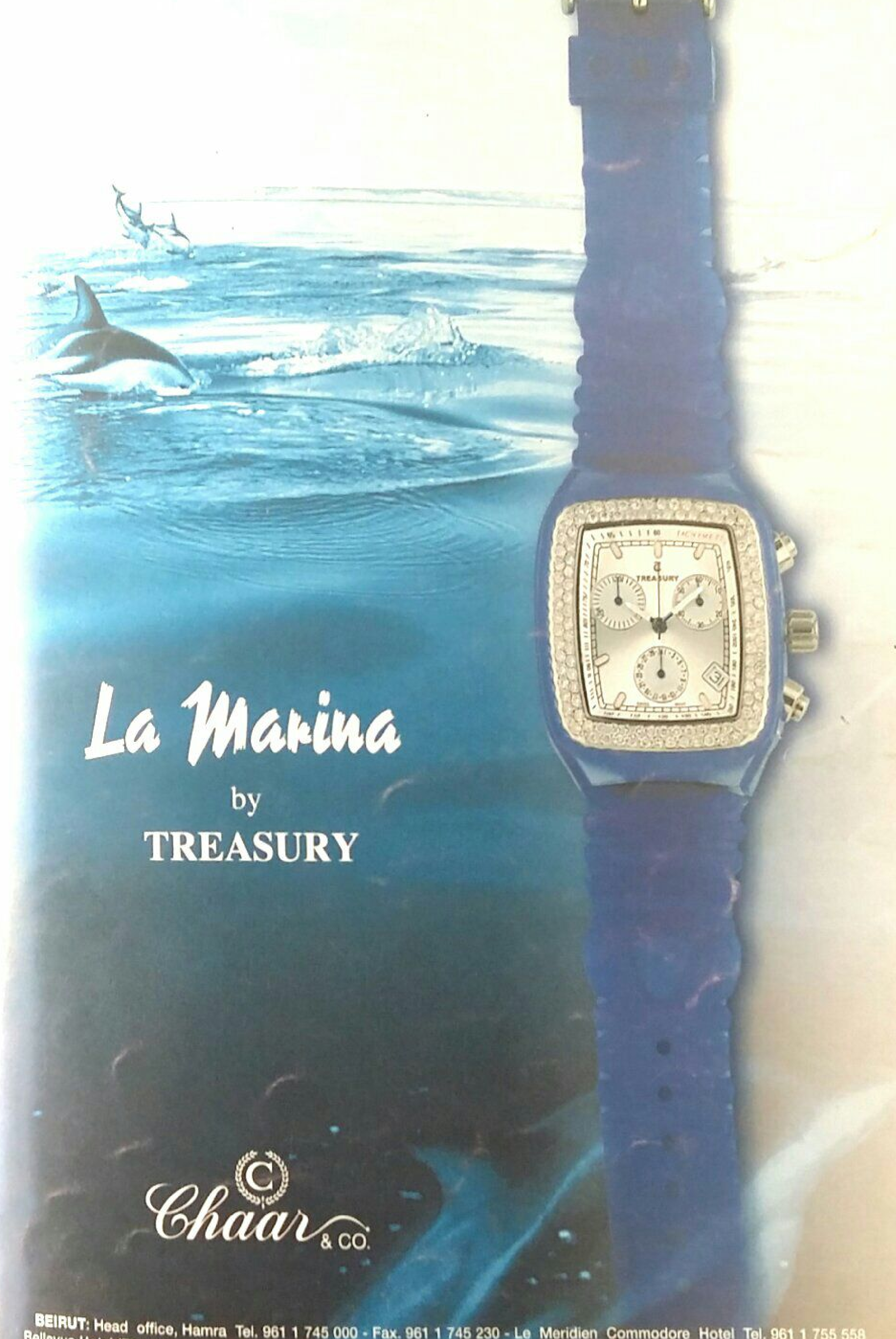
وبات من حقنا، وعلى ضوء الرقم القياسى السعودى العربى فى مرات التأهل المتتالية إلى نهائيات المونديال، نقول بات من حقنا كعرب أن نطالب المنتخب السعودى بما هو أكثر من التأهل.. نطالبه بتقديم كرة قدم جميلة تمثل طموحات الكرة العربية مناصفة بينه وبين شقيقه المنتخب التونسى.

وإذا كانت ظروف التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم، قد ظلمت المنتخب التونسى «إعلامياً»، فلم ينل ما يستحقه من تقدير، فإننا نجزم بأنه سينال حقه كاملاً خلال مباريات النهائيات حيث ستتوحد الجماهير العربية من المحيط إلى الخليج خلف الشقيقين التونسى والسعودى.

صحيح، كنا نتمنى تأهل فريق عربى آسيوى ثانٍ مع السعودية، وكانت الإمارات الأقرب لنيل هذا الشرف لولا بعض الأخطاء فى «الملحق»، كما كنا نتمنى تأهل أحد منتخبى المغرب أو مصر من أفريقيا.. وكلاهما أخفق، لصالح السنغال، ولكن «رب ضارة نافعة».. فبدلاً من تشتيت جهودنا فى متابعة وتشجيع أربعة منتخبات عربية، شاءت الأقدار أن نشجع منتخبين عربيين فقط، أحدهما آسيوى، والثانى أفريقى.

إذ ربما تكون فرصة لا تعوض لتوحيد الجماهير العربية، ووقوفها صفاً واحداً خلف منتخبين عزيزين.. بشرط ألا تلعب «القرعة» لعبتها وتُوقعهما فى مجموعة واحدة بالنهائيات تُزيد فرقتنا.

جمال عبده


TREASURY
La Marina
by
TREASURY
Chaar & CO.
BEIRUT: Head office, Hamra Tel. 961 1 745 000 - Fax. 961 1 745 230 - Le Meridien Commodore Hotel Tel. 961 1 755 558
Bellevue Hotel (Beit Merry) Tel. 961 4 856 300 - **JEDDAH**: Le Novre Jewellery,Tahlia Street, Jewellery Center Tel. 966 2 66142 55
DUBAI Tel. 971 4 226 20 20 - Fax: 971 4 226 62 23 - **ABU DHABI** : Salem Al Shueibi Jewellery Tel.7912 227900
QATAR: Al-Makki Jewellery & Watches Tel. 974 47 88 44-**TREASURY SWISS**: 84 Avenue Lavaux, 1009 Pully, Suisse Tel. 41 21 728 48 68
CASABLANCA : Bijouterie Bleu Marine Tel. 00212 61 797 733